

## Katedra teorie a kritiky

zajišťuje výuku teoretického a historického základu všech oborů studovaných na DAMU, organizuje výuku tříletého bakalářského a navazujícího dvouletého magisterského studia oboru teorie a kritika a je garantem doktorského studia oboru teorie a praxe divadelní tvorby.

### Obory

<b>Teorie a kritika (8203R069) – bakalářský</b> .....	2
<b>Teorie a kritika (8203T069) – magisterský</b> .....	8

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty</b>								
207INS*	Interpretační seminář	ZK-3-2/T 207INS1	ZK-3-2/T 207INS2	ZK-3-2/T 207INS3	ZK-3-2/T 207INS4			12
207STO*	Scénická tvorba					ZK-8-10/T 207STO1	ZK-8-10/T 207STO2	16
207SKT*	Seminář kritiky	ZK-4-2/T 207SKT1	ZK-4-2/T 207SKT2	ZK-4-2/T 207SKT3	ZK-4-2/T 207SKT4	ZK-4-3/T 207SKK6	ZK-4-3/T 207SKK6	24
207STE*	Seminář teorie divadla					ZK-3-2/T 207STE1	ZK-3-2/T 207STE2	6
207TED*	Teorie divadla	ZK-3-2/T 207TED1	ZK-3-2/T 207TED2	ZK-3-2/T 207TED3	ZK-3-2/T 207TED4			12
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>70</b>
<b>Povinné předměty</b>								
207BCS1	Bakalářský seminář 1						Z-2-2/T 207BCS1	2
202DVP*	Dialogické jednání s vnitřním partnerem			Z-2-2/T 202DVP1	ZK-2-2/T 202DVP2			4
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2/T 207DCK1	ZK-3-2/T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2/T 207DZA1	ZK-3-2/T 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2/T 207DZB1	ZK-3-2/T 207DZB2			6
207ESE*	Estetika					Z-4-2/T 207ESE1	ZK-4-2/T 207ESE2	8
207FEZ1	Festivalový zpravodaj 1				Z-3-2/T 207FEZ1			3
207POR1	Principy operní režie 1			ZK-3-2/T 207POR1				3
207PCO*	Proseminář čtení textů o divadle			Z-2-2/T 207PCO1	ZK-2-2/T 207PCO2			4
207PKB*	Překladačský seminář					Z-2-2/T 207PKB1	ZK-2-2/T 207PKB2	4
201REZ*	Režijní tvorba	Z-3-2/T 201REZ1	ZK-3-2/T 201REZ2					6
207SCP*	Scénická propedeutika	Z-3-4/T 207SCP1	ZK-3-4/T 207SCP2					6
207SHD*	Seminář historie divadla	ZK-3-2/T 207SHD1	ZK-3-2/T 207SHD2	ZK-3-2/T 207SHD3	ZK-3-2/T 207SHD4			12
207SZD*	Současné divadlo Západní kultury					ZK-3-2/T 207SZD1	ZK-3-2/T 207SZD2	6
107TE1	Taneční estetika 1					Z-3-2/T 107TE1		3
207TSC*	Teorie scénografie			Z-1-2/T 207TSC1	ZK-2-2/T 207TSC2			3
204ELD*	Úvod do estetiky loutkového divadla			Z-1-2/T 204ELD1	ZK-1-2/T 204ELD2			2
207ZHT*	Základy herecké tvorby	Z-2-2/T 207ZHT1	ZK-2-2/T 207ZHT2					4
207ZMK*	Základy managementu / marketingu					Z-2-2/T 207ZMK1	Z-2-2/T 207ZMK2	4
207ZRP*	Základy rétoriky a poetiky	Z-1-2/T 207ZRP1	ZK-1-2/T 207ZRP2					2
207ZTZ*	Základy teatrologického výzkumu	Z-1-2/T 207ZTZ1	ZK-2-2/T 207ZTZ2					3

