

Katedra dokumentární tvorby

Obory

Dokumentární tvorba (8204R004) – bakalářský.....	2
Dokumentární tvorba (8204T004) – magisterský.....	11

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Oborové předměty								
303ADS*	Analýzy děl světového dokumentu					Z-1-18/S 303ADS1	ZK-1-18/S 303ADS2	2
303CDS*	Český dokumentární film po roce 1989			Z-1-12/S 303CDS1	Z-1-12/S 303CDS2	Z-1-12/S 303CDS3	Z-1-12/S 303CDS4	4
303CF*	Čeští filmaři na pomezí hraného a dok. filmu a jejich kritická reflexe			Z-1-12/S 303CF1	Z-1-12/S 303CF2			2
303DOKS*	Dokumentaristický seminář	Z-2-2/T 303DOKS1	Z-2-2/T 303DOKS2	Z-2-2/T 303DOKS3	Z-2-2/T 303DOKS4	Z-2-2/T 303DOKS5	Z-2-2/T 303DOKS6	12
303DF*	Dokumentární fotografie			Z-1-18/S 303DF1	Z-1-18/S 303DF2			2
303DPS*	Dramaturgický pracovní seminář	Z-1-3/T 303DPS1	Z-1-3/T 303DPS2					2
303DS*	Dramaturgický seminář			Z-1-13/S 303DS1	Z-1-13/S 303DS2			2
302FR*	Filmová řeč			Z-1-2/T 302FR1	Z-1-2/T 302FR2			2
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2/T 304FITE						2
303IPD	Investigativní postupy a dokumentární film					Z-3-2/T 303IPD		3
304KDF*	Kamera v dokumentárním filmu			Z-1-2/T 304KDF1	Z-1-2/T 304KDF2	Z-1-2/T 304KDF3	Z-1-2/T 304KDF4	4
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby			Z-2-2/T 306KDSS				2
303KZ*	Klauzury		ZK-3- 303KZ1		ZK-3- 303KZ2			6
303OS*	Otevřený seminář	Z-1-2/T 303OS1	Z-1-2/T 303OS2					2
303PSH	Práce s hercem			Z-1-2/T 303PSH				1
303PNTV	Praxe natáčení v TV studiu				Z-1-16/S 303PNTV			1
303RDV*	Realizační dílna			Z-1-3/T 303RDV1	Z-1-3/T 303RDV2	Z-1-3/T 303RDV3	Z-1-3/T 303RDV4	4
303RD*	Realizační dílna 1. ročníku	Z-1-3/T 303RD1	Z-1-3/T 303RD2					2
303SZDF*	Současný zahraniční dokumentární film			Z-2-3/T 303SZDF1	Z-2-3/T 303SZDF2	Z-2-3/T 303SZDF3	Z-2-3/T 303SZDF4	8
303SZDD	Souhrnná zkouška z Dějin dokumentárního filmu		ZK-3- 303SZDD		ZK-3- 303SZDD		ZK-3- 303SZDD	3
303SOU*	Soustředění KDT v Poněšicích		Z-1-4/D 303SOU1		Z-1-4/D 303SOU2		Z-1-4/D 303SOU3	3
303VPD*	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu	Z-1-2/T 303VPD1	ZK-2-2/T 303VPD2					3
303ZK	Základy kamery			Z-1-24/S 303ZK				1
303ZP	Základy produkce			Z-1-9/S 303ZP				1
303ZS	Základy stříhu			Z-1-24/S 303ZS				1
303ZTA*	Základy tvorby audiovizuálního obrazu	Z-1-18/S 303ZTA1	Z-1-18/S 303ZTA2					2
303ZZ	Základy zvuku		Z-1-9/S 303ZZ					1

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
308ZTD	Zvuková tvorba v dokumentárním filmu			Z-1-12/S 308ZTD				1
303ZSD*	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu			Z-1-2/T 303ZSD1	ZK-2-2/T 303ZSD2			3
Minimální počet kreditů								82
Oborové předměty - praktická cvičení								
303AR	Autorská reportáž - 16mm		ZK-3- 303AR					3
303ABF	Autorský bakalářský film - 16mm					Z-8- 303ABF		8
303APO	Autorský portrét - 16mm				ZK-5- 303APO			5
303FAB	Filmová anekdota / filmová báseň - 35mm					Z-3- 303FAB		3
303FCV*	Fotografické cvičení			ZK-1- 303FCV1	ZK-1- 303FCV2			2
303HE	Hraná etuda v ateliéru				ZK-2- 303HE			2
303LE	Letopis					Z-1- 303LE		1
303MP	Můj pohled (na kterém mi záleží)		ZK-2- 303MP					2
303POP	Postup práce		Z-1- 303POP					1
303TVC	TV seznamovací cvičení				Z-1- 303TVC			1
303ZC	Zvukové cvičení		Z-1- 303ZC					1
Minimální počet kreditů								29
Fakultní předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24/S 305APC					1
300MD1	Metodologický seminář 1					ZK-1-6/S 300MD1		1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16/S 309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16/S 373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24/S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24/S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24/S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8/S 305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16/S 302POR						1
301POSD	Praktika oboru scenáristika a dramaturgie	Z-1-8/S 301POSD						1
306POSA	Praktika oboru stříhová skladba: Avid	Z-1-16/S 306POSA						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16/S 306POSF						1

