

Katedra alternativního a loutkového divadla

Studium zde vychází na jedné straně z mnohaleté pedagogické zkušenosti loutkářsky orientované vysoké školy, na straně druhé se opírá o tendence, které mají své kořeny v divadelní avantgardě a v hnutí „otevřeného divadla“. Programy bakalářského respektive magisterského stupně herectví, režie i dramaturgie předpokládají studium obecných zákonitostí divadelní tvorby s důrazem na specificky interdisciplinární komponenty loutkového a předmětného divadla včetně jejich přesahů a zpětných vazeb na divadelní umění. Studium scénografie (bakalářské + navazující magisterské) je na této katedře soustředěno na výchovu výtvarníků alternativních forem divadla, s prioritou výtvarné metafor - včetně divadla loutkového.

Obory

Herectví alternativního a loutkového divadla (8203R043) – bakalářský	2
Herectví alternativního a loutkového divadla (8203T043) – magisterský	9
Režie-dramaturgie alternativního a loutkového divadla (8203R053) – bakalářský	15
Dramaturgie alternativního a loutkového divadla (8203T067) – magisterský	22
Režie alternativního a loutkového divadla (8203T068) – magisterský	26, 30
Scénografie alternativního a loutkového divadla (8203R062) – bakalářský	34
Scénografie alternativního a loutkového divadla (8203T062) – magisterský	41, 44

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty								
204HET*	Herecká tvorba	ZK-4-8/T 204HET1	ZK-4-8/T 204HET2	ZK-4-8/T 204HET3	ZK-4-8/T 204HET4	ZK-8-8/T 204HET5	ZK-8-8/T 204HET6	32
204IHT*	Insenační tvorba	ZK-4-8/T 204IHT1	ZK-4-8/T 204IHT2	ZK-4-8/T 204IHT3	ZK-4-8/T 204IHT4	ZK-10-12/T 204IHT5	ZK-10-12/T 204IHT6	36
Minimální počet kreditů								68
Povinné předměty								
204HAK*	Hudební aktivity (sbor, orchestr)	Z-1-2/T 204HAK1	Z-1-2/T 204HAK2	Z-1-2/T 204HAK3	Z-1-2/T 204HAK4	Z-1-2/T 204HAK5	Z-1-2/T 204HAK6	6
204HIM*	Hudební improvizace					Z-1-1/T 204HIM1	Z-1-1/T 204HIM2	2
204STP*	Studiová praxe					Z-1-3/T 204STP1	Z-1-3/T 204STP2	2
703ADA*	Akrobacie, úpoly	Z-2-4/T 703ADA1	ZK-2-4/T 703ADA2	Z-1-2/T 703ADA3	Z-1-2/T 703ADA4	Z-1-2/T 703ADA5		7
703SDA*	Šerm			Z-1-2/T 703SDA1	Z-1-2/T 703SDA2			2
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2/T 207ZDP1	ZK-2-2/T 207ZDP2					4
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-3/T 204PHK1	Z-1-3/T 204PHK2					2
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1							1
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-KURZ 703PKD						1
703ZKD	Zimní kurz	Z-1-KURZ 703ZKD						1
703LKD	Letní kurz		Z-1-KURZ 703LKD					1
204ANI*	Animace	Z-1-2/T 204ANI1	ZK-2-2/T 204ANI2	Z-2-2/T 204ANI3	ZK-2-2/T 204ANI4	Z-1-2/T 204ANI5	ZK-1-2/T 204ANI6	9
204LDD*	Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech		ZK-1-2/T 204LDD1	ZK-1-2/T 204LDD2				2
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2/T 207DCK1	ZK-3-2/T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2/T 207DZA1	ZK-3-2/T 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2/T 207DZB1	ZK-3-2/T 207DZB2			6
204HUN*	Hudební nauka	Z-1-1/T 204HUN1	ZK-1-1/T 204HUN2	Z-1-1/T 204HUN3	ZK-1-1/T 204HUN4			4
204MLI*	Jevištní mluva - individuálně	Z-1-1/T 204MLI1	Z-1-1/T 204MLI2					2
204MLK*	Jevištní mluva - kolektivně	Z-1-1/T 204MLK1	Z-1-1/T 204MLK2					2
204JML*	Jevištní mluva			Z-1-2/T 204JML1	ZK-1-2/T 204JML2	Z-1-2/T 204JML3	ZK-1-2/T 204JML4	4
204PJP*	Jevištní pohyb	Z-1-2/T 204PJP1	ZK-1-2/T 204PJP2	Z-1-2/T 204PJP3	ZK-2-2/T 204PJP4	Z-1-2/T 204PJP5	ZK-1-2/T 204PJP6	7
204KPB*	Konzultace práce k bakalářské zkoušce					Z-1-1/T 204KPB1	Z-1-1/T 204KPB2	2
204MDD*	Moderní divadlo a jeho dvojník		Z-1-2/T 204MDD1	ZK-1-2/T 204MDD2	Z-1-2/T 204MDD3	ZK-2-2/T 204MDD4		5
204PAD*	Současné podoby alternativního divadla			Z-1-2/T 204PAD1		ZK-1-2/T 204PAD2		2

