

Katedra teorie a dějin hudby

Obory

Hudební teorie (8201R095) – bakalářský.....	2
Hudební teorie (8201T095) – magisterský.....	8
Hudební režie (8201R038) – bakalářský.....	12
Hudební režie (8201T038) – magisterský.....	18
Hudební produkce (8201R099) – bakalářský.....	22
Hudební produkce (8201T099) – magisterský.....	32

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavního oboru								
108AHT*	Analýza hudebně teoretického textu	Z-2-1/T 108AHT1	Z-2-1/T 108AHT2	Z-2-1/T 108AHT3	Z-2-1/T 108AHT4	Z-2-1/T 108AHT5	Z-2-1/T 108AHT6	12
108HK*	Hudební kritika					Z-1-1+1/T 108HK1	ZK-1-1+1/T 108HK2	2
108HTP*	Hudební teorie - specializovaná problematika	Z-2-1/T 108HTP1	Z-2-1/T 108HTP2	Z-2-1/T 108HTP3	Z-2-1/T 108HTP4	Z-3-1/T 108HTP5	Z-3-1/T 108HTP6	14
108HTS*	Hudební teorie - systematika	Z-7-2/T 108HTS1	ZK-7-2/T 108HTS2	Z-6-2/T 108HTS3	ZK-6-2/T 108HTS4	Z-10-2/T 108HTS5	Z-12-2/T 108HTS6	48
108SHT*	Seminář hudební teorie	Z-2-2/T 108SHT1	Z-2-2/T 108SHT2	Z-2-2/T 108SHT3	Z-2-2/T 108SHT4	Z-2-2/T 108SHT5	Z-2-2/T 108SHT6	12
108TS*	Teorie skladby	Z-2-2/T 108TS1	ZK-2-2/T 108TS2	Z-2-2/T 108TS3	ZK-2-2/T 108TS4			8
Minimální počet kreditů								96
Povinné předměty další								
108CH*	Česká hudba 1918-1989	Z-1-2/T 108CH1	ZK-1-2/T 108CH2					2
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2/T 108DHU1	ZK-4-2/T 108DHU2	Z-4-2/T 108DHU3	ZK-4-2/T 108DHU4	ZK-4-2/T 108DHU5		20
108DSS*	Dějiny skladebných stylů a druhů			Z-1-2/T 108DSS1	ZK-1-2/T 108DSS2			2
108DU*	Dějiny umění			Z-1-2/T 108DU1	ZK-1-2/T 108DU2	Z-1-2/T 108DU3	ZK-1-2/T 108DU4	4
108ES*	Estetika					Z-2-1/T 108ES1	ZK-2-1/T 108ES2	4
108ETM*	Etnomuzikologie		Z-1-2/T 108ETM1	Z-1-2/T 108ETM2	ZK-1-2/T 108ETM3			3
108HPI*	Historicky poučená interpretace			Z-1-1+1/T 108HPI1	ZK-1-1+1/T 108HPI2			2
171HUAK	Hudební akustika	ZK-2-2/T 171HUAK						2
108HD*	Hudební dramaturgie					Z-1-1+1/T 108HD1	ZK-1-1+1/T 108HD2	2
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce	Z-1-2/T 108PTKP	Z-1-2/T 108PTKP	Z-1-2/T 108PTKP	Z-1-2/T 108PTKP	Z-1-2/T 108PTKP	Z-1-2/T 108PTKP	1
108SE*	Seminář estetiky					Z-3-1/T 108SE1	Z-3-1/T 108SE2	6
108STS*	Studium skladeb	Z-3-2/T 108STS1	ZK-3-2/T 108STS2	Z-3-2/T 108STS3	ZK-3-2/T 108STS4			12
108ZST*	Základy skladebné techniky	Z-1-1/T 108ZST1	Z-1-1/T 108ZST2	Z-1-1/T 108ZST3	Z-1-1/T 108ZST4	Z-1-1/T 108ZST5	ZK-1-1/T 108ZST6	6
Minimální počet kreditů								66
Povinné volitelné předměty								
702CJB	Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			6
Minimální počet kreditů								6
Volitelné předměty								
108HT4B	Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Bc) - výběr							0
703PRV	Pohybová a relaxační výchova - výběr							0
703TV	Tělesná výchova - výběr ②							0
Minimální počet kreditů								0

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
	Počet předepsaných kreditů celkem							168
	Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů							12
	Celkový počet kreditů							180

