

Katedra scénografie

Předmětem studia scénografie jsou dramatické vlastnosti prostoru a tvarování dramatické postavy. Scénografie autorsky participuje na vzniku divadelní inscenace. Koncepce výuky respektuje dramatická východiska scénografické tvorby a její týmový charakter i současné přesahující tendence oboru. Studium je rozděleno do dvou stupňů - tříletého bakalářského a dvouletého - resp. tříletého magisterského. Výuka probíhá v těchto specializovaných ateliérech: Scénografie divadelní, Scénografie kostýmu a masky, Scénografie filmu a televize.

Obory

| | |
|---|---------------|
| Scénografie (8203R058) – bakalářský | 2 |
| Scénografie (8203T058) – magisterský | 7, 11, 15, 19 |
| Scénografie - film a televize (8203T059) – magisterský | 23 |
| Scénografie - kostým a maska (8203T060) – magisterský | 28 |

Studijní plán

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|-----------------------------------|---|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|----------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| 203FTC* | Filmová a televizní scénografie | | | | | ZK-5-6/T 203FTC1 | ZK-5-6/T 203FTC2 | 10 |
| 203KTR* | Kostýmní tvorba | ZK-3-6/T 203KTR1 | ZK-3-6/T 203KTR2 | ZK-3-6/T 203KTR3 | ZK-3-6/T 203KTR4 | ZK-3-6/T 203KTR5 | ZK-4-6/T 203KTR6 | 19 |
| 203SCB* | Scénografie | ZK-3-6/T 203SCB1 | ZK-3-6/T 203SCB2 | ZK-3-6/T 203SCB3 | ZK-3-6/T 203SCB4 | ZK-3-6/T 203SCB5 | ZK-4-6/T 203SCB6 | 19 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 48 |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| 203DOD* | Dějiny oděvu | Z-1-1/T 203DOD1 | ZK-1-1/T 203DOD2 | Z-1-1/T 203DOD3 | ZK-1-1/T 203DOD4 | Z-1-1/T 203DOD5 | Z-1-1/T 203DOD6 | 6 |
| 203DS* | Dějiny scénografie | Z-1-2/T 203DS1 | ZK-1-2/T 203DS2 | Z-2-2/T 203DS3 | ZK-2-2/T 203DS4 | Z-2-2/T 203DS5 | ZK-2-2/T 203DS6 | 10 |
| 203DEG* | Deskriptivní geometrie | Z-1-2/T 203DEG1 | ZK-3-2/T 203DEG2 | | | | | 4 |
| 207DCK* | Divadlo v české kultuře | | | ZK-3-2/T 207DCK1 | ZK-3-2/T 207DCK2 | | | 6 |
| 207DZA* | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. | ZK-3-2/T 207DZA1 | ZK-3-2/T 207DZA2 | | | | | 6 |
| 207DZB* | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II | | | ZK-3-2/T 207DZB1 | ZK-3-2/T 207DZB2 | | | 6 |
| 203KZV* | Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení | Z-1-2/T 203KZV1 | ZK-1-2/T 203KZV2 | Z-1-2/T 203KZV3 | ZK-2-2/T 203KZV4 | Z-1-2/T 203KZV5 | ZK-2-2/T 203KZV6 | 8 |
| 203KT* | Kostýmní technologie | Z-1-1/T 203KT1 | ZK-1-1/T 203KT2 | Z-1-1/T 203KT3 | ZK-1-1/T 203KT4 | Z-1-1/T 203KT5 | ZK-1-1/T 203KT6 | 6 |
| 203KRM* | Kresba a malba | ZK-3-6/T 203KRM1 | ZK-3-6/T 203KRM2 | ZK-3-6/T 203KRM3 | ZK-3-6/T 203KRM4 | ZK-3-6/T 203KRM5 | | 15 |
| 203SCP* | Scénická propedeutika | Z-1-4/T 203SCP1 | Z-1-4/T 203SCP2 | | | | | 2 |
| 203SRE* | Scénická realizace | Z-1- 203SRE1 | Z-2- 203SRE2 | Z-2- 203SRE3 | Z-2- 203SRE4 | Z-2- 203SRE5 | Z-2- 203SRE6 | 11 |
| 203SCT* | Scénická technologie | Z-2-2/T 203SCT1 | ZK-2-2/T 203SCT2 | Z-2-2/T 203SCT3 | ZK-2-2/T 203SCT4 | Z-3-2/T 203SCT5 | ZK-3-2/T 203SCT6 | 14 |
| 203SDG* | Světelný design - kurz | | | Z-2-24/S 203SDG1 | Z-2-30/S 203SDG2 | Z-2-20/S 203SDG3 | Z-2-20/S 203SDG4 | 8 |
| 203THT1 | Teorie a historie filmové a televizní scénografie 1 | | | | | | ZK-3-2/T 203THT1 | 3 |
| 203TSE1 | Teorie scénografie 1 | | | | | | ZK-2-15/S 203TSE1 | 2 |
| 203UVK1 | Úvodní kurz 1 | Z-1-60/S 203UVK1 | | | | | | 1 |
| 203VSC* | Vizualizace scénografie | Z-1-3/T 203VSC1 | ZK-1-3/T 203VSC2 | Z-1-3/T 203VSC3 | ZK-1-3/T 203VSC4 | Z-1-3/T 203VSC5 | ZK-1-3/T 203VSC6 | 6 |
| 203VTK1 | Výtvarně-technický kurz 1 | | Z-1-60/S 203VTK1 | | | | | 1 |
| 207ZDP* | Základy divadelního pojmosloví | ZK-2-2/T 207ZDP1 | ZK-2-2/T 207ZDP2 | | | | | 4 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 119 |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | |
| 200JZB | Cizí jazyk | z-1- 1 předmět | zk-2- 1 předmět | z-1- 1 předmět | zk-2- 1 předmět | | | 6 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 6 |

Studijní plán (pokračování)

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|-----|---|-----------|----|-----------|----|-----------|----|---------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| | Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | | 173 |
| | Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | | 7 |
| | Celkový počet kreditů | | | | | | | 180 |

Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Kostýmní tvorba <i>Jana ZBORILOVÁ, Dana ZABRODSKÁ</i> | 203KTR1 | ZK | 3 | 6/T | 203KTR2 | ZK | 3 | 6/T |
| Scénografie <i>Milan DAVID, Karel GLOGR</i> | 203SCB1 | ZK | 3 | 6/T | 203SCB2 | ZK | 3 | 6/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 6 | | | | 6 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Dějiny oděvu <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i> | 203DOD1 | Z | 1 | 1/T | 203DOD2 | ZK | 1 | 1/T |
| Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i> | 203DS1 | Z | 1 | 2/T | 203DS2 | ZK | 1 | 2/T |
| Deskriptivní geometrie <i>Nikola TEMPÍR</i> | 203DEG1 | Z | 1 | 2/T | 203DEG2 | ZK | 3 | 2/T |
| Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i> | 207DZA1 | ZK | 3 | 2/T | 207DZA2 | ZK | 3 | 2/T |
| Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Jaromír ZEMINA</i> | 203KZV1 | Z | 1 | 2/T | 203KZV2 | ZK | 1 | 2/T |
| Kostýmní technologie <i>Milan JEŽEK</i> | 203KT1 | Z | 1 | 1/T | 203KT2 | ZK | 1 | 1/T |
| Kresba a malba <i>Petr PAVLÍK</i> | 203KRM1 | ZK | 3 | 6/T | 203KRM2 | ZK | 3 | 6/T |
| Scénická propedeutika <i>Juraj DEÁK, Daniel HRBEK, Milan SCHEJBAL</i> | 203SCP1 | Z | 1 | 4/T | 203SCP2 | Z | 1 | 4/T |
| Scénická realizace <i>Martin ČERNÝ</i> | 203SRE1 | Z | 1 | | 203SRE2 | Z | 2 | |
| Scénická technologie <i>Stanislav HRDLIČKA</i> | 203SCT1 | Z | 2 | 2/T | 203SCT2 | ZK | 2 | 2/T |
| Úvodní kurz 1 <i>Martin ČERNÝ</i> | 203UVK1 | Z | 1 | 60/S | | | | |
| Vizualizace scénografie | 203VSC1 | Z | 1 | 3/T | 203VSC2 | ZK | 1 | 3/T |
| Výtvarně-technický kurz 1 <i>Martin ČERNÝ</i> | | | | | 203VTK1 | Z | 1 | 60/S |
| Základy divadelního pojmosloví <i>Jan ČISAR, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i> | 207ZDP1 | ZK | 2 | 2/T | 207ZDP2 | ZK | 2 | 2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 19 | | | | 22 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk</i> | | z | 1 | | | zk | 2 | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 1 | | | | 2 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 26 | | | | 30 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 4 | | | | 0 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Kostýmní tvorba <i>Jana ZBOŘILOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i> | 203KTR3 | ZK | 3 | 6/T | 203KTR4 | ZK | 3 | 6/T |
| Scénografie <i>Jan DUŠEK</i> | 203SCB3 | ZK | 3 | 6/T | 203SCB4 | ZK | 3 | 6/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 6 | | | | 6 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Dějiny oděvu <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i> | 203DOD3 | Z | 1 | 1/T | 203DOD4 | ZK | 1 | 1/T |
| Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i> | 203DS3 | Z | 2 | 2/T | 203DS4 | ZK | 2 | 2/T |
| Divadlo v české kultuře <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jan ČISAR, Eva KYSELOVÁ</i> | 207DCK1 | ZK | 3 | 2/T | 207DCK2 | ZK | 3 | 2/T |
| Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i> | 207DZB1 | ZK | 3 | 2/T | 207DZB2 | ZK | 3 | 2/T |
| Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Jaromír ZEMINA</i> | 203KZV3 | Z | 1 | 2/T | 203KZV4 | ZK | 2 | 2/T |
| Kostýmní technologie <i>Milan JEZEK</i> | 203KT3 | Z | 1 | 1/T | 203KT4 | ZK | 1 | 1/T |
| Kresba a malba <i>Petr PAVLÍK</i> | 203KRM3 | ZK | 3 | 6/T | 203KRM4 | ZK | 3 | 6/T |
| Scénická realizace <i>Martin ČERNÝ</i> | 203SRE3 | Z | 2 | | 203SRE4 | Z | 2 | |
| Scénická technologie <i>Stanislav HRDLÍČKA</i> | 203SCT3 | Z | 2 | 2/T | 203SCT4 | ZK | 2 | 2/T |
| Světelný design - kurz <i>Jiří ČERNÝ</i> | 203SDG1 | Z | 2 | 24/S | 203SDG2 | Z | 2 | 30/S |
| Vizualizace scénografie | 203VSC3 | Z | 1 | 3/T | 203VSC4 | ZK | 1 | 3/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 21 | | | | 22 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk</i> | | z | 1 | | | zk | 2 | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 1 | | | | 2 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 28 | | | | 30 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 2 | | | | 0 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Studijní plán – 3. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|---------------|---------|--------|-----------|---------------|---------|--------|
| | kód | zako nčení | kredity | rozsah | kód | zako nčení | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Filmová a televizní scénografie | 203FTC1 | ZK | 5 | 6/T | 203FTC2 | ZK | 5 | 6/T |
| Kostýmní tvorba <i>Jana ZBORILOVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ</i> | 203KTR5 | ZK | 3 | 6/T | 203KTR6 | ZK | 4 | 6/T |
| Scénografie <i>Milan DAVÍD, Karel GLOGR</i> | 203SCB5 | ZK | 3 | 6/T | 203SCB6 | ZK | 4 | 6/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 11 | | | | 13 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Dějiny oděvu <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i> | 203DOD5 | Z | 1 | 1/T | 203DOD6 | Z | 1 | 1/T |
| Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i> | 203DS5 | Z | 2 | 2/T | 203DS6 | ZK | 2 | 2/T |
| Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Jaromír ZEMINA</i> | 203KZV5 | Z | 1 | 2/T | 203KZV6 | ZK | 2 | 2/T |
| Kostýmní technologie <i>Milan JEŽEK</i> | 203KT5 | Z | 1 | 1/T | 203KT6 | ZK | 1 | 1/T |
| Kresba a malba <i>Petr PAVLÍK</i> | 203KRM5 | ZK | 3 | 6/T | | | | |
| Scénická realizace <i>Martin ČERNÝ</i> | 203SRE5 | Z | 2 | | 203SRE6 | Z | 2 | |
| Scénická technologie <i>Stanislav HRDLÍČKA</i> | 203SCT5 | Z | 3 | 2/T | 203SCT6 | ZK | 3 | 2/T |
| Světelný design - kurz <i>Jiří ČERNÝ</i> | 203SDG3 | Z | 2 | 20/S | 203SDG4 | Z | 2 | 20/S |
| Teorie a historie filmové a televizní scénografie 1 | | | | | 203THT1 | ZK | 3 | 2/T |
| Teorie scénografie 1 <i>Jan DUŠEK, Albert PRAŽÁK</i> | | | | | 203TSE1 | ZK | 2 | 15/S |
| Vizualizace scénografie | 203VSC5 | Z | 1 | 3/T | 203VSC6 | ZK | 1 | 3/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 16 | | | | 19 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 27 | | | | 32 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 3 | | | | -2 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Studijní plán
 Scénografie - film a televize (M.A.)