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
204TNC*	Tanec	Z-1-1/T 204TNC1	ZK-1-1/T 204TNC2	Z-1-1/T 204TNC3	ZK-1-1/T 204TNC4	Z-1-2/T 204TNC5	ZK-2-2/T 204TNC6	7
204TLH*	Tělo v historii					Z-1-2/T 204TLH1	ZK-1-2/T 204TLH2	2
204TRK*	Trénink	Z-1-1/T 204TRK1	ZK-1-1/T 204TRK2	Z-1-1/T 204TRK3	ZK-1-1/T 204TRK4			4
204ZPV*	Zpěv	Z-1-2/T 204ZPV1	ZK-1-2/T 204ZPV2	Z-1-2/T 204ZPV3	ZK-1-2/T 204ZPV4	Z-1-2/T 204ZPV5	ZK-1-2/T 204ZPV6	6
Minimální počet kreditů								105
Povinně volitelné předměty								
200JZB	Cizí jazyk	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět			6
Minimální počet kreditů								6
Volitelné předměty								
204AHB2	Volitelné předměty oborové							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								179
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								1
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Herecká tvorba <i>Jiří HAVELKA, Jan MIKULÁŠEK, Dora VICENÍKOVÁ</i>	204HET1	ZK	4	8/T	204HET2	ZK	4	8/T
Insenační tvorba <i>Jiří HAVELKA, Jan MIKULÁŠEK, Dora VICENÍKOVÁ</i>	204IHT1	ZK	4	8/T	204IHT2	ZK	4	8/T
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné předměty								
Hudební aktivity (sbor, orchestr) <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HAK1	Z	1	2/T	204HAK2	Z	1	2/T
Akrobacie, úpoly <i>Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADA1	Z	2	4/T	703ADA2	ZK	2	4/T
Základy divadelního pojmosloví <i>Jan ČIŠÁR, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2/T	207ZDP2	ZK	2	2/T
Prostor - hmota - komunikace <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ</i>	204PHK1	Z	1	3/T	204PHK2	Z	1	3/T
Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADĚRA, Robert SMOLÍK</i>					204ZJT1	Z	1	20/S
Přípravný kurz <i>Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	KURZ				
Zimní kurz <i>Petr PACHL</i>	703ZKD	Z	1	KURZ				
Letní kurz <i>Petr PACHL</i>					703LKD	Z	1	KURZ
Animace <i>Marek BEČKA, Jiřina VACKOVÁ</i>	204ANI1	Z	1	2/T	204ANI2	ZK	2	2/T
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ, Nina MALÍKOVÁ</i>					204LDD1	ZK	1	2/T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2/T	207DZA2	ZK	3	2/T
Hudební nauka <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HUN1	Z	1	1/T	204HUN2	ZK	1	1/T
Jevištní mluva - individuálně <i>Jana ALTMANNOVÁ, Olga ČESKOVÁ</i>	204ML1	Z	1	1/T	204ML2	Z	1	1/T
Jevištní mluva - kolektivně <i>Eva MALÍKOVÁ, Olga ČESKOVÁ</i>	204MLK1	Z	1	1/T	204MLK2	Z	1	1/T
Jevištní pohyb <i>David RYSKA, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	204PJP1	Z	1	2/T	204PJP2	ZK	1	2/T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ</i>					204MDD1	Z	1	2/T
Tanec <i>Veronika KNYTLOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	204TNC1	Z	1	1/T	204TNC2	ZK	1	1/T
Trénink <i>Veronika KNYTLOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	204TRK1	Z	1	1/T	204TRK2	ZK	1	1/T
Zpěv <i>Šárka MALÍKOVÁ, Olga ČESKOVÁ</i>	204ZPV1	Z	1	2/T	204ZPV2	ZK	1	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	19				22			
Povinně volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk</i>			z	1			zk	2
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	28				32			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				-2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Herecká tvorba <i>Jiří HAVELKA, Martin KUKUČKA, Lukáš TRPÍŠOVSKÝ</i>	204HET3	ZK	4	8/T	204HET4	ZK	4	8/T
Insenační tvorba <i>Jiří HAVELKA, Martin KUKUČKA, Lukáš TRPÍŠOVSKÝ</i>	204IHT3	ZK	4	8/T	204IHT4	ZK	4	8/T
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné předměty								
Hudební aktivity (sbor, orchestr) <i>Vratislav SRÁMEK</i>	204HAK3	Z	1	2/T	204HAK4	Z	1	2/T
Akrobacie, úpoly <i>Jaromír MALCHAR, Petr PACHL</i>	703ADA3	Z	1	2/T	703ADA4	Z	1	2/T
Šerm <i>Karel BASÁK, Petr PACHL</i>	703SDA1	Z	1	2/T	703SDA2	Z	1	2/T
Animace <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER</i>	204ANI3	Z	2	2/T	204ANI4	ZK	2	2/T
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ, Nina MALIKOVÁ</i>	204LDD2	ZK	1	2/T				
Divadlo v české kultuře <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jan ČISAŘ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2/T	207DCK2	ZK	3	2/T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVIČ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2/T	207DZB2	ZK	3	2/T
Hudební nauka <i>Vratislav SRÁMEK</i>	204HUN3	Z	1	1/T	204HUN4	ZK	1	1/T
Jevištvní mluva <i>Magdalena GRACEROVÁ-CHRZOVÁ, Eva MÁLKOVÁ, Lenka VELIKÁ, Olga ČEŠKOVÁ</i>	204JML1	Z	1	2/T	204JML2	ZK	1	2/T
Jevištvní pohyb <i>Adéla LAŠTOVKOVÁ-STODOLOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	204JPJ3	Z	1	2/T	204JPJ4	ZK	2	2/T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ, Robert SMOLÍK</i>	204MDD2	ZK	1	2/T	204MDD3	Z	1	2/T
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ</i>					204PAD1	Z	1	2/T
Tanec <i>Adéla LAŠTOVKOVÁ-STODOLOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	204TNC3	Z	1	1/T	204TNC4	ZK	1	1/T
Trénink <i>Adéla LAŠTOVKOVÁ-STODOLOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	204TRK3	Z	1	1/T	204TRK4	ZK	1	1/T
Zpěv <i>Libuše VOBĚRKOVÁ, Olga ČEŠKOVÁ</i>	204ZPV3	Z	1	2/T	204ZPV4	ZK	1	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	19				20			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk</i>			z	1			zk	2
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Herecká tvorba <i>Jiří HAVELKA, Branislav MAZÚCH</i>	204HET5	ZK	8	8/T	204HET6	ZK	8	8/T
Insenační tvorba <i>Jiří HAVELKA, Branislav MAZÚCH</i>	204IHT5	ZK	10	12/T	204IHT6	ZK	10	12/T
Minimální počet kreditů za semestr	18				18			
Povinné předměty								
Hudební aktivity (sbor, orchestr) <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HAK5	Z	1	2/T	204HAK6	Z	1	2/T
Hudební improvizace <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HIM1	Z	1	1/T	204HIM2	Z	1	1/T
Studiová praxe <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204STP1	Z	1	3/T	204STP2	Z	1	3/T
Akrobacie, úpoly <i>Petr PACHL</i>	703ADA5	Z	1	2/T				
Animace <i>Marek BEČKA</i>	204ANI5	Z	1	2/T	204ANI6	ZK	1	2/T
Jevištní mluva <i>Eva MÁLKOVÁ, Olga ČESKOVÁ</i>	204JML3	Z	1	2/T	204JML4	ZK	1	2/T
Jevištní pohyb <i>David RYSKA, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	204PJP5	Z	1	2/T	204PJP6	ZK	1	2/T
Konzultace práce k bakalářské zkoušce <i>Jiří ADÁMEK, Vladimír NOVÁK</i>	204KPB1	Z	1	1/T	204KPB2	Z	1	1/T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ, Robert SMOLÍK</i>	204MDD4	ZK	2	2/T				
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ</i>	204PAD2	ZK	1	2/T				
Ďanec <i>Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	204TNC5	Z	1	2/T	204TNC6	ZK	2	2/T
Tělo v historii <i>Jiří ADÁMEK, Jana PILÁTOVÁ</i>	204TLH1	Z	1	2/T	204TLH2	ZK	1	2/T
Zpěv <i>Olga ČESKOVÁ</i>	204ZPV5	Z	1	2/T	204ZPV6	ZK	1	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	14				11			
Počet předepsaných kreditů celkem	32				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	-2				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204AHB2

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>	Z	2	2/T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>				ZK	2	2/T
204HIP1	Inscenační praxe 1 <i>Jiří HAVELKA, Martin KUKUČKA, Lukáš TRPIŠOVSKÝ</i>	Z	1				
204HIP2	Inscenační praxe 2 <i>Jiří HAVELKA, Martin KUKUČKA, Lukáš TRPIŠOVSKÝ</i>				Z	2	
204HIP3	Inscenační praxe 3 <i>Jiří HAVELKA, Branislav MAZÚCH</i>	Z	2				
204HIP4	Inscenační praxe 4 <i>Jiří HAVELKA, Branislav MAZÚCH</i>				Z	2	

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty										
204HET*	Herecká tvorba							ZK-4-2/T 204HET7	ZK-4-2/T 204HET8	8
204IHT*	Inscenační tvorba							ZK-18-20/T 204IHT7	ZK-18-20/T 204IHT8	36
Minimální počet kreditů										44
Povinné předměty										
204HIM*	Hudební improvizace							Z-1-1/T 204HIM3	Z-1-1/T 204HIM4	2
703ADA*	Akrobacie, úpoly			Z-1-2/T 703ADA3	Z-1-2/T 703ADA4					2
703SDA*	Šerm			Z-1-2/T 703SDA1	Z-1-2/T 703SDA2					2
204JML*	Jevištní mluva							Z-1-1/T 204JML5	Z-1-1/T 204JML6	2
204PJP*	Jevištní pohyb							Z-1-2/T 204PJP7	ZK-1-2/T 204PJP8	2
204MGS*	Magisterský seminář							Z-1-1/T 204MGS1	Z-1-1/T 204MGS2	2
204ZPV*	Zpěv							Z-1-1/T 204ZPV7	Z-1-1/T 204ZPV8	2
Minimální počet kreditů										14
Povinně volitelné předměty										
200JZB	Cizí jazyk	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět					6
Minimální počet kreditů										6
Volitelné předměty										
204AIM4	Volitelné předměty oborové									0
Minimální počet kreditů										0
Počet předepsaných kreditů celkem										64
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů										176
Celkový počet kreditů										240

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kredity	rozsah	kód	zako nčení	kredity	rozsah
Povinně volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	1				2			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	29				28			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Akrobacie, úpoly <i>Jaromír MALCHAR, Petr PACHL</i>	703ADA3	Z	1	2/T	703ADA4	Z	1	2/T
Šerm <i>Karel BASÁK, Petr PACHL</i>	703SDA1	Z	1	2/T	703SDA2	Z	1	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	2				2			
Povinně volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	3				4			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	27				26			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Počet pŕedepsaných kreditů celkem			0				0	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných pŕedmětů			30				30	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