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavního oboru								
Analýza hudebně teoretického textu <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	108AHT1	Z	2	1/T	108AHT2	Z	2	1/T
Hudební teorie - specializovaná problematika <i>Vladimír TICHÝ</i>	108HTP1	Z	2	1/T	108HTP2	Z	2	1/T
Hudební teorie - systematika <i>Vladimír TICHÝ</i>	108HTS1	Z	7	2/T	108HTS2	ZK	7	2/T
Seminář hudební teorie <i>Vladimír TICHÝ</i>	108SHT1	Z	2	2/T	108SHT2	Z	2	2/T
Teorie skladby <i>Tomáš KREJČA</i>	108TS1	Z	2	2/T	108TS2	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	15				15			
Povinné předměty další								
Česká hudba 1918-1989 <i>Jaromír HAVLÍK, Vladimír TICHÝ</i>	108CH1	Z	1	2/T	108CH2	ZK	1	2/T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>	108DHU1	Z	4	2/T	108DHU2	ZK	4	2/T
Etnomuzikologie <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>					108ETM1	Z	1	2/T
Hudební akustika <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171HUAK	ZK	2	2/T				
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Jaromír HAVLÍK, Viktor Hruška</i>	108PTKP	Z	1	2/T	108PTKP	Z	1	2/T
Studium skladeb <i>Otomar KVEČH</i>	108STS1	Z	3	2/T	108STS2	ZK	3	2/T
Základy skladebné techniky <i>Tomáš KREJČA, Miroslav PUDLÁK, Vladimír TICHÝ</i>	108ZST1	Z	1	1/T	108ZST2	Z	1	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	11				10			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Bc) - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavního oboru								
Analýza hudebně teoretického textu <i>Iva OPLŠTLOVÁ</i>	108AHT3	Z	2	1/T	108AHT4	Z	2	1/T
Hudební teorie - specializovaná problematika <i>Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i>	108HTP3	Z	2	1/T	108HTP4	Z	2	1/T
Hudební teorie - systematika <i>Vladimír TICHÝ</i>	108HTS3	Z	6	2/T	108HTS4	ZK	6	2/T
Seminář hudební teorie <i>Vladimír TICHÝ</i>	108SHT3	Z	2	2/T	108SHT4	Z	2	2/T
Teorie skladby <i>Iva OPLŠTLOVÁ</i>	108TS3	Z	2	2/T	108TS4	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	14				14			
Povinné předměty další								
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>	108DHU3	Z	4	2/T	108DHU4	ZK	4	2/T
Dějiny skladebných stylů a druhů <i>Jilina DVOŘÁKOVÁ</i>	108DSS1	Z	1	2/T	108DSS2	ZK	1	2/T
Dějiny umění <i>Roman DYKAST</i>	108DU1	Z	1	2/T	108DU2	ZK	1	2/T
Etnomuzikologie <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	108ETM2	Z	1	2/T	108ETM3	ZK	1	2/T
Historicky poučená interpretace <i>Ivana BAZANTOVÁ, Lukáš MATOUŠEK</i>	108HPI1	Z	1	1+1/T	108HPI2	ZK	1	1+1/T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Jaromír HAVLÍK, Viktor Hruška</i>	108PTKP	Z	1	2/T	108PTKP	Z	1	2/T
Studium skladeb <i>Iva OPLŠTLOVÁ</i>	108STS3	Z	3	2/T	108STS4	ZK	3	2/T
Základy skladebné techniky <i>Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i>	108ZST3	Z	1	1/T	108ZST4	Z	1	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Bc) - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kredity	rozsah	kód	zako nčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavního oboru								
Analýza hudebně teoretického textu <i>Vladimír TICHÝ</i>	108AHT5	Z	2	1/T	108AHT6	Z	2	1/T
Hudební kritika <i>Jan VICAR</i>	108HK1	Z	1	1+1/T	108HK2	ZK	1	1+1/T
Hudební teorie - specializovaná problematika <i>Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i>	108HTP5	Z	3	1/T	108HTP6	Z	3	1/T
Hudební teorie - systematika <i>Vladimír TICHÝ</i>	108HTS5	Z	10	2/T	108HTS6	Z	12	2/T
Seminář hudební teorie <i>Vladimír TICHÝ</i>	108SHT5	Z	2	2/T	108SHT6	Z	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	18				20			
Povinné předměty další								
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2/T				
Dějiny umění <i>Roman DYKAST</i>	108DU3	Z	1	2/T	108DU4	ZK	1	2/T
Estetika <i>Roman DYKAST</i>	108ES1	Z	2	1/T	108ES2	ZK	2	1/T
Hudební dramaturgie <i>Jiří ŠTĚLEC</i>	108HD1	Z	1	1+1/T	108HD2	ZK	1	1+1/T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Jaromír HAVLÍK, Viktor Hruška</i>	108PTKP	Z	1	2/T	108PTKP	Z	1	2/T
Seminář estetiky <i>Roman DYKAST</i>	108SE1	Z	3	1/T	108SE2	Z	3	1/T
Základy skladebné techniky <i>Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i>	108ZST5	Z	1	1/T	108ZST6	ZK	1	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	12				8			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Bc) - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	0				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Bc) - výběr 108HT4B

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171DKHA	Doplňkové kurzy z hudební akustiky <i>Marek FRIC, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁSEK, Ondřej URBAN</i>	Z	1	blok			
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Miloš HAASE, Jaromír HAVLIK</i>				ZK	2	2/T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍŘTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
102SA1	Sluchová analýza 1 <i>Jaroslav BRVCH</i>	Z	1	1/T			
102SA2	Sluchová analýza 2 <i>Jaroslav BRVCH</i>				ZK	1	1/T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	2	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2/T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavního oboru						
108AHT*	Analýza hudebně teoretického textu	Z-2-1/T 108AHT7	Z-2-1/T 108AHT8	Z-2-1/T 108AHT9	Z-2-1/T 108AHT0	8
108HTP*	Hudební teorie - specializovaná problematika	Z-2-1/T 108HTP7	Z-2-1/T 108HTP8	Z-12-3/T 108HTSP9	Z-12-3/T 108HTSP0	28
108HTSY*	Hudební teorie - systematika	Z-12-2/T 108HTSY7	ZK-12-2/T 108HTSY8			24
108SHT*	Seminář hudební teorie	Z-2-2/T 108SHT7	Z-2-2/T 108SHT8	Z-2-2/T 108SHT9	Z-2-2/T 108SHT0	8
Minimální počet kreditů						68
Povinné předměty další						
108HE*	Hudební estetika	Z-2-1/T 108HE1	ZK-2-1/T 108HE2			4
108HTD*	Hudební teorie - diplomní seminář		Z-2-2/T 108HTD1	Z-8-2/T 108HTDS2	Z-8-2/T 108HTDS3	18
108ORG*	Organologie	Z-2-2/T 108ORG1	ZK-2-2/T 108ORG2			4
108SHE*	Seminář hudební estetiky	Z-3-1/T 108SHE1	Z-3-1/T 108SHE2			6
Minimální počet kreditů						32
Povinně volitelné předměty						
702CJN	<i>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr</i> ☉	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			3
Minimální počet kreditů						3
Volitelné předměty						
108HT4N	<i>Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Mg) - výběr</i>					0
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>					0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr</i> ☉					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						103
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						17
Celkový počet kreditů						120