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|--|--|---|----------------------|----------------------|----------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavního oboru | | | | | | |
| 203SFT* | Scénografie - film a televize | ZK-10-8/T 203SFT1 | ZK-10-8/T 203SFT2 | ZK-10-8/T 203SFT3 | ZK-10-8/T 203SFT4 | 40 |
| 203TFT* | Teorie filmové a televizní scénografie | ZK-4-3/T 203TFT1 | ZK-4-3/T 203TFT2 | ZK-4-3/T 203TFT3 | ZK-4-3/T 203TFT4 | 16 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 56 |
| Povinné předměty | | | | | | |
| 203DSF* | Dějiny scénografie | Z-6-3/T 203DSF1 | Z-6-3/T 203DSF2 | Z-6-3/T 203DSF3 | Z-6-3/T 203DSF4 | 24 |
| 203DFT1 | Diplomní seminář 1 | | | | Z-1-1/T 203DFT1 | 1 |
| 201KTU1 | Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1 | Z-1-3/T 201KTU1 | | | | 1 |
| 203KML* | Kresba a malba | Z-3-4/T 203KML1 | ZK-3-4/T 203KML2 | ZK-3-4/T 203KML3 | | 9 |
| 203RPF* | Realizační praxe | Z-3-60/R 203RPF1 | Z-3-60/R 203RPF2 | Z-3-60/R 203RPF3 | Z-4-60/R 203RPF4 | 13 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 48 |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | |
| 203FTMD | Dějiny filmu ① | V této skupině musíte získat alespoň 6 kredit V této skupině musíte absolvovat alespoň 3 předmět | | | | 6 |
| 203FTM3 | Povinné volitelné předměty ② | V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit V této skupině musíte absolvovat alespoň 1 předmět | | | | 1 |
| 200JZM | Cizí jazyk | Z-1- 1 předmět | ZK-2- 1 předmět | Z-1- 1 předmět | ZK-2- 1 předmět | 6 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 13 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | 117 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | 3 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | 120 |

obor scénografie

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

- ① Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry
 ② Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na jeden semestr

Studijní plán – 1. ročník
 Scénografie - film a televize (M.A.)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---|---|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavního oboru | | | | | | | | |
| Scénografie - film a televize <i>Radmila IBLOVÁ</i> | 203SFT1 | ZK | 10 | 8/T | 203SFT2 | ZK | 10 | 8/T |
| Teorie filmové a televizní scénografie <i>Radmila IBLOVÁ, Kateřina KOUTSKÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i> | 203TFT1 | ZK | 4 | 3/T | 203TFT2 | ZK | 4 | 3/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 14 | | | | 14 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i> | 203DSF1 | Z | 6 | 3/T | 203DSF2 | Z | 6 | 3/T |
| Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i> | 201KTU1 | Z | 1 | 3/T | | | | |
| Kresba a malba <i>Petr PAVLÍK, Nikola TEMPIR</i> | 203KML1 | Z | 3 | 4/T | 203KML2 | ZK | 3 | 4/T |
| Realizační praxe <i>Radmila IBLOVÁ</i> | 203RPF1 | Z | 3 | 60/R | 203RPF2 | Z | 3 | 60/R |
| Minimální počet kreditů za semestr | 13 | | | | 12 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Dějiny filmu ①</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kredit V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 3 předmět | | | | | | | |
| <i>Povinné volitelné předměty ②</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 1 předmět | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk</i> | | z | 1 | | | zk | 2 | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 1 | | | | 2 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 28 | | | | 28 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 2 | | | | 2 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

obor scénografie

- ① Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry
- ② Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na jeden semestr

Studijní plán – 2. ročník
 Scénografie - film a televize (M.A.)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---|---|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavního oboru | | | | | | | | |
| Scénografie - film a televize <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i> | 203SFT3 | ZK | 10 | 8/T | 203SFT4 | ZK | 10 | 8/T |
| Teorie filmové a televizní scénografie <i>Radmila IBLOVÁ, Kateřina KOUTSKÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i> | 203TFT3 | ZK | 4 | 3/T | 203TFT4 | ZK | 4 | 3/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 14 | | | | 14 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i> | 203DSF3 | Z | 6 | 3/T | 203DSF4 | Z | 6 | 3/T |
| Diplomní seminář 1 <i>Ondřej NEKVASIL</i> | | | | | 203DFT1 | Z | 1 | 1/T |
| Kresba a malba <i>Petr PAVLÍK, Nikola TEMPÍR</i> | 203KML3 | ZK | 3 | 4/T | | | | |
| Realizační praxe <i>Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i> | 203RPF3 | Z | 3 | 60/R | 203RPF4 | Z | 4 | 60/R |
| Minimální počet kreditů za semestr | 12 | | | | 11 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Dějiny filmu ①</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kredit V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 3 předmět | | | | | | | |
| <i>Povinné volitelné předměty ②</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 1 předmět | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk</i> | | z | 1 | | | zk | 2 | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 1 | | | | 2 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 27 | | | | 27 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 3 | | | | 3 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

obor scénografie

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

- ① Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry
- ② Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na jeden semestr