Studijní plán – 4. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Herecká tvorba <i>Jiří HAVELKA, Tomáš MĚCHÁČEK</i>	204HET7	ZK	4	2/T	204HET8	ZK	4	2/T
Inscenační tvorba <i>Jiří HAVELKA, Tomáš MĚCHÁČEK</i>	204IHT7	ZK	18	20/T	204IHT8	ZK	18	20/T
Minimální počet kreditů za semestr	22				22			
Povinné předměty								
Hudební improvizace <i>Vratislav SRÁMEK</i>	204HIM3	Z	1	1/T	204HIM4	Z	1	1/T
Jevištní mluva <i>Jana ALTMANNOVÁ, Eva MÁLKOVÁ, Olga ČEŠKOVÁ</i>	204JML5	Z	1	1/T	204JML6	Z	1	1/T
Jevištní pohyb <i>Veronika KNYTLOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	204PJP7	Z	1	2/T	204PJP8	ZK	1	2/T
Magisterský seminář <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Karel MAKONJ, Zdeněk TICHÝ</i>	204MGS1	Z	1	1/T	204MGS2	Z	1	1/T
Zpěv <i>Libuše VOBĚRKOVÁ, Olga ČEŠKOVÁ</i>	204ZPV7	Z	1	1/T	204ZPV8	Z	1	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	5				5			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204AHM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>	Z	2	2/T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>				ZK	2	2/T
204HST1	Hledání stylu 1 <i>Miloslav KLÍMA, Karel MAKONJ, Lukáš TRPIŠOVSKÝ</i>	Z	1	3/T			
204HST2	Hledání stylu 2 <i>Karel MAKONJ, Petr MATÁSEK</i>				ZK	2	3/T
204HIP5	Inscenační praxe 5 <i>Jiří HAVELKA, Tomáš MECHÁČEK</i>	Z	2				
204HIP6	Inscenační praxe 6 <i>Jiří HAVELKA, Tomáš MECHÁČEK</i>				Z	2	
204PVD1	Paralely výtvarného umění a divadla 1 <i>Karel MAKONJ, Radoslava SCHMELZOVÁ</i>	Z	1	3/T			
204PVD2	Paralely výtvarného umění a divadla 2 <i>Karel MAKONJ, Radoslava SCHMELZOVÁ</i>				ZK	2	3/T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty								
204RD*	Režijní a dramaturgická tvorba	ZK-6-2/T 204RDT1	ZK-6-2/T 204RDT2	ZK-4-4/T 204RDT3	ZK-4-4/T 204RDT4	ZK-6-6/T 204RDT5	ZK-6-6/T 204RDT6	32
204IRT*	Inscenační tvorba	ZK-6-8/T 204IRT1	ZK-6-8/T 204IRT2	ZK-7-8/T 204IRT3	ZK-7-8/T 204IRT4	ZK-12-12/T 204IRT5	ZK-12-12/T 204IRT6	50
204HTR*	Herecká tvorba	ZK-3-8/T 204HTR1	ZK-3-8/T 204HTR2					6
204SDD*	Složky divadelního díla			Z-2-2/T 204SDD1	ZK-2-2/T 204SDD2	Z-2-2/T 204SDD3	ZK-3-2/T 204SDD4	9
Minimální počet kreditů								97
Povinné předměty								
204TLH*	Tělo v historii			Z-1-2/T 204TLH1	ZK-1-2/T 204TLH2	Z-1-2/T 204TLH1	ZK-1-2/T 204TLH2	2
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2/T 207ZDP1	ZK-2-2/T 207ZDP2					4
204ELD*	Úvod do estetiky loutkového divadla	Z-1-2/T 204ELD1	ZK-1-2/T 204ELD2					2
204SCH*	Seminář ke scénické hudbě			Z-1-2/T 204SCH1	Z-1-2/T 204SCH2			2
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-3/T 204PHK1	Z-1-3/T 204PHK2					2
204LDD*	Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech		ZK-1-2/T 204LDD1	ZK-1-2/T 204LDD2				2
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2/T 207DCK1	ZK-3-2/T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2/T 207DZA1	ZK-3-2/T 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2/T 207DZB1	ZK-3-2/T 207DZB2			6
204DJF*	Dramaturgie jako funkce	Z-1-2/T 204DJF1	ZK-1-2/T 204DJF2					2
204MLV*	Jevištní mluva - individuálně	Z-1-1/T 204MLV1	Z-1-1/T 204MLV2					2
204KPB*	Konzultace práce k bakalářské zkoušce					Z-1-1/T 204KPB1	Z-1-1/T 204KPB2	2
204LTP*	Literární příprava			Z-2-2/T 204LTP1	ZK-2-2/T 204LTP2	Z-2-2/T 204LTP3	ZK-2-2/T 204LTP4	8
204LOL1	Loutkovost a loutkovitost 1						ZK-1-2/T 204LOL1	1
204MDD*	Moderní divadlo a jeho dvojník		Z-1-2/T 204MDD1	ZK-1-2/T 204MDD2	Z-1-2/T 204MDD3	ZK-2-2/T 204MDD4		5
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-KURZ 703PKD						1
204PAD*	Současné podoby alternativního divadla				Z-1-2/T 204PAD1	ZK-1-2/T 204PAD2		2
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1					Z-1-2/T 204LDS1		1
204TDI*	Teorie divadla			Z-1-2/T 204TDI1	ZK-1-2/T 204TDI2			2
204ZPE*	Zpěv - individuálně	Z-1-1/T 204ZPE1	Z-1-1/T 204ZPE2					2
Minimální počet kreditů								60

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné volitelné předměty								
204ARDB3	<i>Povinné volitelné předměty</i>							0
200JZB	<i>Cizí jazyk</i>	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět			6
Minimální počet kreditů								
Volitelné předměty								
207TKRD	<i>Volitelné předměty z nabídky KTK</i>							0
204ARDB4	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
Minimální počet kreditů								
Počet předepsaných kreditů celkem								
								163
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								
								17
Celkový počet kreditů								
								180