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8/S 308POZ						1
373PD*	Projekce a dialogy	ZK-1-3/T 373PD1	ZK-1-3/T 373PD2					2
373DCK*	Přehled dějin české kinematografie				ZK-2-6/T 373DCK1	ZK-2-6/T 373DCK2	ZK-2-6/T 373DCK3	6
373DSK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-2-6/T 373DSK1	ZK-2-6/T 373DSK2	ZK-2-6/T 373DSK3				6
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2/T 703TVU1						1
300UOF	Úvod do oborů FAMU	ZK-1-80/S 300UOF						1
373PDD*	Pentium dějin audiovize: Dějiny dokumentárního filmu	ZK-2-4/T 373PDD1	ZK-2-4/T 373PDD2	ZK-2-4/T 373PDD1	ZK-2-4/T 373PDD2			4
702AFP	Anglický jazyk FAMU - povinný výběr	V této skupině musíte získat alespoň 6 kredit						6
300DTS	Dějiny a teorie umění, společenské vědy	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredit						3
703TFP	Tělesná výchova FAMU - povinný výběr	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredit						2
Minimální počet kreditů								44
Volitelné předměty								
303VPB	Volitelné předměty Bc - pouze pro KDT							0
702CJV	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
703TFV	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
300VPZ	Volitelné předměty FAMU							0
300MOD	Modulová výuka FAMU							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								155
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								25
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Dokumentaristický seminář <i>Karel VACHEK</i>	303DOKS1	Z	2	2/T	303DOKS2	Z	2	2/T
Dramaturgický pracovní seminář <i>Vít JANEČEK</i>	303DPS1	Z	1	3/T	303DPS2	Z	1	3/T
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2/T				
Klauzury <i>Karel VACHEK</i>					303KZ1	ZK	3	
Otevřený seminář <i>Karel VACHEK</i>	303OS1	Z	1	2/T	303OS2	Z	1	2/T
Realizační dílna 1. ročníku <i>Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK</i>	303RD1	Z	1	3/T	303RD2	Z	1	3/T
Souhrnná zkouška z Dějin dokumentárního filmu <i>Vít JANEČEK</i>					303SZDD	ZK	3	
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Karel VACHEK</i>					303SOU1	Z	1	4/D
Výrazové prostředky v dokumentárnímu filmu <i>Rudolf ADLER</i>	303VPD1	Z	1	2/T	303VPD2	ZK	2	2/T
Základy kamery <i>Marek JIČHA, Jiří MYSLÍK</i>					303ZK	Z	1	24/S
Základy produkce <i>Ivana PAUEROVÁ MILOŠEVIČOVÁ</i>					303ZP	Z	1	9/S
Základy střihu <i>Tomáš DORUŠKA</i>					303ZS	Z	1	24/S
Základy tvorby audiovizuálního obrazu <i>Vít KLUSÁK</i>	303ZTA1	Z	1	18/S	303ZTA2	Z	1	18/S
Základy zvuku <i>Vladimír SKALL</i>					303ZZ	Z	1	9/S
Minimální počet kreditů za semestr	9				16			
Oborové předměty - praktická cvičení								
Autorská reportáž - 16mm <i>Vít KLUSÁK</i>					303AR	ZK	3	
Můj pohled (na kterém mi záleží) <i>Vít KLUSÁK</i>					303MP	ZK	2	
Postup práce <i>Vít KLUSÁK</i>					303POP	Z	1	
Zvukové cvičení <i>Vladimír SKALL, Karel VACHEK</i>					303ZC	Z	1	
Minimální počet kreditů za semestr	0				7			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Fakultní předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Marta SVECOVÁ</i>					305APC	Z	1	24/S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Jan KLOS</i>	309POA	Z	1	16/S				
Praktika oboru audiovizuální studia <i>Eric ROSENZWEIG, Milos VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373PAS	Z	1	16/S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jan GOGOLA, Miroslav JANEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303POD	Z	1	24/S				
Praktika oboru fotografie <i>Jaroslav BARTA, Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24/S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i>	304POK	Z	1	24/S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8/S				
Praktika oboru režie <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Hana JAROŠOVÁ, Petr MAREK, Vít OLMER, Ivan VOJNÁR</i>	302POR	Z	1	16/S				
Praktika oboru scenáristika a dramaturgie <i>Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Edgar DUTKA, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MAŠEK, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ, Jaroslav VANČA</i>	301POSD	Z	1	8/S				
Praktika oboru stříhová skladba: Avid <i>Georgy BAGDASAROV, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSA	Z	1	16/S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16/S				
Praktika oboru zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>	308POZ	Z	1	8/S				
Projektce a dialogy <i>Vladimír HENDRICH</i>	373PD1	ZK	1	3/T	373PD2	ZK	1	3/T
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK1	ZK	2	6/T	373DSK2	ZK	2	6/T
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Michael KŇAŽKO, Petr PACHL, Petra PINTÍŘOVÁ, Martin PÁDIVÝ</i>	703TVU1	Z	1	2/T				
Úvod do oborů FAMU <i>Marek VAJCHR</i>	300UOF	ZK	1	80/S				
Pentium dějin audiovizie: Dějiny dokumentárního filmu <i>Vít JANEČEK</i>	373PDD1	ZK	2	4/T	373PDD2	ZK	2	4/T
<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kredit							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredit							
<i>Tělesná výchova FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	16				4			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KDT</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Český dokumentární film po roce 1989 <i>Petr KUBICA</i>	303CDS1	Z	1	12/S	303CDS2	Z	1	12/S
Čeští filmaři na pomezí hraného a dok. filmu a jejich kritická reflexe <i>Vladimír HENDRICH</i>	303CF1	Z	1	12/S	303CF2	Z	1	12/S
Dokumentaristický seminář <i>Karel VACHEK</i>	303DOKS3	Z	2	2/T	303DOKS4	Z	2	2/T
Dokumentární fotografie <i>Karel CUDLÍN</i>	303DF1	Z	1	18/S	303DF2	Z	1	18/S
Dramaturgický seminář <i>Jan GOGOLA</i>	303DS1	Z	1	13/S	303DS2	Z	1	13/S
Filmová řeč <i>Petr MAREK</i>	302FR1	Z	1	2/T	302FR2	Z	1	2/T
Kamera v dokumentárním filmu <i>Petr KOBLOVSKÝ</i>	304KDF1	Z	1	2/T	304KDF2	Z	1	2/T
Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>					306KDSS	Z	2	2/T
Klauzury <i>Karel VACHEK</i>					303KZ2	ZK	3	
Práce s hercem	303PSH	Z	1	2/T				
Praxe natáčení v TV studiu <i>Ladislav CMRAL</i>					303PNTV	Z	1	16/S
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTÍKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303RDV1	Z	1	3/T	303RDV2	Z	1	3/T
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF1	Z	2	3/T	303SZDF2	Z	2	3/T
Souhrnná zkouška z Dějin dokumentárního filmu <i>Vít JANEČEK</i>					303SZDD	ZK	3	
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Karel VACHEK</i>					303SOU2	Z	1	4/D
Zvuková tvorba v dokumentárním filmu <i>Daniel NEMEC</i>	308ZTD	Z	1	12/S				
Žánrové spektrum v dokumentárním filmu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ZSD1	Z	1	2/T	303ZSD2	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr			14				20	
Oborové předměty - praktická cvičení								
Autorský portrét - 16mm <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTÍKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>					303APO	ZK	5	
Fotografické cvičení <i>Karel CUDLÍN</i>	303FCV1	ZK	1		303FCV2	ZK	1	
Hraná etuda v ateliéru <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTÍKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>					303HE	ZK	2	
TV seznamovací cvičení <i>Ladislav CMRAL</i>					303TVC	Z	1	
Minimální počet kreditů za semestr			1				9	