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Dějiny filmu 203FTMD

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 373DSK1 | Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD</i> | ZK | 2 | 6/T | | | |
| 373DSK2 | Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD</i> | | | | ZK | 2 | 6/T |
| 373DSK3 | Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD</i> | ZK | 2 | 6/T | | | |
| 373DCK1 | Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Ivan KLIMES</i> | | | | ZK | 2 | 6/T |
| 373DCK2 | Přehled dějin české kinematografie 2 <i>Anna BATISTOVÁ, Jan BERNARD, Ivan KLIMES</i> | ZK | 2 | 6/T | | | |
| 373DCK3 | Přehled dějin české kinematografie 3 <i>Magda SPANHELOVA</i> | | | | ZK | 2 | 6/T |

Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry

Povinně volitelné předměty 203FTM3

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 304DFF2 | Dramatické filmové formy 2 <i>Diviš MAREK, Asen ŠOPOV</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 304SK1 | Seminář kameramanské tvorby 1 <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i> | Z | 1 | 3/T | | | |
| 304SK2 | Seminář kameramanské tvorby 2 <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i> | | | | Z | 1 | 3/T |
| 304SK3 | Seminář kameramanské tvorby 3 <i>Miloslav HOLMAN, Jiří MACÁK</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 304SK4 | Seminář kameramanské tvorby 4 <i>Kristian HYNEK KRÁMER, Jiří MACÁK</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 304SK5 | Seminář kameramanské tvorby 5 <i>Ivan ŠLAPETA, Jaromír ŠOFR</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 304SK6 | Seminář kameramanské tvorby 6 <i>Ivan ŠLAPETA, Jaromír ŠOFR</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 304SK9 | Seminář kameramanské tvorby 9 <i>Ivan ŠLAPETA, Jaromír ŠOFR</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 207ZDP1 | Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan ČISÁŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i> | ZK | 2 | 2/T | | | |
| 207ZDP2 | Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Jan ČISÁŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |

Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na jeden semestr

Studijní plán
 Scénografie - kostým a maska (Mgr.)

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|--|--|----------------------|---------------------|----------------------|----------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Hlavní předměty | | | | | | |
| 203KOM* | Kostým a maska | ZK-8-8/T 203KOM1 | ZK-8-8/T 203KOM2 | ZK-10-8/T 203KOM3 | ZK-10-8/T 203KOM4 | 36 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 36 |
| Povinné předměty | | | | | | |
| 203DOO* | Dějiny oděvu | Z-3-1/T 203DOO7 | ZK-4-1/T 203DOO8 | | | 7 |
| 203DSK* | Dějiny scénografie a kostýmu | Z-4-2/T 203DSK1 | ZK-4-2/T 203DSK2 | Z-4-2/T 203DSK3 | ZK-4-2/T 203DSK4 | 16 |
| 203DSE1 | Diplomní seminář 1 | | | | Z-1-1/T 203DSE1 | 1 |
| 201KTU1 | Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1 | Z-1-3/T 201KTU1 | | | | 1 |
| 203KT* | Kostýmní technologie | Z-4-1/T 203KT7 | ZK-4-1/T 203KT8 | Z-4-1/T 203KT9 | ZK-4-1/T 203KT10 | 16 |
| 203KLM* | Kresba a malba | Z-3-4/T 203KLM1 | ZK-3-4/T 203KLM2 | Z-3-4/T 203KLM3 | ZK-3-4/T 203KLM4 | 12 |
| 203RPR* | Realizační praxe | Z-3-60/S 203RPR1 | Z-3-60/S 203RPR2 | Z-3-60/S 203RPR3 | Z-3-60/S 203RPR4 | 12 |
| 207SCL* | Scénologie | ZK-3-3/T 207SCL1 | ZK-3-3/T 207SCL2 | | | 6 |
| 203TSE1 | Teorie scénografie 1 | ZK-2-15/S 203TSE1 | | | | 2 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 73 |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | |
| 200JZM | Cizí jazyk | z-1- 1 předmět | zk-2- 1 předmět | z-1- 1 předmět | zk-2- 1 předmět | 6 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 6 |
| Volitelné předměty | | | | | | |
| 203KMM3 | Volitelné předměty oborové | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | 115 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | 5 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | 120 |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

obor scénografie

Studijní plán – 1. ročník
 Scénografie - kostým a maska (Mgr.)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Kostým a maska <i>Jana ZBORILOVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ</i> | 203KOM1 | ZK | 8 | 8/T | 203KOM2 | ZK | 8 | 8/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 8 | | | | 8 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Dějiny oděvu <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i> | 203DOO7 | Z | 3 | 1/T | 203DOO8 | ZK | 4 | 1/T |
| Dějiny scénografie a kostýmu <i>Vlasta KOUBSKÁ</i> | 203DSK1 | Z | 4 | 2/T | 203DSK2 | ZK | 4 | 2/T |
| Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i> | 201KTU1 | Z | 1 | 3/T | | | | |
| Kostýmní technologie <i>Agnieszka PÁTA</i> | 203KT7 | Z | 4 | 1/T | 203KT8 | ZK | 4 | 1/T |
| Kresba a malba <i>Petr PAVLÍK, Nikola TEMPIR</i> | 203KLM1 | Z | 3 | 4/T | 203KLM2 | ZK | 3 | 4/T |
| Realizační praxe <i>Jana ZBORILOVÁ</i> | 203RPR1 | Z | 3 | 60/S | 203RPR2 | Z | 3 | 60/S |
| Scénologie <i>Jaroslav VOSTRÝ</i> | 207SCL1 | ZK | 3 | 3/T | 207SCL2 | ZK | 3 | 3/T |
| Teorie scénografie 1 <i>Jan DUŠEK, Albert PRAŽÁK</i> | 203TSE1 | ZK | 2 | 15/S | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 23 | | | | 21 | | | |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk</i> | | z | 1 | | | zk | 2 | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 1 | | | | 2 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 32 | | | | 31 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | -2 | | | | -1 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

