

Katedra fotografie

Obory

Restaurování fotografie (8204T049) – magisterský.....	2
Fotografie (8204R017) – bakalářský.....	7, 17
Fotografie (8204T017) – magisterský.....	24, 30

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Oborové předměty								
307ARK*	Ateliér restaurování a konzervace		ZK-6-84/S 307ARK1	ZK-6-84/S 307ARK2	ZK-6-84/S 307ARK3	ZK-6-84/S 307ARK4	ZK-6-84/S 307ARK5	30
307CHZF*	Chemické základy fotografického procesu	Z-1-26/S 307CHZF1	ZK-3-26/S 307CHZF2					4
307CHI	Chemie I - obecná a anorganická	ZK-5-4/T 307CHI						5
307CHII	Chemie I - organická		ZK-5-4/T 307CHII					5
307CD*	České a československé dějiny 19. a 20. století			ZK-3-2/T 307CD1	ZK-3-2/T 307CD2			6
307DD1	Digitální dokumentace a práce s počítači 1		ZK-3-52/S 307DD1					3
307DS*	Diplomový seminář					Z-1-6/S 307DS1	Z-1-6/S 307DS2	2
307FTHK1	Fotografická technika v historickém kontextu 1	Z-4-39/SZ 307FTHK1						4
307FTH*			ZK-4-39/SZ 307FTH2					4
307IFM	Identifikace fotografických materiálů	ZK-4-52/S 307IFM						4
307KZR*	Klausurní zkouška		ZK-3- 307KZR1		ZK-3- 307KZR2		ZK-3- 307KZR3	9
307MAP*	Magisterská absolventská práce					Z-3-52/S 307MAP1	Z-3-52/S 307MAP2	6
307OD*				ZK-3-26/S 307OD1	ZK-3-26/S 307OD2			6
307PMF	Poškození materiálů fotografií a degradační procesy			ZK-4-26/S 307PMF				4
307PRA1	Praxe 1		ZK-5-48/S 307PRA1					5
307PR*	Praxe	ZK-3-48/S 307PR1	ZK-3-48/S 307PR2	ZK-3-48/S 307PR3	ZK-3-48/S 307PR4			12
307RDC*	Restaurování a digitalizace fotografického a filmového obrazu - cvičení	Z-4-3/T 307RDC1	Z-4-3/T 307RDC2					8
307RD*	Restaurování a digitalizace fotografického a filmového obrazu	ZK-2-2/T 307RD1	ZK-2-2/T 307RD2					4
307RP	Restaurování papíru	ZK-4-4/T 307RP						4
307SAR	Služby v ateliéru restaurování	Z-2-4/T 307SAR						2
307ST	Stáž					Z-10-20/D 307ST		10
307THFP1	Technologie historických fotografických procesů 1		ZK-4-52/S 307THFP1					4
307IMA	Úvod do instrumentálních metod analýzy fotografických a filmových materiálů				ZK-4-26/S 307IMA			4
307UM2	Úvod do muzejnictví a muzeologie 2		ZK-2-26/S 307UM2					2
Minimální počet kreditů								147
Fakultní předměty								
373PDF*	Pentium dějiny audiovizu: Dějiny fotografie	ZK-2-4/T 373PDF1	ZK-2-4/T 373PDF2					4