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Fakultní předměty								
Přehled dějin české kinematografie <i>Ivan KLIMES</i>					373DCK1	ZK	2	6/T
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK3	ZK	2	6/T				
Pentium dějin audiovizu: Dějiny dokumentárního filmu <i>Vít JANĚČEK</i>	373PDD1	ZK	2	4/T	373PDD2	ZK	2	4/T
<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kredit							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredit							
<i>Tělesná výchova FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	2				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KDT</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	17				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	13				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Analyzy děl světového dokumentu <i>Petr KUBICA</i>	303ADS1	Z	1	18/S	303ADS2	ZK	1	18/S
Český dokumentární film po roce 1989 <i>Petr KUBICA</i>	303CDS3	Z	1	12/S	303CDS4	Z	1	12/S
Dokumentaristický seminář <i>Karel VACHEK</i>	303DOK5	Z	2	2/T	303DOK6	Z	2	2/T
Investigativní postupy a dokumentární film <i>Martin REZNIČEK</i>	303IPD	Z	3	2/T				
Kamera v dokumentárním filmu <i>Rudolf ADLER, Marek JÍCHA, Jiří MYSLÍK</i>	304KDF3	Z	1	2/T	304KDF4	Z	1	2/T
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303RDV3	Z	1	3/T	303RDV4	Z	1	3/T
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF3	Z	2	3/T	303SZDF4	Z	2	3/T
Souhrnná zkouška z Dějin dokumentárního filmu <i>Vít JANEČEK</i>					303SZDD	ZK	3	
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Karel VACHEK</i>					303SOU3	Z	1	4/D
Minimální počet kreditů za semestr	11				9			
Oborové předměty - praktická cvičení								
Autorský bakalářský film - 16mm <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>					303ABF	Z	8	
Filmová anekdota / filmová báseň - 35mm <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>					303FAB	Z	3	
Letopis <i>Rudolf ADLER, Marek JÍCHA, Jiří MYSLÍK</i>					303LE	Z	1	
Minimální počet kreditů za semestr	0				12			
Fakultní předměty								
Metodologický seminář 1 <i>Vít JANEČEK, Petr KUBICA</i>	300MD1	ZK	1	6/S				
Přehled dějin české kinematografie <i>Anna BATISTOVÁ, Jan BERNARD, Ivan KLIMES, Magda ŠPANIHELLOVÁ</i>	373DCK2	ZK	2	6/T	373DCK3	ZK	2	6/T
<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kredit			
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredit			
<i>Tělesná výchova FAMU - povinný výběr</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredit			
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KDT</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	14				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	16				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Bc - pouze pro KDT 303VPB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
303BP	Bakalářská pedagogická praxe <i>Karel VACHEK</i>	Z	2	20/S			
303DSA	Dramaturgický seminář A <i>Jan GOGOLA</i>	Z	1	13/S			
303DSB	Dramaturgický seminář B <i>Jan GOGOLA</i>				Z	1	13/S
303DSC	Dramaturgický seminář C <i>Jan GOGOLA</i>	Z	2	13/S			
303DSD	Dramaturgický seminář D <i>Jan GOGOLA</i>				Z	2	13/S