- ☉ Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
 ☉ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavního oboru								
Analyzá hudebně teoretického textu <i>Jaromír HAVLÍK, Iva OPLŠTILOVÁ, Jan VIČAR</i>	108AHT7	Z	2	1/T	108AHT8	Z	2	1/T
Hudební teorie - specializovaná problematika <i>Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i>	108HTP7	Z	2	1/T	108HTP8	Z	2	1/T
Hudební teorie - systematika <i>Vladimír TICHÝ</i>	108HTSY7	Z	12	2/T	108HTSY8	ZK	12	2/T
Seminář hudební teorie <i>Vladimír TICHÝ</i>	108SHT7	Z	2	2/T	108SHT8	Z	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	18				18			
Povinné předměty další								
Hudební estetiká <i>Roman DYKAST, Jan VIČAR</i>	108HE1	Z	2	1/T	108HE2	ZK	2	1/T
Hudební teorie - diplomní seminář <i>Vladimír TICHÝ</i>					108HTD1	Z	2	2/T
Organologie <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108ORG1	Z	2	2/T	108ORG2	ZK	2	2/T
Seminář hudební estetiky <i>Roman DYKAST, Jan VIČAR</i>	108SHE1	Z	3	1/T	108SHE2	Z	3	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	7				9			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Mg) - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nění	kredity	rozsah	kód	zako nění	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavního oboru								
Analýza hudebně teoretického textu <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>	108AHT9	Z	2	1/T	108AHT0	Z	2	1/T
Hudební teorie - specializovaná problematika <i>Vladimír TICHÝ</i>	108HTSP9	Z	12	3/T	108HTSP0	Z	12	3/T
Seminář hudební teorie <i>Vladimír TICHÝ</i>	108SHT9	Z	2	2/T	108SHT0	Z	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	16				16			
Povinné předměty další								
Hudební teorie - diplomní seminář <i>Vladimír TICHÝ</i>	108HTDS2	Z	8	2/T	108HTDS3	Z	8	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Mg) - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr</i> ☺								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	6				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

☺ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Mg) - výběr 108HT4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DPHT1	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební teorie 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	1/T			
108DPHT2	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební teorie 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	1/T
171DKHA	Doplňkové kurzy z hudební akustiky <i>Marek FRÍČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁŠEK, Ondřej URBAN</i>	Z	1	blok			
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Miloš HAASE, Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2/T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PIV2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	2	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PIV4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	2	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ, Vít HAVLÍČEK</i>				ZK	1	2/T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				ZK	2	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavního oboru								
108HR*	Hudební režie	Z-4-2/T 108HR1	ZK-5-2/T 108HRE2	Z-5-2/T 108HRE3	ZK-5-2/T 108HRE4	Z-7-2/T 108HR5	Z-9-2/T 108HR6	35
108PS*	Praxe ve studiu	Z-5-4/T 108PS1	ZK-5-4/T 108PS2	Z-5-4/T 108PS3	ZK-5-4/T 108PS4	Z-8-4/T 108PS5	Z-8-4/T 108PS6	36
Minimální počet kreditů								71
Povinné předměty další								
108CPA*	Čtení partitur	Z-1-1/T 108CPA1	Z-1-1/T 108CPA2	Z-1-1/T 108CPA3	Z-1-1/T 108CPA4	Z-1-1/T 108CPA5	Z-1-1/T 108CPA6	6
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2/T 108DHU1	ZK-4-2/T 108DHU2	Z-4-2/T 108DHU3	ZK-4-2/T 108DHU4	ZK-4-2/T 108DHU5		20
108DU*	Dějiny umění			Z-1-2/T 108DU1	ZK-1-2/T 108DU2			2
108ES*	Estetika					Z-2-1/T 108ES1	ZK-2-1/T 108ES2	4
108HD*	Hudební dramaturgie			Z-1-1+1/T 108HD1	ZK-1-1+1/T 108HD2			2
108HK*	Hudební kritika					Z-1-1+1/T 108HK1	ZK-1-1+1/T 108HK2	2
101IN*	Instrumentace	Z-1-2/T 101IN1	ZK-1-2/T 101IN2	Z-1-2/T 101IN3	ZK-1-2/T 101IN4			4
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce	Z-1-2/T 108PTKP	Z-1-2/T 108PTKP	Z-1-2/T 108PTKP	Z-1-2/T 108PTKP	Z-1-2/T 108PTKP	Z-1-2/T 108PTKP	1
108SE*	Seminář estetiky					Z-3-1/T 108SE1	Z-3-1/T 108SE2	6
108SSA*	Specializovaná sluchová analýza	Z-2-1/T 108SSA1	ZK-2-1/T 108SSA2	Z-2-1/T 108SSA3	ZK-2-1/T 108SSA4	Z-2-1/T 108SSA5	ZK-2-1/T 108SSA6	12
108STS*	Studium skladeb	Z-3-2/T 108STS1	ZK-3-2/T 108STS2	Z-3-2/T 108STS3	ZK-3-2/T 108STS4			12
108TS*	Teorie sklady	Z-2-2/T 108TS1	ZK-2-2/T 108TS2	Z-2-2/T 108TS3	ZK-2-2/T 108TS4			8
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky		ZK-2-2/T 171UAH					2
102ZD*	Základy dirigování	Z-1-1/T 102ZD1	Z-1-1/T 102ZD2	Z-1-1/T 102ZD3	Z-1-1/T 102ZD4	Z-1-1/T 102ZD5	Z-1-1/T 102ZD6	6
108ZST*	Základy skladebné techniky	Z-1-1/T 108ZST1	Z-1-1/T 108ZST2	Z-1-1/T 108ZST3	Z-1-1/T 108ZST4	Z-1-1/T 108ZST5	ZK-1-1/T 108ZST6	6
171ZZTH	Základy zvukové techniky pro hudebníky	ZK-1-1/T 171ZZTH						1
Minimální počet kreditů								94
Povinné volitelné předměty								
702CJB	<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			6
Minimální počet kreditů								6
Volitelné předměty								
108HR4B	<i>Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Bc) - výběr</i>							0
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>							0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>							0
Minimální počet kreditů								0