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
702AFP	<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kredit						6
702DCJ	<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte získat alespoň 5 kredit						5
300DTV	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredit						4
Minimální počet kreditů								19
Volitelné předměty								
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								166
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								14
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Ateliér restaurování a konzervace <i>Štěpánka BORÝSKOVÁ</i>					307ARK1	ZK	6	84/S
Chemické základy fotografického procesu <i>Libor JÚN, Jiří PETERA</i>	307CHZF1	Z	1	26/S	307CHZF2	ZK	3	26/S
Chemie I - obecná a anorganická <i>Libor JÚN</i>	307CHI	ZK	5	4/T				
Chemie I - organická <i>Jiří PETERA</i>					307CHII	ZK	5	4/T
Digitální dokumentace a práce s počítači 1 <i>Jiří PETERA</i>					307DD1	ZK	3	52/S
Fotografická technika v historickém kontextu 1 <i>Jaroslav BARTA, Libor JÚN</i>	307FTHK1	Z	4	39/SZ				
<i>Martin STECKER</i>					307FTH2	ZK	4	39/SZ
Identifikace fotografických materiálů <i>Štěpánka BORÝSKOVÁ</i>	307IFM	ZK	4	52/S				
Klauzurní zkouška <i>Robert SILVERIO</i>					307KZR1	ZK	3	
Praxe 1 <i>Štěpánka BORÝSKOVÁ</i>					307PRA1	ZK	5	48/S
Praxe <i>Štěpánka BORÝSKOVÁ</i>	307PR1	ZK	3	48/S	307PR2	ZK	3	48/S
Restaurování a digitalizace fotografického a filmového obrazu - cvičení <i>Miloslav NOVÁK</i>	307RDC1	Z	4	3/T	307RDC2	Z	4	3/T
Restaurování a digitalizace fotografického a filmového obrazu <i>Miloslav NOVÁK</i>	307RD1	ZK	2	2/T	307RD2	ZK	2	2/T
Restaurování papíru <i>Benjamin BARTL, Štěpánka BORÝSKOVÁ, Libor JÚN</i>	307RP	ZK	4	4/T				
Služby v ateliéru restaurování <i>Libor JÚN</i>	307SAR	Z	2	4/T				
Technologie historických fotografických procesů 1 <i>Jiří PETERA</i>					307THFP1	ZK	4	52/S
Úvod do muzejnictví a muzeologie 2 <i>Libor JÚN</i>					307UM2	ZK	2	26/S
Minimální počet kreditů za semestr	29				44			
Fakultní předměty								
Pentium dějin audiovizie: Dějiny fotografie <i>Tomáš DVORÁK</i>	373PDF1	ZK	2	4/T	373PDF2	ZK	2	4/T
<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kredit							
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kredit							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	2				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	31				46			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	-1				-16			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Ateliér restaurování a konzervace	307ARK2	ZK	6	84/S	307ARK3	ZK	6	84/S
České a československé dějiny 19. a 20. století <i>Libor JÚN</i>	307CD1	ZK	3	2/T	307CD2	ZK	3	2/T
Klausurní zkouška <i>Libor JÚN</i>					307KZR2	ZK	3	
Poškození materiálů fotografií a degrační procesy <i>Petra VÁVROVÁ</i>	307OD1	ZK	3	26/S	307OD2	ZK	3	26/S
Praze	307PMF	ZK	4	26/S				
Úvod do instrumentálních metod analýzy fotografických a filmových materiálů	307PR3	ZK	3	48/S	307PR4	ZK	3	48/S
					307IMA	ZK	4	26/S
Minimální počet kreditů za semestr	19				22			
Fakultní předměty								
<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kredit							
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kredit							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	19				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	11				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Ateliér restaurování a konzervace	307ARK4	ZK	6	84/S	307ARK5	ZK	6	84/S
Diplomový seminář <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307DS1	Z	1	6/S	307DS2	Z	1	6/S
Klauzurní zkouška					307KZR3	ZK	3	
Magisterská absolventská práce <i>Štěpánka BORÝSKOVÁ</i>	307MAP1	Z	3	52/S	307MAP2	Z	3	52/S
Stáž <i>Štěpánka BORÝSKOVÁ</i>	307ST	Z	10	20/D				
Minimální počet kreditů za semestr	20				13			
Fakultní předměty								
<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kredit							
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kredit							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	20				13			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	10				17			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán
 Fotografie CZ - bakalář