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Oborové předměty						
303ASIP	Asistentská praxe v divadle/filmu/TV/festivalu	Z-3-14/D 303ASIP	Z-3-14/D 303ASIP	Z-3-14/D 303ASIP	Z-3-14/D 303ASIP	3
303DOKS*	Dokumentaristický seminář	Z-2-2/T 303DOKS7	Z-2-2/T 303DOKS8	Z-2-2/T 303DOKS9	Z-2-2/T 303DOKS10	8
303DS*	Dramaturgický seminář	Z-1-13/S 303DS3	Z-2-13/S 303DS4	Z-1-13/S 303DS3	Z-2-13/S 303DS4	4
303FS	Festivalové strategie a základy know-how film industry		Z-2-16/S 303FS		Z-2-16/S 303FS	2
303KZ*	Klauzury		ZK-3- 303KZ3		Z-3- 303KZ4	6
303KDP*	Konzultace k diplomové práci	Z-1-9/S 303KDP1	Z-1-9/S 303KDP2	Z-1-9/S 303KDP3	Z-1-9/S 303KDP4	4
303RDV*	Realizační dílna	Z-1-3/T 303RDV5	Z-1-3/T 303RDV6	Z-1-3/T 303RDV7	Z-1-3/T 303RDV8	4
303SZDFI*	Současný zahraniční dokumentární film	Z-3-3/T 303SZDFI5	Z-3-3/T 303SZDFI6	Z-3-3/T 303SZDFI7	Z-3-3/T 303SZDFI8	12
303SOU*	Soustředění KDT v Poněšicích		Z-1-4/D 303SOU4		Z-1-4/D 303SOU5	2
303MOD	Moduly KDT	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredit				3
Minimální počet kreditů						48
Oborové předměty - praktická cvičení						
303AAF	Autorský absolventský film				Z-20- 303AAF	20
303AV	Autorský videofilm		ZK-10- 303AV			10
Minimální počet kreditů						30
Fakultní předměty						
303PP	Pedagogická praxe KDT	Z-5-20/S 303PP	Z-5-20/S 303PP	Z-5-20/S 303PP	Z-5-20/S 303PP	5
702DCJ	Druhý cizí jazyk - povinný výběr	V této skupině musíte získat alespoň 5 kredit				5
300DTV	Dějiny a teorie umění, společenské vědy	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredit				4
300MOM	Modulová výuka FAMU	V této skupině musíte získat alespoň 6 kredit				6
Minimální počet kreditů						20
Volitelné předměty						
303VPM	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KDT					0
702CJV	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ	Volitelné předměty FAMU					0
300VPM	Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium					0
300MOD	Modulová výuka FAMU					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						98
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						22
Celkový počet kreditů						120