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Režijní a dramaturgická tvorba <i>Jiří HAVELKA, Karel František TOMÁNEK</i>	204RDT1	ZK	6	2/T	204RDT2	ZK	6	2/T
Inskenační tvorba <i>Jiří HAVELKA, Karel František TOMÁNEK</i>	204IRT1	ZK	6	8/T	204IRT2	ZK	6	8/T
Herecká tvorba <i>Jiří HAVELKA, Karel František TOMÁNEK</i>	204HTR1	ZK	3	8/T	204HTR2	ZK	3	8/T
Minimální počet kreditů za semestr	15				15			
Povinné předměty								
Základy divadelního pojmosloví <i>Jan ČISAŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2/T	207ZDP2	ZK	2	2/T
Úvod do estetiky loutkového divadla <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ</i>	204ELD1	Z	1	2/T	204ELD2	ZK	1	2/T
Prostor - hmota - komunikace <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ</i>	204PHK1	Z	1	3/T	204PHK2	Z	1	3/T
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ, Nina MALÍKOVÁ</i>					204LDD1	ZK	1	2/T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2/T	207DZA2	ZK	3	2/T
Dramaturgie jako funkce <i>Miloslav KLÍMA</i>	204DJF1	Z	1	2/T	204DJF2	ZK	1	2/T
Jevištní mluva - individuálně <i>Eva MALKOVÁ, Olga ČESKOVÁ</i>	204MLV1	Z	1	1/T	204MLV2	Z	1	1/T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ</i>					204MDD1	Z	1	2/T
Přípravný kurz <i>Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	KURZ				
Zpěv - individuálně <i>Sárka MALÍNKOVÁ, Olga ČESKOVÁ</i>	204ZPE1	Z	1	1/T	204ZPE2	Z	1	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	11				12			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty z nabídky KTK</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Režijní a dramaturgická tvorba <i>Jiří HAVELKA, Marta LJUBKOVÁ</i>	204RDT3	ZK	4	4/T	204RDT4	ZK	4	4/T
Insenační tvorba <i>Jiří HAVELKA, Karel František TOMÁNEK</i>	204IRT3	ZK	7	8/T	204IRT4	ZK	7	8/T
Složky divadelního díla <i>Jiří ADÁMEK</i>	204SDD1	Z	2	2/T	204SDD2	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	13				13			
Povinné předměty								
Tělo v historii <i>Jiří ADÁMEK, Jana PILÁTOVÁ</i>	204TLH1	Z	1	2/T	204TLH2	ZK	1	2/T
Seminář ke scénické hudbě <i>Václav Srámek</i>	204SCH1	Z	1	2/T	204SCH2	Z	1	2/T
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ, Nina MALÍKOVÁ</i>	204LDD2	ZK	1	2/T				
Divadlo v české kultuře <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jan ČISAŘ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2/T	207DCK2	ZK	3	2/T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGLOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2/T	207DZB2	ZK	3	2/T
Literární příprava <i>Miloslav KLÍMA, Karel František TOMÁNEK</i>	204LTP1	Z	2	2/T	204LTP2	ZK	2	2/T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ, Robert SMOLÍK</i>	204MDD2	ZK	1	2/T	204MDD3	Z	1	2/T
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ</i>					204PAD1	Z	1	2/T
Teorie divadla <i>Karel MAKONJ, Vít NEZNAL</i>	204TDI1	Z	1	2/T	204TDI2	ZK	1	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty z nabídky KTK</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Režijní a dramaturgická tvorba <i>Marek BEČKA, Jiří HAVELKA, Milošlav KLÍMA</i>	204RDT5	ZK	6	6/T	204RDT6	ZK	6	6/T
Inscenační tvorba <i>Marek BEČKA, Jiří HAVELKA</i>	204IRT5	ZK	12	12/T	204IRT6	ZK	12	12/T
Složky divadelního díla <i>Jiří ADÁMEK, Marek BEČKA</i>	204SDD3	Z	2	2/T	204SDD4	ZK	3	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	20				21			
Povinné předměty								
Tělo v historii <i>Jiří ADÁMEK, Jana PILÁTOVÁ</i>	204TLH1	Z	1	2/T	204TLH2	ZK	1	2/T
Konzultace práce k bakalářské zkoušce <i>Jiří ADÁMEK, Vladimír NOVÁK</i>	204KPB1	Z	1	1/T	204KPB2	Z	1	1/T
Literární příprava <i>Milošlav KLÍMA</i>	204LTP3	Z	2	2/T	204LTP4	ZK	2	2/T
Loutkovost a loutkovitost 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ</i>					204LOL1	ZK	1	2/T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ, Robert SMOLÍK</i>	204MDD4	ZK	2	2/T				
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ</i>	204PAD2	ZK	1	2/T				
Specifika loutkového divadla 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ</i>	204LDS1	Z	1	2/T				
Minimální počet kreditů za semestr	7				4			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty z nabídky KTK</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 204ARDB3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204HUS1	Hudební seminář 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2/T			
204HUS2	Hudební seminář 2 <i>Lukáš JIRIČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2/T
204HUS3	Hudební seminář 3 <i>Lukáš JIRIČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2/T			
204HUS4	Hudební seminář 4 <i>Lukáš JIRIČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2/T
204KRI1	Kritický seminář 1 <i>Jiří ADÁMEK, Zdeněk TICHÝ</i>	Z	1	2/T			
204KRI2	Kritický seminář 2 <i>Jiří ADÁMEK, Zdeněk TICHÝ</i>				ZK	1	2/T

Volitelné předměty oborové 204ARDB4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>	Z	2	2/T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>				ZK	2	2/T
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA</i>	Z	1	2/T			
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, Jiřina VACKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
204DES1	Dějiny scénografie 1 <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
204DES2	Dějiny scénografie 2 <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ</i>				ZK	1	2/T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2/T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2/T
204HNA1	Hudební nauka 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	1/T			
204HNA2	Hudební nauka 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				ZK	1	1/T
204RDP1	Inscenační praxe 1 <i>Jiří HAVELKA</i>	Z	1				
204RDP2	Inscenační praxe 2 <i>Jiří HAVELKA</i>				Z	1	
204RDP3	Inscenační praxe 3 <i>Marek BEČKA, Jiří HAVELKA</i>	Z	1				
204RDP4	Inscenační praxe 4 <i>Marek BEČKA, Jiří HAVELKA</i>				Z	1	
204ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Robert SMOLÍK</i>	ZK	2	6/T			
204ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Robert SMOLÍK</i>				ZK	2	6/T
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	Z	1	2/T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>				Z	1	2/T

Volitelné předměty oborové 204ARDB4 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
204SVD1	Světelný design - kurz 1 <i>Petr MATÁSEK, Robert SMOLÍK</i>				Z	1	40/S
204SVD2	Světelný design - kurz 2 <i>Petr MATÁSEK, Robert SMOLÍK</i>	Z	1	40/S			
204TNC1	Tanec 1 <i>Veronika KNYTLOVÁ, Dara SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	Z	1	1/T			
204TNC2	Tanec 2 <i>Veronika KNYTLOVÁ, Dara SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>				ZK	1	1/T
204TRK1	Trénink 1 <i>Veronika KNYTLOVÁ, Dara SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	Z	1	1/T			
204TRK2	Trénink 2 <i>Veronika KNYTLOVÁ, Dara SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>				ZK	1	1/T