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
	Počet předepsaných kreditů celkem							171
	Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů							9
	Celkový počet kreditů							180

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavního oboru								
Hudební režie <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	108HR1	Z	4	2/T	108HRE2	ZK	5	2/T
Praxe ve studiu <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	108PS1	Z	5	4/T	108PS2	ZK	5	4/T
Minimální počet kreditů za semestr	9				10			
Povinné předměty další								
Čtení partitur <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	108CPA1	Z	1	1/T	108CPA2	Z	1	1/T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>	108DHU1	Z	4	2/T	108DHU2	ZK	4	2/T
Instrumentace <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Zdeněk Bartošik, Jan DÚŠEK, Slavomír HOŘÍNKA</i>	101IN1	Z	1	2/T	101IN2	ZK	1	2/T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Jaromír HAVLÍK, Viktor Hruška</i>	108PTKP	Z	1	2/T	108PTKP	Z	1	2/T
Specializovaná sluchová analýza <i>Jaroslav RYBÁŘ</i>	108SSA1	Z	2	1/T	108SSA2	ZK	2	1/T
Studium skladeb <i>Otomar KVĚCH</i>	108STS1	Z	3	2/T	108STS2	ZK	3	2/T
Teorie skladby <i>Tomáš KREJČA</i>	108TS1	Z	2	2/T	108TS2	ZK	2	2/T
Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>					171UAH	ZK	2	2/T
Základy dirigování <i>Hynek FARKÁČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	102ZD1	Z	1	1/T	102ZD2	Z	1	1/T
Základy skladební techniky <i>Tomáš KREJČA, Miroslav PUDLÁK, Vladimír TICHÝ</i>	108ZST1	Z	1	1/T	108ZST2	Z	1	1/T
Základy zvukové techniky pro hudebníky <i>Ondřej URBAN</i>	171ZZTH	ZK	1	1/T				
Minimální počet kreditů za semestr	16				17			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Bc) - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakočení	kredity	rozsah	kód	zakočení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavního oboru								
Hudební režie <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	108HRE3	Z	5	2/T	108HRE4	ZK	5	2/T
Praxe ve studiu <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	108PS3	Z	5	4/T	108PS4	ZK	5	4/T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty další								
Čtení partitur <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	108CPA3	Z	1	1/T	108CPA4	Z	1	1/T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>	108DHU3	Z	4	2/T	108DHU4	ZK	4	2/T
Dějiny umění <i>Roman DYKAST</i>	108DU1	Z	1	2/T	108DU2	ZK	1	2/T
Hudební dramaturgie <i>Jiří ŠTILEC</i>	108HD1	Z	1	1+1/T	108HD2	ZK	1	1+1/T
Instrumentace <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŇINKA</i>	101IN3	Z	1	2/T	101IN4	ZK	1	2/T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Jaromír HAVLÍK, Viktor Hruška</i>	108PTKP	Z	1	2/T	108PTKP	Z	1	2/T
Specializovaná sluchová analýza <i>Jaroslav RYBÁŘ</i>	108SSA3	Z	2	1/T	108SSA4	ZK	2	1/T
Studium skladeb <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	108STS3	Z	3	2/T	108STS4	ZK	3	2/T
Teorie skladby <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	108TS3	Z	2	2/T	108TS4	ZK	2	2/T
Základy dirigování <i>Jiří CHVÁLA, Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	102ZD3	Z	1	1/T	102ZD4	Z	1	1/T
Základy skladebné techniky <i>Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i>	108ZST3	Z	1	1/T	108ZST4	Z	1	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	17				17			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Bc) - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavního oboru								
Hudební režie <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	108HR5	Z	7	2/T	108HR6	Z	9	2/T
Praxe ve studiu <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	108PS5	Z	8	4/T	108PS6	Z	8	4/T
Minimální počet kreditů za semestr	15				17			
Povinné předměty další								
Čtení partitur <i>Otomar KYÉCH, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	108CPA5	Z	1	1/T	108CPA6	Z	1	1/T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2/T				
Estetika <i>Roman DYKAST</i>	108ES1	Z	2	1/T	108ES2	ZK	2	1/T
Hudební kritika <i>Jan VIČAR</i>	108HK1	Z	1	1+1/T	108HK2	ZK	1	1+1/T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Jaromír HAVLÍK, Viktor Hruška</i>	108PTKP	Z	1	2/T	108PTKP	Z	1	2/T
Seminář estetiky <i>Roman DYKAST</i>	108SE1	Z	3	1/T	108SE2	Z	3	1/T
Specializovaná sluchová analýza <i>Jaroslav RYBÁŘ</i>	108SSA5	Z	2	1/T	108SSA6	ZK	2	1/T
Základy dirigování <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	102ZD5	Z	1	1/T	102ZD6	Z	1	1/T
Základy skladebné techniky <i>Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i>	108ZST5	Z	1	1/T	108ZST6	ZK	1	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	15				11			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Bc) - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	0				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Bc) - výběr 108HR4B