obor scénografie

Studijní plán – 2. ročník
 Scénografie - kostým a maska (Mgr.)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|---------|-----------|---------|--------|---------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Kostým a maska <i>Jana ZBOŘILOVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ</i> | 203KOM3 | ZK | 10 | 8/T | 203KOM4 | ZK | 10 | 8/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 10 | | | | 10 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Dějiny scénografie a kostýmu <i>Vlasta KOUBSKÁ</i> | 203DSK3 | Z | 4 | 2/T | 203DSK4 | ZK | 4 | 2/T |
| Diplomní seminář 1 <i>Ivana VOHLÍDALOVÁ, Jana ZBOŘILOVÁ</i> | | | | | 203DSE1 | Z | 1 | 1/T |
| Kostýmní technologie <i>Agnieszka PÁTÁ</i> | 203KT9 | Z | 4 | 1/T | 203KT10 | ZK | 4 | 1/T |
| Kresba a malba <i>Petr PAVLÍK, Nikola TEMPÍR</i> | 203KLM3 | Z | 3 | 4/T | 203KLM4 | ZK | 3 | 4/T |
| Realizační praxe <i>Jana ZBOŘILOVÁ</i> | 203RPR3 | Z | 3 | 60/S | 203RPR4 | Z | 3 | 60/S |
| Minimální počet kreditů za semestr | 14 | | | | 15 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk</i> | | z | 1 | | | zk | 2 | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 1 | | | | 2 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 25 | | | | 27 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 5 | | | | 3 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

obor scénografie

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 203KMM3

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 204ZAN1 | Základy antropologie - kulturní epochy (v evropském myšlení) 1 | Z | 1 | 2/T | | | |
| 204ZAN2 | Základy antropologie - kulturní epochy (v evropském myšlení) 2 | | | | ZK | 2 | 2/T |

Studijní plán
Scénografie (M.A.)

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|--|--|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Hlavní předměty | | | | | | |
| 203SCM* | Scénografie | ZK-10-8/T 203SCM1 | ZK-10-8/T 203SCM2 | ZK-10-8/T 203SCM3 | ZK-10-8/T 203SCM4 | 40 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 40 |
| Povinné předměty | | | | | | |
| 203DSF* | Dějiny scénografie | Z-6-3/T 203DSF1 | Z-6-3/T 203DSF2 | Z-6-3/T 203DSF3 | Z-6-3/T 203DSF4 | 24 |
| 203DSM1 | Diplomní seminář 1 | | | | Z-1-1/T 203DSM1 | 1 |
| 201KTU1 | Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1 | Z-1-3/T 201KTU1 | | | | 1 |
| 203KML* | Kresba a malba | Z-3-4/T 203KML1 | ZK-3-4/T 203KML2 | ZK-3-4/T 203KML3 | | 9 |
| 203RAP* | Realizační praxe | Z-3- 203RAP1 | Z-3- 203RAP2 | Z-3- 203RAP3 | Z-4- 203RAP4 | 13 |
| 203TSE1 | Teorie scénografie 1 | ZK-2-15/S 203TSE1 | | | | 2 |
| 207SCL* | Scénologie | ZK-3-3/T 207SCL1 | ZK-3-3/T 207SCL2 | | | 6 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 56 |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | |
| 200JZM | Cizí jazyk | z-1- 1 předmět | zk-2- 1 předmět | z-1- 1 předmět | zk-2- 1 předmět | 6 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 6 |
| Volitelné předměty | | | | | | |
| 203SCM3 | <i>Volitelné předměty oborové</i> | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | 102 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | 18 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | 120 |

Studijní plán – 1. ročník
Scénografie (M.A.)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakořčení | kredity | rozsah | kód | zakořčení | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Scénografie <i>Milan DAVÍD, Jan DUŠEK, Karel GLOGR, Nikola TEMPÍR</i> | 203SCM1 | ZK | 10 | 8/T | 203SCM2 | ZK | 10 | 8/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 10 | | | | 10 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i> | 203DSF1 | Z | 6 | 3/T | 203DSF2 | Z | 6 | 3/T |
| Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i> | 201KTU1 | Z | 1 | 3/T | | | | |
| Kresba a malba <i>Petr PAVLÍK, Nikola TEMPÍR</i> | 203KML1 | Z | 3 | 4/T | 203KML2 | ZK | 3 | 4/T |
| Realizační praxe <i>Martin ČERNÝ</i> | 203RAP1 | Z | 3 | | 203RAP2 | Z | 3 | |
| Teorie scénografie 1 <i>Jan DUŠEK, Albert PRAŽÁK</i> | 203TSE1 | ZK | 2 | 15/S | | | | |
| Scénologie <i>Jaroslav VOŠTRÝ</i> | 207SCL1 | ZK | 3 | 3/T | 207SCL2 | ZK | 3 | 3/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 18 | | | | 15 | | | |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk</i> | | z | 1 | | | zk | 2 | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 1 | | | | 2 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 29 | | | | 27 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 1 | | | | 3 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Studijní plán – 2. ročník
Scénografie (M.A.)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|---------|-----------|---------|--------|---------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Scénografie <i>Milan DAVID, Jan DUŠEK, Karel GLOGR, Nikola TEMPÍR</i> | 203SCM3 | ZK | 10 | 8/T | 203SCM4 | ZK | 10 | 8/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 10 | | | | 10 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i> | 203DSF3 | Z | 6 | 3/T | 203DSF4 | Z | 6 | 3/T |
| Diplomní seminář 1 <i>Milan DAVID, Jan DUŠEK, Karel GLOGR, Nikola TEMPÍR, Martin ČERNÝ</i> | | | | | 203DSM1 | Z | 1 | 1/T |
| Kresba a malba <i>Petr PAVLÍK, Nikola TEMPÍR</i> | 203KML3 | ZK | 3 | 4/T | | | | |
| Realizační praxe <i>Martin ČERNÝ</i> | 203RAP3 | Z | 3 | | 203RAP4 | Z | 4 | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 12 | | | | 11 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk</i> | | z | 1 | | | zk | 2 | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 1 | | | | 2 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 23 | | | | 23 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 7 | | | | 7 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 203SCM3