Předměty 303DS2, 303SZD5, 373IS1 a 301FAS1 lze splnit v zimním semestru 1. nebo 2. ročníku. Předměty 373HV, 303DS3, 303SZD6, 303PDF1, 303PDF2, 373IS2 a 301FAS2 lze splnit v letním semestru 1. nebo 2. ročníku.

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Asistentická praxe v divadle/filmu/TV/festivalu <i>Karel VACHEK</i>	303ASIP	Z	3	14/D	303ASIP	Z	3	14/D
Dokumentaristický seminář <i>Karel VACHEK</i>	303DOKS7	Z	2	2/T	303DOKS8	Z	2	2/T
Dramaturgický seminář <i>Jan GOGOLA</i>	303DS3	Z	1	13/S	303DS4	Z	2	13/S
Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>					303FS	Z	2	16/S
Klauzury <i>Karel VACHEK</i>					303KZ3	ZK	3	
Konzultace k diplomové práci <i>Rudolf ADLER, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK</i>	303KDP1	Z	1	9/S	303KDP2	Z	1	9/S
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNÍČEK</i>	303RDV5	Z	1	3/T	303RDV6	Z	1	3/T
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF5	Z	3	3/T	303SZDF6	Z	3	3/T
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Karel VACHEK</i>					303SOU4	Z	1	4/D
<i>Moduly KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	7				11			
Oborové předměty - praktická cvičení								
Autorský videofilm <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNÍČEK</i>					303AV	ZK	10	
Minimální počet kreditů za semestr	0				10			
Fakultní předměty								
Pedagogická praxe KDT <i>Karel VACHEK</i>	303PP	Z	5	20/S	303PP	Z	5	20/S
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KDT</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	7				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	23				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Předměty 303DS2, 303SZD5, 373IS1 a 301FAS1 lze splnit v zimním semestru 1. nebo 2. ročníku. Předměty 373HV, 303DS3, 303SZD6, 303PDF1, 303PDF2, 373IS2 a 301FAS2 lze splnit v letním semestru 1. nebo 2. ročníku.

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Asistenčská praxe v divadle/filmu/TV/festivalu <i>Karel VACHEK</i>	303ASIP	Z	3	14/D	303ASIP	Z	3	14/D
Dokumentaristický seminář <i>Karel VACHEK</i>	303DOKS9	Z	2	2/T	303DOKS10	Z	2	2/T
Dramaturgický seminář <i>Jan GOGOLA</i>	303DS3	Z	1	13/S	303DS4	Z	2	13/S
Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>					303FS	Z	2	16/S
Klausury <i>Karel VACHEK</i>					303KZ4	Z	3	
Konzultace k diplomové práci <i>Rudolf ADLER, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK</i>	303KDP3	Z	1	9/S	303KDP4	Z	1	9/S
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303RDV7	Z	1	3/T	303RDV8	Z	1	3/T
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF7	Z	3	3/T	303SZDF8	Z	3	3/T
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Karel VACHEK</i>					303SOU5	Z	1	4/D
Moduly KDT	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	7				11			
Oborové předměty - praktická cvičení								
Autorský absolventský film <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>					303AAF	Z	20	
Minimální počet kreditů za semestr	0				20			
Fakultní předměty								
Pedagogická praxe KDT <i>Karel VACHEK</i>	303PP	Z	5	20/S	303PP	Z	5	20/S
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kredit							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredit							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KDT</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	7				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	23				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Předměty 303DS2, 303SZD5, 373IS1 a 301FAS1 lze splnit v zimním semestru 1. nebo 2. ročníku. Předměty 373HV, 303DS3, 303SZD6, 303PDF1, 303PDF2, 373IS2 a 301FAS2 lze splnit v letním semestru 1. nebo 2. ročníku.

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KDT 303VPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
303DSC	Dramaturgický seminář C <i>Jan GOGOLA</i>	Z	2	13/S			
303DSD	Dramaturgický seminář D <i>Jan GOGOLA</i>				Z	2	13/S