Volitelné předměty z nabídky KTK 207TKRD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
207ANH1	Antropologie hry 1	ZK	4	2/T			
207ANH2	Antropologie hry 2				ZK	4	2/T
207DSP1	Divadlo a společnost 1	ZK	4	2/T			
207DSP2	Divadlo a společnost 2				ZK	4	2/T
207DDR1	Drama a dramaturgie 1	ZK	4	2/T			
207DDR2	Drama a dramaturgie 2				ZK	4	2/T
207DJG1	Dramaturgie J. Grossmana 1				ZK	4	2/T
207INM1	Interpretační metody 1 <i>Jan ČISAŘ</i>	ZK	4	2/T			
207MDI1	Média a divadlo 1				ZK	4	2/T
207OMR	Osobnosti moderní režie	ZK	4		ZK	4	
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1	ZK	4	2/T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2				ZK	4	2/T
207TPB1	Tvůrčí psaní II. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2/T			
207TPB2	Tvůrčí psaní II. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2/T
207VPM1	Vývoj a podoba muzikálu 1	ZK	4	2/T			
207VPM2	Vývoj a podoba muzikálu 2				ZK	4	2/T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty						
204DTD*	Dramaturgická tvorba	ZK-3-1/T 204DTD1	ZK-3-1/T 204DTD2	ZK-3-1/T 204DTD3	ZK-3-1/T 204DTD4	12
204ITD*	Inscenační tvorba	ZK-20-12/T 204ITD1	ZK-20-12/T 204ITD2	ZK-20-12/T 204ITD3	ZK-20-12/T 204ITD4	80
204IPD*	Inscenační praxe	ZK-1-4/T 204IPD1	ZK-1-4/T 204IPD2	ZK-1-4/T 204IPD3	ZK-1-4/T 204IPD4	4
204HST*	Hledání stylu	Z-1-3/T 204HST1	ZK-2-3/T 204HST2	Z-1-3/T 204HST3	ZK-2-3/T 204HST4	6
Minimální počet kreditů						102
Povinné předměty						
204MGS*	Magisterský seminář			Z-1-1/T 204MGS1	Z-1-1/T 204MGS2	2
204PVD*	Paralely výtvarného umění a divadla	Z-1-3/T 204PVD1	ZK-2-3/T 204PVD2			3
Minimální počet kreditů						5
Povinně volitelné předměty						
200JZM	Cizí jazyk	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	6
Minimální počet kreditů						6
Volitelné předměty						
204ADM4	Volitelné předměty oborové					0
207TKRD	Volitelné předměty z nabídky KTK					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						113
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						7
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Dramaturgická tvorba <i>Miloslav KLÍMA</i>	204DTD1	ZK	3	1/T	204DTD2	ZK	3	1/T
Inscenační tvorba <i>Miloslav KLÍMA, Vladimír NOVÁK</i>	204ITD1	ZK	20	12/T	204ITD2	ZK	20	12/T
Inscenační praxe <i>Miloslav KLÍMA, Vladimír NOVÁK</i>	204IPD1	ZK	1	4/T	204IPD2	ZK	1	4/T
Hledání stylu <i>Miloslav KLÍMA, Karel MAKONJ, Petr MATÁSEK, Lukáš TRPIŠOVSKÝ</i>	204HST1	Z	1	3/T	204HST2	ZK	2	3/T
Minimální počet kreditů za semestr	25				26			
Povinné předměty								
Paralely výtvarného umění a divadla <i>Karel MAKONJ, Radoslava SCHMELZOVÁ</i>	204PVD1	Z	1	3/T	204PVD2	ZK	2	3/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Povinně volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty z nabídky KTK</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Dramaturgická tvorba <i>Miloslav KLÍMA</i>	204DTD3	ZK	3	1/T	204DTD4	ZK	3	1/T
Inscenační tvorba <i>Miloslav KLÍMA</i>	204ITD3	ZK	20	12/T	204ITD4	ZK	20	12/T
Inscenační praxe <i>Miloslav KLÍMA</i>	204IPD3	ZK	1	4/T	204IPD4	ZK	1	4/T
Hledání stylu <i>Miloslav KLÍMA, Karel MAKONJ, Petr MATÁSEK, Lukáš TRPIŠOVSKÝ</i>	204HST3	Z	1	3/T	204HST4	ZK	2	3/T
Minimální počet kreditů za semestr	25				26			
Povinné předměty								
Magisterský seminář <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Karel MAKONJ, Zdeněk TICHÝ</i>	204MGS1	Z	1	1/T	204MGS2	Z	1	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				1			
Povinně volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty z nabídky KTK</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204ADM4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>	Z	2	2/T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>				ZK	2	2/T
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Robert SMOLIK, Kristýna TAUBELOVÁ</i>	Z	1	2/T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Robert SMOLIK, Kristýna TAUBELOVÁ</i>				Z	1	2/T
204TDI1	Teorie divadla 1 <i>Karel MAKONJ, Vít NEZNAL</i>	Z	1	2/T			
204TDI2	Teorie divadla 2 <i>Karel MAKONJ, Vít NEZNAL</i>				ZK	1	2/T

Volitelné předměty z nabídky KTK 207TKRD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
207ANH1	Antropologie hry 1	ZK	4	2/T			
207ANH2	Antropologie hry 2				ZK	4	2/T
207DSP1	Divadlo a společnost 1	ZK	4	2/T			
207DSP2	Divadlo a společnost 2				ZK	4	2/T
207DDR1	Drama a dramaturgie 1	ZK	4	2/T			
207DDR2	Drama a dramaturgie 2				ZK	4	2/T
207DJG1	Dramaturgie J. Grossmana 1				ZK	4	2/T
207INM1	Interpretační metody 1 <i>Jan ČISAR</i>	ZK	4	2/T			
207MDI1	Média a divadlo 1				ZK	4	2/T
207OMR	Osobnosti moderní režie	ZK	4		ZK	4	
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1	ZK	4	2/T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2				ZK	4	2/T
207TPB1	Tvůrčí psaní II. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2/T			
207TPB2	Tvůrčí psaní II. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2/T
207VPM1	Vývoj a podoby muzikálu 1	ZK	4	2/T			
207VPM2	Vývoj a podoby muzikálu 2				ZK	4	2/T

Studijní plán
 Režie alternativního a loutkového divadla v anglickém jazyce (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty						
204IPR*	Inscenační praxe	ZK-1-4/T 204IPR1	ZK-1-4/T 204IPR2			2
204ARM*	Inscenační tvorba	ZK-18-12/T 204ARM1	ZK-18-12/T 204ARM2	ZK-18-12/T 204ARM3	ZK-18-12/T 204ARM4	72
204REM*	Režijní tvorba	ZK-3-1/T 204REM1	ZK-3-1/T 204REM2	ZK-3-1/T 204REM3	ZK-3-1/T 204REM4	12
Minimální počet kreditů						86
Povinné předměty						
204AHL*	Hledání souvislostí	Z-6-2/T 204AHL1	ZK-6-2/T 204AHL2	Z-6-2/T 204AHL3	ZK-6-2/T 204AHL4	24
204MGS*	Magisterský seminář			Z-1-1/T 204MGS1	Z-1-1/T 204MGS2	2
Minimální počet kreditů						26
Volitelné předměty						
204ARMA2	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						112
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						8
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník
 Režie alternativního a loutkového divadla v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Inscenační praxe <i>Jiří ADÁMEK, Marek BEČKA, Karel MAKONJ</i>	204IPR1	ZK	1	4/T	204IPR2	ZK	1	4/T
Inscenační tvorba <i>Marek BEČKA, Soňa LOTKER</i>	204ARM1	ZK	18	12/T	204ARM2	ZK	18	12/T
Režijní tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA, Karel MAKONJ, Branislav MAZÚCH</i>	204REM1	ZK	3	1/T	204REM2	ZK	3	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	22				22			
Povinné předměty								
Hledání souvislostí <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Karel MAKONJ</i>	204AHL1	Z	6	2/T	204AHL2	ZK	6	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
 Režie alternativního a loutkového divadla v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Insenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Marek BEČKA, Jiří HAVELKA</i>	204ARM3	ZK	18	12/T	204ARM4	ZK	18	12/T
Režijní tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA, Karel MAKONJ, Branislav MAZÚCH</i>	204REM3	ZK	3	1/T	204REM4	ZK	3	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	21				21			
Povinné předměty								
Hledání souvislostí <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Karel MAKONJ</i>	204AHL3	Z	6	2/T	204AHL4	ZK	6	2/T
Magisterský seminář <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Karel MAKONJ, Zdeněk TICHÝ</i>	204MGS1	Z	1	1/T	204MGS2	Z	1	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	7				7			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204ARMA2

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIŘIČKA, Karel MAKONJ</i>	Z	2	2/T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIŘIČKA, Karel MAKONJ</i>				ZK	2	2/T
204ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Robert SMOLIK</i>	ZK	2	6/T			
204ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Robert SMOLIK</i>				ZK	2	6/T
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Robert SMOLIK, Kristýna TAUBELOVÁ</i>	Z	1	2/T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Robert SMOLIK, Kristýna TAUBELOVÁ</i>				Z	1	2/T