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|-----------|---------|--------|-----------|---------|
| | | vyučující | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity |
| 203DKR1 | DISK - realizace 1 <i>Karel GLOGR</i> | ZK | 4 | | | | |
| 203DKR2 | DISK - realizace 2 <i>Karel GLOGR</i> | | | | ZK | 4 | |
| 207DZA1 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i> | ZK | 3 | 2/T | | | |
| 207DZA2 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2/T |
| 207DZB1 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i> | ZK | 3 | 2/T | | | |
| 207DZB2 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2/T |
| 203GRI1 | Grafika 1 <i>Martin TALLER</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 203GRI2 | Grafika 2 <i>Josef PTÁČEK, Martin TALLER</i> | | | | Z | 2 | 2/T |
| 203GRI3 | Grafika 3 <i>Martin TALLER</i> | | | | Z | 2 | 2/T |
| 203KVM1 | Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1 <i>Jaromír ZEMINA</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 203KVM2 | Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2 <i>Jaromír ZEMINA</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 203KVM3 | Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 3 <i>Jaromír ZEMINA</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 203KAM1 | Kostým a maska 1 <i>Ivana VOHLÍDALOVÁ, Jana ZBOŘILOVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i> | ZK | 4 | 3/T | | | |
| 203KAM2 | Kostým a maska 2 <i>Ivana VOHLÍDALOVÁ, Jana ZBOŘILOVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ</i> | | | | ZK | 4 | 3/T |
| 203KAM3 | Kostým a maska 3 <i>Ivana VOHLÍDALOVÁ, Jana ZBOŘILOVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ</i> | ZK | 4 | 3/T | | | |
| 203KAM4 | Kostým a maska 4 <i>Ivana VOHLÍDALOVÁ, Jana ZBOŘILOVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ</i> | | | | ZK | 4 | 3/T |
| 203SCT1 | Scénická technologie 1 <i>Stanislav HRDLIČKA</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 203SCT2 | Scénická technologie 2 <i>Stanislav HRDLIČKA</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 203SCT3 | Scénická technologie 3 <i>Stanislav HRDLIČKA</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 203SVD7 | Světelný design - kurz 7 <i>Jiří ČERNÝ</i> | Z | 2 | 20/S | | | |
| 203SVD8 | Světelný design - kurz 8 <i>Jiří ČERNÝ</i> | | | | ZK | 2 | 20/S |

Studijní plán
 Scénografie v anglickém jazyce (M.A.)

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|--|-----------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Hlavní předměty | | | | | | |
| 203SCM* | Scénografie | ZK-10-8/T 203SCM1 | ZK-10-8/T 203SCM2 | ZK-10-8/T 203SCM3 | ZK-10-8/T 203SCM4 | 40 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 40 |
| Povinné předměty | | | | | | |
| 203DEA* | Dějiny scénografie | ZK-6-3/T 203DEA1 | ZK-6-3/T 203DEA2 | ZK-6-3/T 203DEA3 | | 18 |
| 203DSM1 | Diplomní seminář 1 | | | | Z-1-1/T 203DSM1 | 1 |
| 203KML* | Kresba a malba | Z-3-4/T 203KML1 | ZK-3-4/T 203KML2 | ZK-3-4/T 203KML3 | | 9 |
| 203RAP* | Realizační praxe | Z-3- 203RAP1 | Z-3- 203RAP2 | Z-3- 203RAP3 | Z-4- 203RAP4 | 13 |
| 203SCA* | Scénologie | ZK-3-3/T 203SCA1 | ZK-3-3/T 203SCA2 | Z-6-3/T 203SCA3 | ZK-6-3/T 203SCA4 | 18 |
| 203UVM1 | Úvodní kurz 1 | Z-1-5/S 203UVM1 | | | | 1 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 60 |
| Volitelné předměty | | | | | | |
| 203SCMA3 | <i>Volitelné předměty oborové</i> | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | 100 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | 20 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | 120 |

Studijní plán – 1. ročník
 Scénografie v anglickém jazyce (M.A.)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Scénografie <i>Milan DAVID, Jan DUŠEK, Karel GLOGR, Nikola TEMPIR</i> | 203SCM1 | ZK | 10 | 8/T | 203SCM2 | ZK | 10 | 8/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 10 | | | | 10 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i> | 203DEA1 | ZK | 6 | 3/T | 203DEA2 | ZK | 6 | 3/T |
| Kresba a malba <i>Petr PAVLÍK, Nikola TEMPIR</i> | 203KML1 | Z | 3 | 4/T | 203KML2 | ZK | 3 | 4/T |
| Realizační praxe <i>Martin ČERNÝ</i> | 203RAP1 | Z | 3 | | 203RAP2 | Z | 3 | |
| Scénologie <i>Jakub KORČÁK</i> | 203SCA1 | ZK | 3 | 3/T | 203SCA2 | ZK | 3 | 3/T |
| Úvodní kurz 1 <i>Jan DUŠEK</i> | 203UVM1 | Z | 1 | 5/S | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 16 | | | | 15 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 26 | | | | 25 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 4 | | | | 5 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Studijní plán – 2. ročník
 Scénografie v anglickém jazyce (M.A.)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Scénografie <i>Milan DAVID, Jan DUŠEK, Karel GLOGR, Nikola TEMPIŘ</i> | 203SCM3 | ZK | 10 | 8/T | 203SCM4 | ZK | 10 | 8/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 10 | | | | 10 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i> | 203DEA3 | ZK | 6 | 3/T | | | | |
| Diplomní seminář 1 <i>Milan DAVID, Jan DUŠEK, Karel GLOGR, Nikola TEMPIŘ, Martin ČERNÝ</i> | | | | | 203DSM1 | Z | 1 | 1/T |
| Kresba a malba <i>Petr PAVLIK, Nikola TEMPIŘ</i> | 203KML3 | ZK | 3 | 4/T | | | | |
| Realizační praxe <i>Martin ČERNÝ</i> | 203RAP3 | Z | 3 | | 203RAP4 | Z | 4 | |
| Scénologie <i>Jakub KORČÁK</i> | 203SCA3 | Z | 6 | 3/T | 203SCA4 | ZK | 6 | 3/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 18 | | | | 11 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 28 | | | | 21 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 2 | | | | 9 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 203SCMA3