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171DKHA	Doplňkové kurzy z hudební akustiky <i>Marek FRIC, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁŠEK, Ondřej URBAN</i>	Z	1	blok			
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Miloš HAAŠE, Jaromír HAVLIK</i>				ZK	2	2/T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FIŘTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
108SHT1	Seminář hudební teorie 1 <i>Vladimír TICHÝ</i>	Z	2	2/T			
108SHT2	Seminář hudební teorie 2 <i>Vladimír TICHÝ</i>				Z	2	2/T
108SHT3	Seminář hudební teorie 3 <i>Vladimír TICHÝ</i>	Z	2	2/T			
108SHT4	Seminář hudební teorie 4 <i>Vladimír TICHÝ</i>				Z	2	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavního oboru						
108HR*	Hudební režie	Z-8-2/T 108HR7	ZK-8-2/T 108HR8	Z-11-2/T 108HR9	Z-14-2/T 108HR0	41
108PS*	Praxe ve studiu	Z-8-4/T 108PS7	ZK-8-4/T 108PS8	Z-10-4/T 108PS9	Z-12-4/T 108PS0	38
108SSA*	Specializovaná sluchová analýza	Z-2-1/T 108SSA7	ZK-2-1/T 108SSA8			4
Minimální počet kreditů						83
Povinné předměty další						
108CPA*	Čtení partitur	Z-2-1/T 108CPA7	Z-2-1/T 108CPA8	Z-2-1/T 108CPA9		6
108HE*	Hudební estetika	Z-2-1/T 108HE1	ZK-2-1/T 108HE2			4
108SHE*	Seminář hudební estetiky	Z-3-1/T 108SHE1	Z-3-1/T 108SHE2	Z-3-1/T 108SHE3		9
108ZST*	Základy skladebné techniky	Z-1-1/T 108ZST7	Z-1-1/T 108ZST8	Z-1-1/T 108ZST9	ZK-1-1/T 108ZST0	4
Minimální počet kreditů						23
Povinné volitelné předměty						
702CJN	<i>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①</i>	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			3
Minimální počet kreditů						3
Volitelné předměty						
108HR4N	<i>Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Mg) - výběr</i>					0
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>					0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						109
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						11
Celkový počet kreditů						120

① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavního oboru								
Hudební režie <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	108HR7	Z	8	2/T	108HR8	ZK	8	2/T
Praxe ve studiu <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	108PS7	Z	8	4/T	108PS8	ZK	8	4/T
Specializovaná sluchová analýza <i>Jaroslav RYBÁŘ</i>	108SSA7	Z	2	1/T	108SSA8	ZK	2	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	18				18			
Povinné předměty další								
Čtení partitur <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	108CPA7	Z	2	1/T	108CPA8	Z	2	1/T
Hudební estetika <i>Roman DYKAST, Jan VIČAR</i>	108HE1	Z	2	1/T	108HE2	ZK	2	1/T
Seminář hudební estetiky <i>Roman DYKAST, Jan VIČAR</i>	108SHE1	Z	3	1/T	108SHE2	Z	3	1/T
Základy skladebné techniky <i>Miroslav PUDLÁK</i>	108ZST7	Z	1	1/T	108ZST8	Z	1	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Mg) - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavního oboru								
Hudební režie <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	108HR9	Z	11	2/T	108HR0	Z	14	2/T
Praxe ve studiu <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	108PS9	Z	10	4/T	108PS0	Z	12	4/T
Minimální počet kreditů za semestr	21				26			
Povinné předměty další								
Čtení partitur <i>Otomar KVĚCH, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	108CPA9	Z	2	1/T				
Seminář hudební estetiky <i>Jan VIČAR</i>	108SHE3	Z	3	1/T				
Základy skladebné techniky <i>Tomáš KREJČA, Otomar KVĚCH, Miroslav PUDLÁK, Vladimír TICHÝ</i>	108ZST9	Z	1	1/T	108ZST0	ZK	1	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	6				1			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Mg) - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Mg) - výběr 108HR4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171DKHA	Doplňkové kurzy z hudební akustiky <i>Marek FRIC, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁŠEK, Ondřej URBAN</i>	Z	1	blok			
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Miloš HAASE, Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2/T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PIV2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	2	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PIV4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	2	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ, Vit HAVLÍČEK</i>				ZK	1	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2/T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavního oboru								
108HAM	Hudba a média				ZK-2-2/T 108HAM			2
108HP	Hudební průmysl			ZK-2-2/T 108HP				2
108PPR*	Písemná práce ročníková	Z-1-1/T 108PPRO1	ZK-1-1/T 108PPR2	Z-2-1/T 108PPR3	ZK-2-1/T 108PPR4			6
108PPA*	Produkce v pořadatelsství a agentáži					Z-2-2/T 108PPA1	ZK-2-2/T 108PPA2	4
108UHP	Úvod do hudební produkce		ZK-2-2/T 108UHP					2
108UM	Úvod do managementu	Z-3-2/T 108UM						3
Minimální počet kreditů								19
Povinné předměty další								
305AP*	Autorské právo			Z-2-2/T 305AP1	ZK-3-20/S 305AP2			5
108CH*	Česká hudba 1918-1989					Z-1-2/T 108CH1	ZK-1-2/T 108CH2	2
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2/T 108DHU1	ZK-4-2/T 108DHU2	Z-4-2/T 108DHU3	ZK-4-2/T 108DHU4	ZK-4-2/T 108DHU5		20
108DPH*	Dějiny populární hudby					Z-1-2/T 108DPH1	ZK-1-2/T 108DPH2	2
305EK*	Ekonomie		ZK-2-2/T 305EK1		ZK-2-2/T 305EK2			4
108ES*	Estetika					Z-2-1/T 108ES1	ZK-2-1/T 108ES2	4
108ET	Etika					ZK-1-2/T 108ET		1
108FU	Fundraising			ZK-2-2/T 108FU				2
108HUPO*	Hudebně producentská organizační praxe	Z-2-20/S 108HUPO1	Z-1-20/S 108HUPO2	Z-1-20/S 108HUPO3	Z-1-20/S 108HUPO4	Z-2-20/S 108HUPO5	Z-2-20/S 108HUPO6	9
108HD*	Hudební dramaturgie					Z-1-1+1/T 108HD1	ZK-1-1+1/T 108HD2	2
108HK*	Hudební kritika					Z-1-1+1/T 108HK1	ZK-1-1+1/T 108HK2	2
108HN	Hudební nakladatelství						ZK-4-2/T 108HN	4
108INF*	Informatika	Z-1-2/T 108INF1	Z-1-2/T 108INF2	Z-1-2/T 108INF3	ZK-1-2/T 108INF4			4
108KOD*	Komunikační dovednosti	Z-1-2/T 108KOD1	ZK-1-2/T 108KOD2					2
108OOP*	Organizace operního provozu				Z-1-2/T 108OOP1	ZK-1-2/T 108OOP2		2
108PBA*	Písemná práce bakalářská					Z-2-1/T 108PBA1	Z-4-1/T 108PBA2	6
305PR*	Právo	ZK-3-2/T 305PR1	ZK-3-24/S 305PR2	ZK-3-2/T 305PR3				9
702SPA*	Profesní angličtina	Z-1-2/T 702SPA1	ZK-2-2/T 702SPA2	Z-1-2/T 702SPA3	ZK-2-2/T 702SPA4	ZK-3-2/T 702SPA5		9
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce	Z-1-2/T 108PTKP	Z-1-2/T 108PTKP	Z-1-2/T 108PTKP	Z-1-2/T 108PTKP	Z-1-2/T 108PTKP	Z-1-2/T 108PTKP	1
108PMT	Příprava materiálů k tisku		Z-1-2/T 108PMT					1