Studijní plán
 Režie alternativního a loutkového divadla (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty						
204REM*	Režijní tvorba	ZK-3-1/T 204REM1	ZK-3-1/T 204REM2	ZK-3-1/T 204REM3	ZK-3-1/T 204REM4	12
204IRM*	Inscenační tvorba	ZK-20-12/T 204IRM1	ZK-20-12/T 204IRM2	ZK-20-12/T 204IRM3	ZK-20-12/T 204IRM4	80
204IPR*	Inscenační praxe	ZK-1-4/T 204IPR1	ZK-1-4/T 204IPR2	ZK-1-4/T 204IPR3	ZK-1-4/T 204IPR4	4
204HST*	Hledání stylu	Z-1-3/T 204HST1	ZK-2-3/T 204HST2	Z-1-3/T 204HST3	ZK-2-3/T 204HST4	6
Minimální počet kreditů						102
Povinné předměty						
204MGS*	Magisterský seminář			Z-1-1/T 204MGS1	Z-1-1/T 204MGS2	2
204PVD*	Paralely výtvarného umění a divadla	Z-1-3/T 204PVD1	ZK-2-3/T 204PVD2			3
Minimální počet kreditů						5
Povinně volitelné předměty						
200JZM	Cizí jazyk	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	6
Minimální počet kreditů						6
Volitelné předměty						
204ARM4	Volitelné předměty oborové					0
207TKRD	Volitelné předměty z nabídky KTK					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						113
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						7
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník
 Režie alternativního a loutkového divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Režijní tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA, Karel MAKONJ, Branislav MAZÚCH</i>	204REM1	ZK	3	1/T	204REM2	ZK	3	1/T
Inscenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Marek BEČKA, Karel MAKONJ, Jiřina VACKOVÁ</i>	204IRM1	ZK	20	12/T	204IRM2	ZK	20	12/T
Inscenační praxe <i>Jiří ADÁMEK, Marek BEČKA, Karel MAKONJ</i>	204IPR1	ZK	1	4/T	204IPR2	ZK	1	4/T
Hledání stylu <i>Miloslav KLÍMA, Karel MAKONJ, Petr MATÁSEK, Lukáš TRPIŠOVSKÝ</i>	204HST1	Z	1	3/T	204HST2	ZK	2	3/T
Minimální počet kreditů za semestr	25				26			
Povinné předměty								
Paralely výtvarného umění a divadla <i>Karel MAKONJ, Radoslava SCHMELZOVÁ</i>	204PVD1	Z	1	3/T	204PVD2	ZK	2	3/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty z nabídky KTK</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
 Režie alternativního a loutkového divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Režijní tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA, Karel MAKONJ, Branislav MAZÚCH</i>	204REM3	ZK	3	1/T	204REM4	ZK	3	1/T
Inscenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA, Karel MAKONJ</i>	204IRM3	ZK	20	12/T	204IRM4	ZK	20	12/T
Inscenační praxe <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA, Karel MAKONJ</i>	204IPR3	ZK	1	4/T	204IPR4	ZK	1	4/T
Hledání stylu <i>Miloslav KLÍMA, Karel MAKONJ, Petr MATÁSEK, Lukáš TRPIŠOVSKÝ</i>	204HST3	Z	1	3/T	204HST4	ZK	2	3/T
Minimální počet kreditů za semestr	25				26			
Povinné předměty								
Magisterský seminář <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Karel MAKONJ, Zdeněk TICHÝ</i>	204MGS1	Z	1	1/T	204MGS2	Z	1	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				1			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty z nabídky KTK</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204ARM4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>	Z	2	2/T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>				ZK	2	2/T
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Robert SMOLIK, Kristýna TAUBELOVÁ</i>	Z	1	2/T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Robert SMOLIK, Kristýna TAUBELOVÁ</i>				Z	1	2/T
204TDI1	Teorie divadla 1 <i>Karel MAKONJ, Vít NEZNAL</i>	Z	1	2/T			
204TDI2	Teorie divadla 2 <i>Karel MAKONJ, Vít NEZNAL</i>				ZK	1	2/T

Volitelné předměty z nabídky KTK 207TKRD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207ANH1	Antropologie hry 1	ZK	4	2/T			
207ANH2	Antropologie hry 2				ZK	4	2/T
207DSP1	Divadlo a společnost 1	ZK	4	2/T			
207DSP2	Divadlo a společnost 2				ZK	4	2/T
207DDR1	Drama a dramaturgie 1	ZK	4	2/T			
207DDR2	Drama a dramaturgie 2				ZK	4	2/T
207DJG1	Dramaturgie J. Grossmana 1				ZK	4	2/T
207INM1	Interpretační metody 1 <i>Jan ČISAR</i>	ZK	4	2/T			
207MDI1	Média a divadlo 1				ZK	4	2/T
207OMR	Osobnosti moderní režie	ZK	4		ZK	4	
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1	ZK	4	2/T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2				ZK	4	2/T
207TPB1	Tvůrčí psaní II. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2/T			
207TPB2	Tvůrčí psaní II. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2/T
207VPM1	Vývoj a podoby muzikálu 1	ZK	4	2/T			
207VPM2	Vývoj a podoby muzikálu 2				ZK	4	2/T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty								
204SCT*	Scénografická tvorba	ZK-4-6/T 204SCT1	ZK-4-6/T 204SCT2	ZK-3-6/T 204SCT3	ZK-3-6/T 204SCT4	ZK-4-2/T 204SCT5	ZK-4-2/T 204SCT6	22
204IST*	Inscenační tvorba	ZK-4-2/T 204IST1	ZK-4-2/T 204IST2	ZK-4-4/T 204IST3	ZK-4-4/T 204IST4	ZK-6-6/T 204IST5	ZK-6-6/T 204IST6	28
Minimální počet kreditů								50
Povinné předměty								
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2/T 207ZDP1	ZK-2-2/T 207ZDP2					4
204DES*	Dějiny scénografie			Z-1-2/T 204DES1	ZK-1-2/T 204DES2	Z-1-2/T 204DES3	ZK-1-2/T 204DES4	4
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-3/T 204PHK1	Z-1-3/T 204PHK2					2
204SES*	Seminář scénografie			Z-1-2/T 204SES1	Z-1-2/T 204SES2	Z-1-2/T 204SES3	Z-1-2/T 204SES4	4
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1		Z-1-20/S 204ZJT1					1
204PLN*	Plenér		Z-50/R 204PLN1		Z-50/R 204PLN2		Z-50/R 204PLN3	0
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-KURZ 703PKD						1
204AUR*	Autorská realizace					ZK-2-4/T 204AUR1	ZK-2-4/T 204AUR2	4
204LDD*	Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech		ZK-1-2/T 204LDD1	ZK-1-2/T 204LDD2				2
204DLR*	Dílenská realizace	ZK-2-5/T 204DLR1	ZK-2-5/T 204DLR2	ZK-3-5/T 204DIR3	ZK-3-5/T 204DIR4			10
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2/T 207DCK1	ZK-3-2/T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2/T 207DZA1	ZK-3-2/T 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2/T 207DZB1	ZK-3-2/T 207DZB2			6
204KPB*	Konzultace práce k bakalářské zkoušce					Z-1-1/T 204KPB1	Z-1-1/T 204KPB2	2
204KSM*	Kresba a malba	ZK-3-4/T 204KSM1	ZK-3-4/T 204KSM2	ZK-2-4/T 204KSM3	ZK-2-4/T 204KSM4	ZK-3-4/T 204KSM5	ZK-3-4/T 204KSM6	16
204MDS*	Modelování a sochařství	ZK-3-4/T 204MDS1	ZK-3-4/T 204MDS2	ZK-2-4/T 204MDS3	ZK-2-4/T 204MDS4	ZK-3-4/T 204MDS5	ZK-3-4/T 204MDS6	16
204MDD*	Moderní divadlo a jeho dvojník		Z-1-2/T 204MDD1	ZK-1-2/T 204MDD2	Z-1-2/T 204MDD3	ZK-2-2/T 204MDD4		5
204SIS*	Scénografie jako inscenační složka	Z-1-2/T 204SIS1	ZK-2-2/T 204SIS2					3
204PAD*	Současné podoby alternativního divadla				Z-1-2/T 204PAD1	ZK-1-2/T 204PAD2		2
204SVD*	Světelný design - kurz		Z-1-40/S 204SVD1		Z-1-40/S 204SVD2			2
204TTK*	Technologie a technické kreslení	ZK-2-2/T 204TTK1	ZK-2-2/T 204TTK2	ZK-2-2/T 204TTK3	ZK-2-2/T 204TTK4	ZK-2-3/T 204TTK5	ZK-2-3/T 204TTK6	12
Minimální počet kreditů								108

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné volitelné předměty								
204ASCB3	<i>Povinné volitelné předměty</i>							0
200JZB	<i>Cizí jazyk</i>	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět			6
Minimální počet kreditů								6
Volitelné předměty								
204ASCB4	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								164
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								16
Celkový počet kreditů								180