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| | <i>Vyučující</i> | | | | | | |
| 203ADP1 | Analýza divadelních představení 1 <i>Kateřina ŠTEFKOVÁ</i> | Z | 4 | 1/T | | | |
| 203ADP2 | Analýza divadelních představení 2 <i>Kateřina ŠTEFKOVÁ</i> | | | | Z | 4 | 1/T |
| 203FTA1 | Filmová a televizní scénografie 1 | ZK | 4 | 2/T | | | |
| 203FTA2 | Filmová a televizní scénografie 2 | | | | ZK | 4 | 2/T |
| 203KTU1 | Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1 | ZK | 3 | 2/T | | | |
| 203KTU2 | Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 2 | | | | ZK | 3 | 2/T |
| 203AKO1 | Kostým 1 <i>Kateřina ŠTEFKOVÁ</i> | Z | 4 | 12/S | | | |
| 203AKO2 | Kostým 2 <i>Kateřina ŠTEFKOVÁ</i> | | | | Z | 4 | 12/S |
| 203AST1 | Scénická technologie 1 <i>Stanislav HRDLIČKA</i> | Z | 4 | 2/T | | | |
| 203AST2 | Scénická technologie 2 <i>Stanislav HRDLIČKA</i> | | | | ZK | 4 | 2/T |
| 203AST3 | Scénická technologie 3 <i>Stanislav HRDLIČKA</i> | Z | 4 | 2/T | | | |
| 203ASV1 | Světelný design - kurz 1 <i>Jiří ČERNÝ</i> | Z | 4 | 20/S | | | |
| 203ASV2 | Světelný design - kurz 2 <i>Jiří ČERNÝ</i> | | | | ZK | 4 | 20/S |
| 203ATS1 | Teorie scénografie 1 | Z | 4 | 2/T | | | |
| 203ATS2 | Teorie scénografie 2 | | | | ZK | 4 | 2/T |
| 203ATS3 | Teorie scénografie 3 | Z | 4 | 2/T | | | |
| 203ATS4 | Teorie scénografie 4 | | | | ZK | 4 | 2/T |

Studijní plán

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|--|---------------------------------|---|--------------------|--------------------|---------------------|---------------------|---------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| 203FT* | Filmová a televizní scénografie | | | | | ZK-15-5/T 203FT5 | ZK-15-5/T 203FT6 | 30 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 30 |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| 203DSC* | Dějiny scénografie | | | Z-5-5/T 203DSC1 | ZK-5-5/T 203DSC2 | Z-5-5/T 203DSC1 | ZK-5-5/T 203DSC2 | 10 |
| 203DIF1 | Diplomní seminář 1 | | | | | Z-5- 203DIF1 | | 5 |
| 203FTP5 | Filmová a televizní praxe 5 | | | | | Z-5-3/T 203FTP5 | | 5 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 31 |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | |
| 203FTVMD | Dějiny filmu ② | V této skupině musíte získat alespoň 4 kredit (maximálně 6) V této skupině musíte absolvovat alespoň 2 předmět (maximálně 3) | | | | | | 4 |
| 203FTVM3 | Povinně volitelné předměty ③ | V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit V této skupině musíte absolvovat alespoň 1 předmět | | | | | | 1 |
| 200JZM | Cizí jazyk | z-1- 1 předmět | zk-2- 1 předmět | z-1- 1 předmět | zk-2- 1 předmět | | | 6 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 11 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | | | 72 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | | | 108 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | | | 180 |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

- ② Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry
- ③ Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na jeden semestr

Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|---|-----------|---------|--------|-----|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Dějiny filmu</i> ② | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredit (maximálně 6) V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 2 předmět (maximálně 3) | | | | | | | |
| <i>Povinně volitelné předměty</i> ③ | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 1 předmět | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk</i> | | z | 1 | | | zk | 2 | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 1 | | | | 2 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 1 | | | | 2 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 29 | | | | 28 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

- ② Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry
 ③ Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na jeden semestr

Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|--|-----------|---------|--------|---------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Dějiny scénografie | 203DSC1 | Z | 5 | 5/T | 203DSC2 | ZK | 5 | 5/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | |
| Dějiny filmu ② | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 6) V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 2 předmět (maximálně 3) | | | | | | | |
| Povinně volitelné předměty ③ | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 1 předmět | | | | | | | |
| Cizí jazyk | | z | 1 | | | zk | 2 | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 1 | | | | 2 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 1 | | | | 2 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 29 | | | | 28 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

- ② Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry
- ③ Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na jeden semestr

Studijní plán – 3. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|---|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Filmová a televizní scénografie | 203FT5 | ZK | 15 | 5/T | 203FT6 | ZK | 15 | 5/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 15 | | | | 15 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Dějiny scénografie | 203DSC1 | Z | 5 | 5/T | 203DSC2 | ZK | 5 | 5/T |
| Diplomní seminář 1 | 203DIF1 | Z | 5 | | | | | |
| Filmová a televizní praxe 5 | 203FTP5 | Z | 5 | 3/T | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 10 | | | | 0 | | | |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Dějiny filmu</i> ② | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredit (maximálně 6) V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 2 předmět (maximálně 3) | | | | | | | |
| <i>Povinně volitelné předměty</i> ③ | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 1 předmět | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 25 | | | | 15 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 5 | | | | 15 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

- ② Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry
 ③ Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na jeden semestr

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Dějiny filmu 203FTVMD

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 373PDV1 | Pentium dějin audiovizu: Dějiny avantgardního filmu 1 | ZK | 2 | 4/T | | | |
| 373DSK1 | Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD</i> | ZK | 2 | 6/T | | | |
| 373DSK2 | Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD</i> | | | | ZK | 2 | 6/T |
| 373DSK3 | Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD</i> | ZK | 2 | 6/T | | | |
| 373DCK1 | Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Ivan KLIMES</i> | | | | ZK | 2 | 6/T |
| 373DCK2 | Přehled dějin české kinematografie 2 <i>Anna BATISTOVÁ, Jan BERNARD, Ivan KLIMES</i> | ZK | 2 | 6/T | | | |
| 373DCK3 | Přehled dějin české kinematografie 3 <i>Magda ŠPANIHELOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 6/T |

Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry

Povinně volitelné předměty 203FTVM3

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 304DFF2 | Dramatické filmové formy 2 <i>Diviš MAREK, Asen ŠOPOV</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 304SK1 | Seminář kameramanské tvorby 1 <i>Kristián HYNEK KRÁMER</i> | Z | 1 | 3/T | | | |
| 304SK2 | Seminář kameramanské tvorby 2 <i>Kristián HYNEK KRÁMER</i> | | | | Z | 1 | 3/T |
| 304SK3 | Seminář kameramanské tvorby 3 <i>Miloslav HOLMAN, Jiří MACÁK</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 304SK4 | Seminář kameramanské tvorby 4 <i>Kristián HYNEK KRÁMER, Jiří MACÁK</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 304SK5 | Seminář kameramanské tvorby 5 <i>Ivan ŠLAPETA, Jaromír ŠOFR</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 304SK6 | Seminář kameramanské tvorby 6 <i>Ivan ŠLAPETA, Jaromír ŠOFR</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 304SK9 | Seminář kameramanské tvorby 9 <i>Ivan ŠLAPETA, Jaromír ŠOFR</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 207ZDP1 | Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan ČISAŘ, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i> | ZK | 2 | 2/T | | | |
| 207ZDP2 | Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Jan ČISAŘ, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |

Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na jeden semestr

Studijní plán

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|--|--|----------------------|---------------------|----------------------|----------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Hlavní předměty | | | | | | |
| 203KOM* | Kostým a maska | ZK-8-8/T 203KOM1 | ZK-8-8/T 203KOM2 | ZK-10-8/T 203KOM3 | ZK-10-8/T 203KOM4 | 36 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 36 |
| Povinné předměty | | | | | | |
| 203DOO* | Dějiny oděvu | Z-3-1/T 203DOO7 | ZK-4-1/T 203DOO8 | | | 7 |
| 203DSK* | Dějiny scénografie a kostýmu | Z-4-2/T 203DSK1 | ZK-4-2/T 203DSK2 | Z-4-2/T 203DSK3 | ZK-4-2/T 203DSK4 | 16 |
| 203DSE1 | Diplomní seminář 1 | | | | Z-1-1/T 203DSE1 | 1 |
| 201KTU1 | Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1 | Z-1-3/T 201KTU1 | | | | 1 |
| 203KT* | Kostýmní technologie | Z-4-1/T 203KT7 | ZK-4-1/T 203KT8 | Z-4-1/T 203KT9 | ZK-4-1/T 203KT10 | 16 |
| 203KLM* | Kresba a malba | Z-3-4/T 203KLM1 | ZK-3-4/T 203KLM2 | Z-3-4/T 203KLM3 | ZK-3-4/T 203KLM4 | 12 |
| 203RPR* | Realizační praxe | Z-3-60/S 203RPR1 | Z-3-60/S 203RPR2 | Z-3-60/S 203RPR3 | Z-3-60/S 203RPR4 | 12 |
| 207SCL* | Scénologie | ZK-3-3/T 207SCL1 | ZK-3-3/T 207SCL2 | | | 6 |
| 203TSE1 | Teorie scénografie 1 | ZK-2-15/S 203TSE1 | | | | 2 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 73 |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | |
| 200JZM | Cizí jazyk | Z-1- 1 předmět | ZK-2- 1 předmět | Z-1- 1 předmět | ZK-2- 1 předmět | 6 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 6 |
| Volitelné předměty | | | | | | |
| 203KMM3 | Volitelné předměty oborové | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | 115 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | 5 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | 120 |

Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|---------|-----------|---------|--------|---------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Kostým a maska <i>Jana ZBOŘILOVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ</i> | 203KOM1 | ZK | 8 | 8/T | 203KOM2 | ZK | 8 | 8/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 8 | | | | 8 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Dějiny oděvu <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i> | 203DOO7 | Z | 3 | 1/T | 203DOO8 | ZK | 4 | 1/T |
| Dějiny scénografie a kostýmu <i>Vlasta KOUBSKÁ</i> | 203DSK1 | Z | 4 | 2/T | 203DSK2 | ZK | 4 | 2/T |
| Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1 <i>Zuzana SILOVÁ</i> | 201KTU1 | Z | 1 | 3/T | | | | |
| Kostýmní technologie <i>Agnieszka PÁTÁ</i> | 203KT7 | Z | 4 | 1/T | 203KT8 | ZK | 4 | 1/T |
| Kresba a malba <i>Petr PAVLÍK, Nikola TEMPÍR</i> | 203KLM1 | Z | 3 | 4/T | 203KLM2 | ZK | 3 | 4/T |
| Realizační praxe <i>Jana ZBOŘILOVÁ</i> | 203RPR1 | Z | 3 | 60/S | 203RPR2 | Z | 3 | 60/S |
| Scénologie <i>Jaroslav VOSTRÝ</i> | 207SCL1 | ZK | 3 | 3/T | 207SCL2 | ZK | 3 | 3/T |
| Teorie scénografie 1 <i>Jan DUŠEK, Albert PRAŽÁK</i> | 203TSE1 | ZK | 2 | 15/S | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 23 | | | | 21 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk</i> | | z | 1 | | | zk | 2 | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 1 | | | | 2 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 32 | | | | 31 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | -2 | | | | -1 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Kostým a maska <i>Jana ZBOŘILOVÁ, Dana ZABRODSKÁ</i> | 203KOM3 | ZK | 10 | 8/T | 203KOM4 | ZK | 10 | 8/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 10 | | | | 10 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Dějiny scénografie a kostýmu <i>Vlasta KOUBSKÁ</i> | 203DSK3 | Z | 4 | 2/T | 203DSK4 | ZK | 4 | 2/T |
| Diplomní seminář 1 <i>Ivana VOHLÍDALOVÁ, Jana ZBOŘILOVÁ</i> | | | | | 203DSE1 | Z | 1 | 1/T |
| Kostýmní technologie <i>Agnieszka PÁTÁ</i> | 203KT9 | Z | 4 | 1/T | 203KT10 | ZK | 4 | 1/T |
| Kresba a malba <i>Petr PAVLÍK, Nikola TEMPÍR</i> | 203KLM3 | Z | 3 | 4/T | 203KLM4 | ZK | 3 | 4/T |
| Realizační praxe <i>Jana ZBOŘILOVÁ</i> | 203RPR3 | Z | 3 | 60/S | 203RPR4 | Z | 3 | 60/S |
| Minimální počet kreditů za semestr | 14 | | | | 15 | | | |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk</i> | | z | 1 | | | zk | 2 | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 1 | | | | 2 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 25 | | | | 27 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 5 | | | | 3 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 203KMM3

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | | |
|---------|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | vyučující | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 204ZAN1 | Základy antropologie - kulturní epochy (v evropském myšlení) 1 | | Z | 1 | 2/T | | | |
| 204ZAN2 | Základy antropologie - kulturní epochy (v evropském myšlení) 2 | | | | | ZK | 2 | 2/T |