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
108PPM*	Psychologie pro managery		Z-1-2/T 108PPM1	ZK-1-2/T 108PPM2				2
108RSP*	Rozbor skladeb pro Hudební produkci	Z-5-2/T 108RSP1	ZK-5-2/T 108RSP2	Z-5-2/T 108RSP3	ZK-5-2/T 108RSP4			20
108SE*	Seminář estetiky					Z-3-1/T 108SE1	Z-3-1/T 108SE2	6
108SHP*	Seminář hudební produkce	Z-1-2/T 108SHP1	Z-1-2/T 108SHP2	Z-1-2/T 108SHP3	Z-1-2/T 108SHP4	Z-2-2/T 108SHP5	Z-4-2/T 108SHP6	10
108SOC*	Sociologie	Z-1-2/T 108SOC1	ZK-1-2/T 108SOC2					2
171TZOZ1	Tvorba zvukové obrazového záznamu					ZK-3-1/T 171TZOZ1		3
171TZZ	Tvorba zvukového záznamu				ZK-1-1/T 171TZZ			1
Minimální počet kreditů								135
Povinné volitelné předměty								
702N-HM	<i>Němčina (Bc) - povinný výběr</i>	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět	9
Minimální počet kreditů								9
Volitelné předměty								
108HP4	<i>Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Bc) - výběr ②</i>							0
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>							0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr ①</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								163
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								17
Celkový počet kreditů								180

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

② Další výběr je v celoškolské nabídce předmětů

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavního oboru								
Písemná práce ročníková <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	108PPRO1	Z	1	1/T	108PPR2	ZK	1	1/T
Úvod do hudební produkce <i>Jiří ŠTILEC</i>					108UHP	ZK	2	2/T
Úvod do managementu <i>Jiří ŠTILEC</i>	108UM	Z	3	2/T				
Minimální počet kreditů za semestr	4				3			
Povinné předměty další								
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>	108DHU1	Z	4	2/T	108DHU2	ZK	4	2/T
Ekonomie <i>Ivan TOMEK</i>					305EK1	ZK	2	2/T
Hudebně producentská organizační praxe <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	108HUPO1	Z	2	20/S	108HUPO2	Z	1	20/S
Informatika <i>Václav OBADÁLEK</i>	108INF1	Z	1	2/T	108INF2	Z	1	2/T
Komunikační dovednosti <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	108KOD1	Z	1	2/T	108KOD2	ZK	1	2/T
Právo <i>Kryštof JANEK, František VYSKOČIL</i>	305PR1	ZK	3	2/T	305PR2	ZK	3	24/S
Profesní angličtina <i>Klára BICANOVÁ, Karel FOUSTKA, Štěpánka PAROVÁ</i>	702SPA1	Z	1	2/T	702SPA2	ZK	2	2/T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Jaromír HAVLÍK, Viktor Hruška</i>	108PTKP	Z	1	2/T	108PTKP	Z	1	2/T
Příprava materiálů k tisku <i>Jana ČERNÁ</i>					108PMT	Z	1	2/T
Psychologie pro managery <i>Bojana KLJUJUNIĆ</i>					108PPM1	Z	1	2/T
Rozbor skladeb pro Hudební produkci <i>Otomar KVĚCH</i>	108RSP1	Z	5	2/T	108RSP2	ZK	5	2/T
Seminář hudební produkce <i>Jiří ŠTILEC</i>	108SHP1	Z	1	2/T	108SHP2	Z	1	2/T
Sociologie <i>Markéta SEDLÁČKOVÁ</i>	108SOC1	Z	1	2/T	108SOC2	ZK	1	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	19				23			
Povinné volitelné předměty								
<i>Němčina (Bc) - povinný výběr</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Bc) - výběr ②</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ①</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