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kredity	rozsah	kód	zako nčení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Scénografická tvorba <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>	204SCT1	ZK	4	6/T	204SCT2	ZK	4	6/T
Insceenační tvorba <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>	204IST1	ZK	4	2/T	204IST2	ZK	4	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné předměty								
Základy divadelního pojmosloví <i>Jan ČISAŘ, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2/T	207ZDP2	ZK	2	2/T
Prostor - hmota - komunikace <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ</i>	204PHK1	Z	1	3/T	204PHK2	Z	1	3/T
Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADĚRA, Robert SMOLÍK</i>					204ZJT1	Z	1	20/S
Plenér <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>					204PLN1	Z		50/R
Přípravný kurz <i>Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	KURZ				
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ, Nina MALÍKOVÁ</i>					204LDD1	ZK	1	2/T
Dílenská realizace <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA, Robert SMOLÍK</i>	204DLR1	ZK	2	5/T	204DLR2	ZK	2	5/T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2/T	207DZA2	ZK	3	2/T
Kresba a malba <i>Vojtěch HORÁLEK, Robert SMOLÍK</i>	204KSM1	ZK	3	4/T	204KSM2	ZK	3	4/T
Modelování a sochařství <i>Jitka MALOVANÁ, Robert SMOLÍK</i>	204MDS1	ZK	3	4/T	204MDS2	ZK	3	4/T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ</i>					204MDD1	Z	1	2/T
Scénografie jako insceenační složka <i>Pavel KALFUS, Robert SMOLÍK</i>	204SIS1	Z	1	2/T	204SIS2	ZK	2	2/T
Světelný design - kurz <i>Petr MATÁSEK, Robert SMOLÍK</i>					204SVD1	Z	1	40/S
Technologie a technické kreslení <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>	204TTK1	ZK	2	2/T	204TTK2	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	18				22			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				32			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				-2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Scénografická tvorba <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>	204SCT3	ZK	3	6/T	204SCT4	ZK	3	6/T
Inscenační tvorba <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>	204IST3	ZK	4	4/T	204IST4	ZK	4	4/T
Minimální počet kreditů za semestr	7				7			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ</i>	204DES1	Z	1	2/T	204DES2	ZK	1	2/T
Seminář scénografie <i>Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	204SES1	Z	1	2/T	204SES2	Z	1	2/T
Plenér <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>					204PLN2	Z		50/R
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ, Nina MALÍKOVÁ</i>	204LDD2	ZK	1	2/T				
Dílenská realizace <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA, Robert SMOLÍK</i>	204DIR3	ZK	3	5/T	204DIR4	ZK	3	5/T
Divadlo v české kultuře <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jan ČISAŘ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2/T	207DCK2	ZK	3	2/T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2/T	207DZB2	ZK	3	2/T
Kresba a malba <i>Vojtěch HORÁLEK, Robert SMOLÍK</i>	204KSM3	ZK	2	4/T	204KSM4	ZK	2	4/T
Modelování a sochařství <i>Jitka MALOVANÁ, Robert SMOLÍK</i>	204MDS3	ZK	2	4/T	204MDS4	ZK	2	4/T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ, Robert SMOLÍK</i>	204MDD2	ZK	1	2/T	204MDD3	Z	1	2/T
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ</i>					204PAD1	Z	1	2/T
Světelný design - kurz <i>Petr MATÁSEK, Robert SMOLÍK</i>					204SVD2	Z	1	40/S
Technologie a technické kreslení <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>	204TTK3	ZK	2	2/T	204TTK4	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	19				20			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Scénografická tvorba <i>Robert SMOLÍK</i>	204SCT5	ZK	4	2/T	204SCT6	ZK	4	2/T
Insenační tvorba <i>Robert SMOLÍK</i>	204IST5	ZK	6	6/T	204IST6	ZK	6	6/T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie <i>Jiří ADÁMEK, Robert SMOLÍK</i>	204DES3	Z	1	2/T	204DES4	ZK	1	2/T
Seminář scénografie <i>Robert SMOLÍK, Kristýna TAUBELOVÁ</i>	204SES3	Z	1	2/T	204SES4	Z	1	2/T
Plenér <i>Robert SMOLÍK</i>					204PLN3	Z		50/R
Autorská realizace <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA, Robert SMOLÍK</i>	204AUR1	ZK	2	4/T	204AUR2	ZK	2	4/T
Konzultace práce k bakalářské zkoušce <i>Jiří ADÁMEK, Vladimír NOVÁK</i>	204KPB1	Z	1	1/T	204KPB2	Z	1	1/T
Kresba a malba <i>Vojtěch HORÁLEK, Robert SMOLÍK</i>	204KSM5	ZK	3	4/T	204KSM6	ZK	3	4/T
Modelování a sochařství <i>Jitka MALOVANÁ, Robert SMOLÍK</i>	204MDS5	ZK	3	4/T	204MDS6	ZK	3	4/T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ, Robert SMOLÍK</i>	204MDD4	ZK	2	2/T				
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ</i>	204PAD2	ZK	1	2/T				
Technologie a technické kreslení <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>	204TTK5	ZK	2	3/T	204TTK6	ZK	2	3/T
Minimální počet kreditů za semestr	16				13			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 204ASCB3

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
204MSR1	Materiálová a stříhová realizace 1 <i>Robert SMOLIK, Kristýna TAUBELOVÁ</i>	Z	1	KURZ			
204MSR2	Materiálová a stříhová realizace 2 <i>Robert SMOLIK, Kristýna TAUBELOVÁ</i>				Z	1	KURZ
204MSR3	Materiálová a stříhová realizace 3 <i>Robert SMOLIK, Kristýna TAUBELOVÁ</i>	Z	1	KURZ			
204MSR4	Materiálová a stříhová realizace 4 <i>Robert SMOLIK, Kristýna TAUBELOVÁ</i>				Z	1	KURZ
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLIK</i>	Z	1	4/T			
204PGR2	Počítačová grafika 2 <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLIK</i>				ZK	2	4/T

Volitelné předměty oborové 204ASCB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIŘIČKA, Karel MAKONJ</i>	Z	2	2/T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIŘIČKA, Karel MAKONJ</i>				ZK	2	2/T
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA</i>	Z	1	2/T			
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, Jiřina VACKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2/T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2/T
204SCP1	Inskenační praxe 1 <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLIK</i>	Z	1				
204SCP2	Inskenační praxe 2 <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLIK</i>				Z	1	
204SCP3	Inskenační praxe 3 <i>Robert SMOLIK</i>	Z	1				
204SCP4	Inskenační praxe 4 <i>Robert SMOLIK</i>				Z	1	
204ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Robert SMOLIK</i>	ZK	2	6/T			
204ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Robert SMOLIK</i>				ZK	2	6/T
204SDD1	Složky divadelního díla 1 <i>Jiří ADÁMEK</i>	Z	2	2/T			
204SDD2	Složky divadelního díla 2 <i>Jiří ADÁMEK</i>				ZK	2	2/T
204TNC1	Tanec 1 <i>Veronika KNYTLOVÁ, Dara SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	Z	1	1/T			
204TNC2	Tanec 2 <i>Veronika KNYTLOVÁ, Dara SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>				ZK	1	1/T
204TDI1	Teorie divadla 1 <i>Karel MAKONJ, Vít NEZNAL</i>	Z	1	2/T			
204TDI2	Teorie divadla 2 <i>Karel MAKONJ, Vít NEZNAL</i>				ZK	1	2/T

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204ASCB4 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204TRK1	Trénink 1 <i>Veronika KNYTLOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	Z	1	1/T			
204TRK2	Trénink 2 <i>Veronika KNYTLOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>				ZK	1	1/T
204TLH1	Tělo v historii 1 <i>Jiří ADÁMEK, Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	1	2/T			
204TLH2	Tělo v historii 2 <i>Jiří ADÁMEK, Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	1	2/T