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
201ZTP*	Základy tvůrčího projevu	Z-2-2/T 201ZTP1	ZK-2-2/T 201ZTP2					4
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>101</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
200JZB	Cizí jazyk	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět			6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
207TKB4	Volitelné předměty oborové							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>177</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>3</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Interpretační seminář <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	207INS1	ZK	3	2/T	207INS2	ZK	3	2/T
Seminář kritiky <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207SKT1	ZK	4	2/T	207SKT2	ZK	4	2/T
Teorie divadla <i>Jaroslav ETLIK</i>	207TED1	ZK	3	2/T	207TED2	ZK	3	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2/T	207DZA2	ZK	3	2/T
Režijní tvorba <i>Jakub KORČÁK</i>	201REZ1	Z	3	2/T	201REZ2	ZK	3	2/T
Scénická propedeutika <i>Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207SCP1	Z	3	4/T	207SCP2	ZK	3	4/T
Seminář historie divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207SHD1	ZK	3	2/T	207SHD2	ZK	3	2/T
Základy herecké tvorby <i>Martina MUSILOVÁ</i>	207ZHT1	Z	2	2/T	207ZHT2	ZK	2	2/T
Základy rétoriky a poetiky <i>Petr ŠRAMEK</i>	207ZRP1	Z	1	2/T	207ZRP2	ZK	1	2/T
Základy teatrologického výzkumu <i>Pavel BĀR</i>	207ZTZ1	Z	1	2/T	207ZTZ2	ZK	2	2/T
Základy tvůrčího projevu <i>Jaroslav VOSTRÝ</i>	201ZTP1	Z	2	2/T	201ZTP2	ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>19</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>29</b>				<b>31</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>1</b>				<b>-1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Interpretační seminář <i>Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207INS3	ZK	3	2/T	207INS4	ZK	3	2/T
Seminář kritiky <i>Roman SIKORA</i>	207SKT3	ZK	4	2/T	207SKT4	ZK	4	2/T
Teorie divadla <i>Jaroslav ETLIK</i>	207TED3	ZK	3	2/T	207TED4	ZK	3	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Jan HANČIL, Martina MUSILOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202DVP1	Z	2	2/T	202DVP2	ZK	2	2/T
Divadlo v české kultuře <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jan ČISAR, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2/T	207DCK2	ZK	3	2/T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2/T	207DZB2	ZK	3	2/T
Festivalový zpravodaj 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>					207FEZ1	Z	3	2/T
Principy operní režie 1 <i>Josef HERMAN</i>	207POR1	ZK	3	2/T				
Proseminář čtení textů o divadle <i>Vít NEZNAL</i>	207PCO1	Z	2	2/T	207PCO2	ZK	2	2/T
Seminář historie divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207SHD3	ZK	3	2/T	207SHD4	ZK	3	2/T
Teorie scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	207TSC1	Z	1	2/T	207TSC2	ZK	2	2/T
Úvod do estetiky loutkového divadla <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ</i>	204ELD1	Z	1	2/T	204ELD2	ZK	1	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>19</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>29</b>				<b>31</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>1</b>				<b>-1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Scénická tvorba <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207STO1	ZK	8	10/T	207STO2	ZK	8	10/T
Seminář kritiky <i>Radmila HRDINOVÁ</i>	207SKK5	ZK	4	3/T	207SKK6	ZK	4	3/T
Seminář teorie divadla <i>Jaroslav ETLIK</i>	207STE1	ZK	3	2/T	207STE2	ZK	3	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>15</b>				<b>15</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Bakalářský seminář 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jan ČIŠAŘ, Radmila HRDINOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ, Tereza SIEGLOVÁ</i>					207BCS1	Z	2	2/T
Estetika <i>Martin KAPLICKÝ</i>	207ESE1	Z	4	2/T	207ESE2	ZK	4	2/T
Překladatelský seminář <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207PKB1	Z	2	2/T	207PKB2	ZK	2	2/T
Současné divadlo Západní kultury <i>Daniela JOBERTOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207SZD1	ZK	3	2/T	207SZD2	ZK	3	2/T
Taneční estetika 1 <i>Václav JANECEK</i>	107TE1	Z	3	2/T				
Základy managementu / marketingu <i>Alexandr GREGAR</i>	207ZMK1	Z	2	2/T	207ZMK2	Z	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>14</b>				<b>13</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>29</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 207TKB4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Miloslav KLÍMA</i>	Z	1	2/T			
204DJF2	Dramaturgie jako funkce 2 <i>Miloslav KLÍMA</i>				ZK	1	2/T
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2/T
207OST1	Odborná stáž 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2/T	Z	2	2/T
107TE2	Taneční estetika 2 <i>Václav JANEČEK</i>				ZK	3	2/T
207WSA1	Workshop I. 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty</b>						
207KPA*	Kritické praktikum I.	Z-6-2/T 207KPA1	ZK-6-2/T 207KPA2			12
207KPB*	Kritické praktikum II.			Z-6-2/T 207KPB1	ZK-6-2/T 207KPB2	12
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>24</b>
<b>Povinné předměty</b>						
207APO*	Analýza a překlad odborného textu			ZK-3-2/T 207APO1	ZK-3-2/T 207APO2	6
207MGA*	Magisterský projekt I.	Z-2-2/T 207MGA1	Z-2-2/T 207MGA2			4
207MGB*	Magisterský projekt II.			Z-5-2/T 207MGB1	Z-5-2/T 207MGB2	10
207STA*	Současné teorie divadla I.	ZK-3-2/T 207STA1	ZK-3-2/T 207STA2			6
207STB*	Současné teorie divadla II.			ZK-3-2/T 207STB1	ZK-3-2/T 207STB2	6
207UKT*	Umělecká kritika a její teorie	ZK-3-2/T 207UKT1	ZK-3-2/T 207UKT2			6
207VPD*	Vývoj a proměny divadelní kritiky	ZK-3-2/T 207VPD1	ZK-3-2/T 207VPD2			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>46</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
207TKM3	<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte získat alespoň 40 kredit				40
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>46</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
207TKM4	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>116</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>4</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>



### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Kritické praktikum I. <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207KPA1	Z	6	2/T	207KPA2	ZK	6	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	6				6			
<b>Povinné předměty</b>								
Magisterský projekt I. <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jaroslav ETLÍK, Radmila HRDINOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Vlasta KOUBSKÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina MUSILOVÁ</i>	207MGA1	Z	2	2/T	207MGA2	Z	2	2/T
Současné teorie divadla I. <i>Jaroslav ETLÍK</i>	207STA1	ZK	3	2/T	207STA2	ZK	3	2/T
Umělecká kritika a její teorie <i>Štěpán KUBALÍK</i>	207UKT1	ZK	3	2/T	207UKT2	ZK	3	2/T
Vývoj a proměny divadelní kritiky <i>Jan ČIŠAR, Daniela JOBERTOVÁ</i>	207VPD1	ZK	3	2/T	207VPD2	ZK	3	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	11				11			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 40 kredit							
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	1				2			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	18				19			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	12				11			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Kritické praktikum II. <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207KPB1	Z	6	2/T	207KPB2	ZK	6	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>6</b>				<b>6</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Analýza a překlad odborného textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207APO1	ZK	3	2/T	207APO2	ZK	3	2/T
Magisterský projekt II. <i>Daniela JOBERTOVÁ, Martin KAPLICKÝ, Martina SCHLEGLOVÁ, Jan VEDRAL</i>	207MGB1	Z	5	2/T	207MGB2	Z	5	2/T
Současné teorie divadla II. <i>Jaroslav ETLÍK, Daniela JOBERTOVÁ</i>	207STB1	ZK	3	2/T	207STB2	ZK	3	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>11</b>				<b>11</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 40 kredit							
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>18</b>				<b>19</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>12</b>				<b>11</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinně volitelné předměty 207TKM3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207ANH1	Antropologie hry 1	ZK	4	2/T			
207ANH2	Antropologie hry 2				ZK	4	2/T
207DKS1	Divadelní kritika jako součást společenských procesů 1 <i>Alena ZEMANČÍKOVÁ</i>				ZK	4	2/T
207DAF1	Divadlo a film 1 <i>Pavel JANOŮŠEK</i>				ZK	4	2/T
207DSP1	Divadlo a společnost 1	ZK	4	2/T			
207DSP2	Divadlo a společnost 2				ZK	4	2/T
207DDR1	Drama a dramaturgie 1	ZK	4	2/T			
207DDR2	Drama a dramaturgie 2				ZK	4	2/T
207DHR1	Dramatický text na hranicích řeči 1 <i>David DROZD</i>				ZK	4	2/T
207DJG1	Dramaturgie J. Grossmana 1				ZK	4	2/T
207EOT1	Estetika a obecná teorie umění 1 <i>Štěpán KUBALÍK</i>				ZK	4	2/T
207ETD1	Etika a divadlo 1 <i>Alice KOUBOVÁ</i>	ZK	4	2/T	ZK	4	2/T
207INM1	Interpretační metody 1 <i>Jan ČISAR</i>	ZK	4	2/T			
207MDI1	Média a divadlo 1				ZK	4	2/T
207OMR	Osobnosti moderní režie	ZK	4		ZK	4	
207PLD1	Polistopadová dramatika 1 <i>Pavel JANOŮŠEK</i>	ZK	4	2/T			
207SCE1	Scénologie 1 <i>Jaroslav VOŠTRÝ</i>	ZK	4	3/T			
207SCE2	Scénologie 2 <i>Jaroslav VOŠTRÝ</i>				ZK	4	3/T
207SED1	Středoevropské divadlo 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ</i>	ZK	4	2/T	ZK	4	2/T
207SRE1	Svátek, rituál a teatralita v evropském kontextu 1 <i>Martina MUSILOVÁ</i>	ZK	4	2/T			
207SRM1	Svátek, rituál a teatralita v mimoevropském kontextu 1 <i>Martina MUSILOVÁ</i>				ZK	4	2/T
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1	ZK	4	2/T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2				ZK	4	2/T
207TPB1	Tvůrčí psaní II. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2/T			
207TPB2	Tvůrčí psaní II. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2/T
207VPM1	Vývoj a podoby muzikálu 1	ZK	4	2/T			
207VPM2	Vývoj a podoby muzikálu 2				ZK	4	2/T

**Volitelné předměty oborové 207TKM4**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207FES	Festivalový seminář <i>Zuzana AUGUSTOVÁ</i>						
207OMZ	Osobnosti moderní režie	Z	1		Z	1	
207SRD1	Středoevropské divadlo 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
207WSA1	Workshop I. 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T