② Další výběr je v celoškolské nabídce předmětů

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	24				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavního oboru								
Hudba a média <i>Jiří ŠTILEC</i>					108HAM	ZK	2	2/T
Hudební průmysl <i>Jiří ŠTILEC</i>	108HP	ZK	2	2/T				
Pisemná práce ročníková <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	108PPR3	Z	2	1/T	108PPR4	ZK	2	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	4				4			
Povinné předměty další								
Autorské právo <i>Petr OSTROUCHOV</i>	305AP1	Z	2	2/T	305AP2	ZK	3	20/S
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>	108DHU3	Z	4	2/T	108DHU4	ZK	4	2/T
Ekonomie <i>Ivan TOMEK</i>					305EK2	ZK	2	2/T
Fundraising <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>	108FU	ZK	2	2/T				
Hudebně producerská organizační praxe <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	108HUPO3	Z	1	20/S	108HUPO4	Z	1	20/S
Informatika <i>Václav OBADÁLEK</i>	108INF3	Z	1	2/T	108INF4	ZK	1	2/T
Organizace operního provozu <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>					108OOP1	Z	1	2/T
Právo	305PR3	ZK	3	2/T				
Profesní angličtina <i>Klára BICANOVÁ, Karel FOUSTKA, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702SPA3	Z	1	2/T	702SPA4	ZK	2	2/T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Jaromír HAVLÍK, Viktor Hruška</i>	108PTKP	Z	1	2/T	108PTKP	Z	1	2/T
Psychologie pro managery <i>Jana HORÁČKOVÁ</i>	108PPM2	ZK	1	2/T				
Rozbor skladeb pro Hudební produkci <i>Otomar KVĚCH</i>	108RSP3	Z	5	2/T	108RSP4	ZK	5	2/T
Seminář hudební produkce <i>Jiří ŠTILEC</i>	108SHP3	Z	1	2/T	108SHP4	Z	1	2/T
Tvorba zvukového záznamu <i>Martin PINKAS</i>					171TZZ	ZK	1	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	21				21			
Povinně volitelné předměty								
<i>Němčina (Bc) - povinný výběr</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Bc) - výběr ②</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ①</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

② Další výběr je v celoškolské nabídce předmětů

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	26				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavního oboru								
Produkce v pořadatelsví a agentáži <i>Roman BĚLOR, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>	108PPA1	Z	2	2/T	108PPA2	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	2				2			
Povinné předměty další								
Česká hudba 1918-1989 <i>Jaromír HAVLÍK, Vladimír TICHÝ</i>	108CH1	Z	1	2/T	108CH2	ZK	1	2/T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2/T				
Dějiny populární hudby <i>Aleš OPEKAR, Jiří ŠTILEC</i>	108DPH1	Z	1	2/T	108DPH2	ZK	1	2/T
Estetika <i>Roman DYKAST</i>	108ES1	Z	2	1/T	108ES2	ZK	2	1/T
Etika <i>Jilina DVORÁKOVÁ</i>	108ET	ZK	1	2/T				
Hudební producerská organizační praxe <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	108HUPO5	Z	2	20/S	108HUPO6	Z	2	20/S
Hudební dramaturgie <i>Jiří ŠTILEC</i>	108HD1	Z	1	1+1/T	108HD2	ZK	1	1+1/T
Hudební kritika <i>Jan VIČAR</i>	108HK1	Z	1	1+1/T	108HK2	ZK	1	1+1/T
Hudební nakladatelství <i>Radim KOLEK</i>					108HN	ZK	4	2/T
Organizace operního provozu <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>	108OOP2	ZK	1	2/T				
Písemná práce bakalářská <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	108PBA1	Z	2	1/T	108PBA2	Z	4	1/T
Profesní angličtina <i>Klára BICANOVÁ, Karel FOUŠTKA, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702SPA5	ZK	3	2/T				
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Jaromír HAVLÍK, Viktor Hruška</i>	108PTKP	Z	1	2/T	108PTKP	Z	1	2/T
Seminář estetiky <i>Roman DYKAST</i>	108SE1	Z	3	1/T	108SE2	Z	3	1/T
Seminář hudební produkce <i>Jiří ŠTILEC</i>	108SHP5	Z	2	2/T	108SHP6	Z	4	2/T
Tvorba zvukové obrazového záznamu <i>Martin PINKAS</i>	171TZOZ1	ZK	3	1/T				
Minimální počet kreditů za semestr	27				23			
Povinně volitelné předměty								
<i>Němčina (Bc) - povinný výběr</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Bc) - výběr ②</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ①</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

② Další výběr je v celoškolské nabídce předmětů

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 3. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	30				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	0				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Němčina (Bc) - povinný výběr 702N-HM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
702SNA21	Němčina - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SNA22	Němčina - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SNB21	Němčina - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SNB22	Němčina - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SNB11	Němčina - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SNB12	Němčina - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SNA11	Němčina - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SNA12	Němčina - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ</i>				ZK	2	2/T

Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Bc) - výběr 108HP4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305DU1	Daně a účetnictví 1 <i>Michal ŠINDELÁŘ</i>				ZK	4	3/T
206DAN1	Daňová problematika a účetnictví 1 <i>Jiří POKORNÝ</i>	ZK	2	2/T			
206DAN2	Daňová problematika a účetnictví 2 <i>Jiří POKORNÝ</i>				ZK	2	2/T
171DKHA	Doplňkové kurzy z hudební akustiky <i>Marek FRIČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁSEK, Ondřej URBAN</i>	Z	1	blok			
108DU1	Dějiny umění 1 <i>Roman DYKAST</i>	Z	1	2/T			
108DU2	Dějiny umění 2 <i>Roman DYKAST</i>				ZK	1	2/T
108DU3	Dějiny umění 3 <i>Roman DYKAST</i>	Z	1	2/T			
108DU4	Dějiny umění 4 <i>Roman DYKAST</i>				ZK	1	2/T
206FRA1	Fundraising I. <i>Jana LEDVINOVÁ</i>	Z	1	24/S			
206FRB1	Fundraising II. <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	1	24/S
206GPO1	Grantová politika 1 <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>	Z	3	2/T			
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			

Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Bc) - výběr 108HP4 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
206MGP1	Management projektu 1 <i>Radim JUCHELKA</i>				Z	1	24/S
206MGP2	Management projektu 2 <i>Radim JUCHELKA, Michal LAŽNOVSKÝ</i>	Z	3	24/S			
206MGP3	Management projektu 3 <i>Soňa JANOVSKÁ</i>	Z	2	24/S			
305MIS1	Manažer v informační společnosti 1 <i>Petr SLÁDEČEK</i>	ZK	3	2/T			
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	2	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T

Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavního oboru						
702HAHP*	Angličtina v hudebním průmyslu	Z-5-24/S 702HAHP1	Z-5-24/S 702HAHP2	Z-5-24/S 702HAHP3	ZK-5-24/S 702HAHP4	20
108EPFO	Evropské podpůrné fondy			ZK-3-2/T 108EPFO		3
108SAFHZ	Struktura a fungování hudebního života	ZK-3-2/T 108SAFHZ				3
Minimální počet kreditů						26
Povinné předměty další						
108HPOM*	Hudebně producentská organizační praxe	Z-4-20/S 108HPOM1	Z-4-20/S 108HPOM2	Z-6-20/S 108HPOM3	Z-8-20/S 108HPOM4	22
108HE*	Hudební estetika	Z-2-1/T 108HE1	ZK-2-1/T 108HE2			4
108HMZP*	Hudební management v oblasti zábavního průmyslu	Z-2-2/T 108HMZP1	ZK-2-2/T 108HMZP2			4
108KDPE*	Komunikační dovednosti-personalistika	Z-2-2/T 108KDPE1	Z-2-2/T 108KDPE2	ZK-2-2/T 108KDPE3		6
108MARK*	Marketing	Z-2-2/T 108MARK1	ZK-2-2/T 108MARK2			4
108PPMG*	Písemná práce magisterská	Z-2-1/T 108PPMG1	Z-2-1/T 108PPMG2	Z-4-1/T 108PPMG3	Z-6-1/T 108PPMG4	14
108SHE*	Seminář hudební estetiky	Z-3-1/T 108SHE1	Z-3-1/T 108SHE2			6
108SHP*	Seminář hudební produkce	Z-2-2/T 108SHP7	Z-2-2/T 108SHP8	Z-2-2/T 108SHP9	Z-2-2/T 108SHP0	8
108ZPID	Zákl. progr. - internetová distribuce hudby		ZK-3-2/T 108ZPID			3
108ZPHZ*	Základy podnikání v hudebním životě			Z-2-2/T 108ZPHZ1	ZK-2-2/T 108ZPHZ2	4
Minimální počet kreditů						75
Povinné volitelné předměty						
702CJN	<i>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①</i>	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			3
Minimální počet kreditů						3
Volitelné předměty						
108HP4N	<i>Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Mg) - výběr</i>					0
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>					0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						104
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						16
Celkový počet kreditů						120

① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavního oboru								
Angličtina v hudebním průmyslu <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Bernard William THOMPSON</i>	702HAHP1	Z	5	24/S	702HAHP2	Z	5	24/S
Struktura a fungování hudebního života <i>Jiří ŠTILEC</i>	108SAFHZ	ZK	3	2/T				
Minimální počet kreditů za semestr	8				5			
Povinné předměty další								
Hudebně producentská organizační praxe <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	108HPOM1	Z	4	20/S	108HPOM2	Z	4	20/S
Hudební estetika <i>Roman DYKAST, Jan VIČAR</i>	108HE1	Z	2	1/T	108HE2	ZK	2	1/T
Hudební management v oblasti zábavního průmyslu <i>Jiří ŠTILEC</i>	108HMZP1	Z	2	2/T	108HMZP2	ZK	2	2/T
Komunikační dovednosti-personalistika <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	108KDPE1	Z	2	2/T	108KDPE2	Z	2	2/T
Marketing <i>Roman BÉLOR</i>	108MARK1	Z	2	2/T	108MARK2	ZK	2	2/T
Písemná práce magisterská <i>Roman BÉLOR, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	108PPMG1	Z	2	1/T	108PPMG2	Z	2	1/T
Seminář hudební estetiky <i>Roman DYKAST, Jan VIČAR</i>	108SHE1	Z	3	1/T	108SHE2	Z	3	1/T
Seminář hudební produkce <i>Roman BÉLOR, Jiří ŠTILEC</i>	108SHP7	Z	2	2/T	108SHP8	Z	2	2/T
Zákl. progr. - internetová distribuce hudby <i>Václav OBADÁLEK</i>					108ZPID	ZK	3	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	19				22			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Mg) - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavního oboru								
Angličtina v hudebním průmyslu <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702HAHP3	Z	5	24/S	702HAHP4	ZK	5	24/S
Evropské podpůrné fondy <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>	108EPFO	ZK	3	2/T				
Minimální počet kreditů za semestr	8				5			
Povinné předměty další								
Hudebně producentská organizační praxe <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	108HPOM3	Z	6	20/S	108HPOM4	Z	8	20/S
Komunikační dovednosti-personalistika <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	108KDPE3	ZK	2	2/T				
Písemná práce magisterská <i>Roman BĚLOR, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	108PPMG3	Z	4	1/T	108PPMG4	Z	6	1/T
Seminář hudební produkce <i>Jiří ŠTILEC</i>	108SHP9	Z	2	2/T	108SHP0	Z	2	2/T
Základy podnikání v hudebním životě <i>Jiří ŠTILEC</i>	108ZPHZ1	Z	2	2/T	108ZPHZ2	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	16				18			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Mg) - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ☺</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	6				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

☺ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Mg) - výběr 108HP4N

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171DKHA	Doplňkové kurzy z hudební akustiky <i>Marek FRIC, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁŠEK, Ondřej URBAN</i>	Z	1	blok			
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Miloš HAASE, Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2/T
206KLP1	Kulturní politika 1 <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	Z	3	2/T			
206KLP2	Kulturní politika 2 <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>				Z	3	2/T
305MIS2	Manažer v informační společnosti 2 <i>Petr SLÁDEČEK</i>				ZK	3	24/S
305MP1	Mediální právo a právní a finanční aspekty koprodukce 1 <i>Markéta HAVLOVÁ, Veronika KRESTANOVÁ</i>				ZK	2	12/S
305MP2	Mediální právo a právní a finanční aspekty koprodukce 2				ZK	2	12/S
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PIV2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	2	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PIV4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	2	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
305PUBR1	Public Relations 1 <i>Pavčina FECHTEROVÁ</i>	Z	2	24/S			
305PUBR2	Public Relations 2	Z	2	24/S			
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ, Vít HAVLÍČEK</i>				ZK	1	2/T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				ZK	2	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T