Studijní plán

Scénografie alternativního a loutkového divadla v anglickém jazyce (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty						
204SC*	Scénografická tvorba			ZK-3-1/T 204SC9	ZK-3-1/T 204SC10	6
204IS*	Insenační tvorba			ZK-19-20/T 204IS9	ZK-20-20/T 204IS10	39
Minimální počet kreditů						45
Povinné předměty						
204AUR*	Autorská realizace	ZK-3-5/T 204AUR3	ZK-3-5/T 204AUR4			6
204JVR*	Jevištní realizace - individ.			ZK-2-1/T 204JVR1	ZK-2-1/T 204JVR2	4
204TTK*	Technologie a technické kreslení	ZK-2-3/T 204TTK7	ZK-2-3/T 204TTK8			4
Minimální počet kreditů						14
Počet předepsaných kreditů celkem						59
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						61
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník
 Scénografie alternativního a loutkového divadla v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Autorská realizace <i>Jitka MALOVANÁ, František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA, Robert SMOLÍK</i>	204AUR3	ZK	3	5/T	204AUR4	ZK	3	5/T
Technologie a technické kreslení <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>	204TTK7	ZK	2	3/T	204TTK8	ZK	2	3/T
Minimální počet kreditů za semestr	5				5			
Počet předepsaných kreditů celkem	5				5			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	25				25			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
 Scénografie alternativního a loutkového divadla v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Scénografická tvorba	204SC9	ZK	3	1/T	204SC10	ZK	3	1/T
Insenační tvorba	204IS9	ZK	19	20/T	204IS10	ZK	20	20/T
Minimální počet kreditů za semestr	22				23			
Povinné předměty								
Jevištní realizace - individ. <i>Jitka MALOVANÁ, František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA, Robert SMOLÍK</i>	204JVR1	ZK	2	1/T	204JVR2	ZK	2	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	2				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán

Scénografie alternativního a loutkového divadla (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty						
204SCM*	Scénografická tvorba	ZK-3-1/T 204SCM1	ZK-3-1/T 204SCM2	ZK-3-1/T 204SCM3	ZK-3-1/T 204SCM4	12
204ISM*	Inscenační tvorba	ZK-15-12/T 204ISM1	ZK-15-12/T 204ISM2	ZK-17-12/T 204ISM3	ZK-17-12/T 204ISM4	64
204SPM*	Inscenační praxe	ZK-1-4/T 204SPM1	ZK-1-4/T 204SPM2	ZK-1-4/T 204SPM3	ZK-1-4/T 204SPM4	4
Minimální počet kreditů						80
Povinné předměty						
204AUR*	Autorská realizace	ZK-3-5/T 204AUR3	ZK-3-5/T 204AUR4			6
204HST*	Hledání stylu	Z-1-3/T 204HST1	ZK-2-3/T 204HST2	Z-1-3/T 204HST3	ZK-2-3/T 204HST4	6
204JVR*	Jevištní realizace - individ.			ZK-2-1/T 204JVR1	ZK-2-1/T 204JVR2	4
204MGS*	Magisterský seminář			Z-1-1/T 204MGS1	Z-1-1/T 204MGS2	2
204PVD*	Paralely výtvarného umění a divadla	Z-1-3/T 204PVD1	ZK-2-3/T 204PVD2			3
204TTK*	Technologie a technické kreslení	ZK-2-3/T 204TTK7	ZK-2-3/T 204TTK8			4
Minimální počet kreditů						25
Povinně volitelné předměty						
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	6
Minimální počet kreditů						6
Volitelné předměty						
204ASCM4	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						111
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						9
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník

Scénografie alternativního a loutkového divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Scénografická tvorba <i>Andrea KRÁLOVÁ, Petr MATÁSEK, Robert SMOLIK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	204SCM1	ZK	3	1/T	204SCM2	ZK	3	1/T
Inscenační tvorba <i>Andrea KRÁLOVÁ, Petr MATÁSEK, Robert SMOLIK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	204ISM1	ZK	15	12/T	204ISM2	ZK	15	12/T
Inscenační praxe <i>Andrea KRÁLOVÁ, Petr MATÁSEK, Robert SMOLIK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	204SPM1	ZK	1	4/T	204SPM2	ZK	1	4/T
Minimální počet kreditů za semestr	19				19			
Povinné předměty								
Autorská realizace <i>Jitka MALOVANÁ, František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA, Robert SMOLIK</i>	204AUR3	ZK	3	5/T	204AUR4	ZK	3	5/T
Hledání stylu <i>Miloslav KLÍMA, Karel MAKONJ, Petr MATÁSEK, Lukáš TRPIŠOVSKÝ</i>	204HST1	Z	1	3/T	204HST2	ZK	2	3/T
Paralely výtvarného umění a divadla <i>Karel MAKONJ, Radoslava SCHMELZOVÁ</i>	204PVD1	Z	1	3/T	204PVD2	ZK	2	3/T
Technologie a technické kreslení <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLIK</i>	204TTK7	ZK	2	3/T	204TTK8	ZK	2	3/T
Minimální počet kreditů za semestr	7				9			
Povinně volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
 Scénografie alternativního a loutkového divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Scénografická tvorba <i>Jan BAŽANT, Andrea KRÁLOVÁ, Petr MATÁSEK, Robert SMOLÍK</i>	204SCM3	ZK	3	1/T	204SCM4	ZK	3	1/T
Inscenační tvorba <i>Jan BAŽANT, Andrea KRÁLOVÁ, Petr MATÁSEK, Robert SMOLÍK</i>	204ISM3	ZK	17	12/T	204ISM4	ZK	17	12/T
Inscenační praxe <i>Jan BAŽANT, Andrea KRÁLOVÁ, Petr MATÁSEK, Robert SMOLÍK</i>	204SPM3	ZK	1	4/T	204SPM4	ZK	1	4/T
Minimální počet kreditů za semestr	21				21			
Povinné předměty								
Hledání stylu <i>Miloslav KLÍMA, Karel MAKONJ, Petr MATÁSEK, Lukáš TRPIŠOVSKÝ</i>	204HST3	Z	1	3/T	204HST4	ZK	2	3/T
Jevištní realizace - individ. <i>Jilka MALOVANÁ, František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA, Robert SMOLÍK</i>	204JVR1	ZK	2	1/T	204JVR2	ZK	2	1/T
Magisterský seminář <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Karel MAKONJ, Zdeněk TICHÝ</i>	204MGS1	Z	1	1/T	204MGS2	Z	1	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	4				5			
Povinně volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204ASCM4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>	Z	2	2/T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>				ZK	2	2/T
204ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Robert SMOLÍK</i>	ZK	2	6/T			
204ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Robert SMOLÍK</i>				ZK	2	6/T
204KRM1	Kresba a malba 1 <i>Vojtěch HORÁLEK, Robert SMOLÍK</i>	ZK	3	4/T			
204KRM2	Kresba a malba 2 <i>Vojtěch HORÁLEK, Robert SMOLÍK</i>				ZK	3	4/T
204KRM3	Kresba a malba 3 <i>Vojtěch HORÁLEK, Robert SMOLÍK</i>	ZK	3	4/T			
204KRM4	Kresba a malba 4 <i>Vojtěch HORÁLEK, Robert SMOLÍK</i>				ZK	3	4/T
204MOS1	Modelování a sochařství 1 <i>Jitka MALOVANÁ, Robert SMOLÍK</i>	ZK	3	4/T			
204MOS2	Modelování a sochařství 2 <i>Jitka MALOVANÁ, Robert SMOLÍK</i>				ZK	3	4/T
204MOS3	Modelování a sochařství 3 <i>Jitka MALOVANÁ, Robert SMOLÍK</i>	ZK	3	4/T			
204MOS4	Modelování a sochařství 4 <i>Jitka MALOVANÁ, Robert SMOLÍK</i>				ZK	3	4/T
204PLN4	Plenér 4 <i>Petr MATÁSEK, Robert SMOLÍK</i>				Z		50/R
204PLN5	Plenér 5 <i>Petr MATÁSEK, Robert SMOLÍK</i>				Z		50/R
204TDI1	Teorie divadla 1 <i>Karel MAKONJ, Vít NEZNAL</i>	Z	1	2/T			
204TDI2	Teorie divadla 2 <i>Karel MAKONJ, Vít NEZNAL</i>				ZK	1	2/T