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Oborové předměty								
307AC1	Ateliér klasické fotografie 1	ZK-4-24/S 307AC1						4
307CHEZ*	Chemické základy fotografie	ZK-2-2/T 307CHEZ1	ZK-2-2/T 307CHEZ2					4
307FO*	Forma a obsah výtvarného díla	ZK-1-24/S 307FO1	ZK-1-28/S 307FO2					2
307FOK*	Fotografie a kniha			Z-1-26/S 307FOK1		Z-1-26/S 307FOK3	ZK-3-26/S 307FOK4	5
307FOA*	Fotografie architektury	Z-1-39/S 307FOA1	ZK-2-39/S 307FOA2					3
307FOD*	Fotografie dokumentární			Z-1-26/S 307FOD1	ZK-2-26/S 307FOD2			3
307FOKR*	Fotografie krajiny	Z-1-39/S 307FOKR1	ZK-2-39/S 307FOKR2					3
307FOS*	Fotografie ve studiu			Z-1-26/S 307FOS1	ZK-2-13/S 307FOS2			3
307KFS*	Katederní soustředění	Z-1-2/D 307KFS1		Z-1-2/D 307KFS2		Z-1-2/D 307KFS3		3
307KZ*	Klauzurní zkouška		ZK-3- 307KZ1		ZK-3- 307KZ2		ZK-3- 307KZ3	9
307OZ*	Optické základy fotografie	Z-1-13/S 307OZ1	ZK-2-13/S 307OZ2					3
307PPD*	Práce s počítači a digitální zobrazování	Z-1-26/S 307PPD1	ZK-2-26/S 307PPD2	ZK-2-26/S 307PPD3				5
307PH*	Přednášky hostů	Z-1-13/S 307PH1	Z-1-13/S 307PH2	Z-1-13/S 307PH3	Z-1-13/S 307PH4	Z-1-13/S 307PH5		5
307PHO6	Přednášky hostů 6						Z-1-13/S 307PHO6	1
373DSK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-2-6/T 373DSK1	ZK-2-6/T 373DSK2					4
307SETV*	Semestrální práce vedoucího ateliéru	ZK-1- 307SETV1		ZK-1- 307SETV2		ZK-1-24/S 307SETV3		3
307SDIP*	Seminář diplomové práce					Z-1- 307SDIP1	Z-1- 307SDIP2	2
307STF*	Seminář teorie fotografie	Z-1-13/S 307STF1	ZK-2-13/S 307STF2					3
307SF*	Současná fotografie a umění			Z-2-2/T 307SF1	ZK-2-2/T 307SF2			4
307TFG*	Techniky fotografie	Z-1-26/S 307TFG1	ZK-2-26/S 307TFG2	ZK-2-26/S 307TFG3				5
307VZF	Veřejný život fotografii		ZK-2-28/S 307VZF					2
307VYS*	Výstavní soubor		ZK-3-13/S 307VYS1				ZK-3-13/S 307VYS3	6
307VYSTA2	Výstavní soubor 2				ZK-3-13/S 307VYSTA2			3
373VKM*	Výtvarné umění 20. století			ZK-2-2/T 373VKM1	ZK-2-2/T 373VKM2			4
307ZTI	Základy typografie a indesign	ZK-2- 307ZTI						2

Studijní plán (pokračování)**Fotografie CZ - bakalář**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
307AB	Ateliéry KFB	V této skupině musíte získat alespoň 20 kredit						20
307DFB	Dílny KF	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredit						4
307DV	Nabídka výuky KFB	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredit (maximálně 6)						3
307SFB	Služby studio KF	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredit						4
Minimální počet kreditů								122
Fakultní předměty								
300MD1	Metodologický seminář 1					ZK-1-6/S 300MD1		1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16/S 309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16/S 373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24/S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24/S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24/S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8/S 305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16/S 302POR						1
301POSD	Praktika oboru scenáristika a dramaturgie	Z-1-8/S 301POSD						1
306POSA	Praktika oboru stříhová skladba: Avid	Z-1-16/S 306POSA						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16/S 306POSF						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8/S 308POZ						1
373PD*	Projekce a dialogy	ZK-1-3/T 373PD1	ZK-1-3/T 373PD2					2
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2/T 703TVU1						1
300UOF	Úvod do oborů FAMU	ZK-1-80/S 300UOF						1
373PDF*	Pentium dějin audiovize: Dějiny fotografie	ZK-2-4/T 373PDF1	ZK-2-4/T 373PDF2					4
300DKF	Přehled dějin české nebo světové kinematografie - KF	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredit						2
702AFP	Anglický jazyk FAMU - povinný výběr	V této skupině musíte získat alespoň 6 kredit						6
300DTS	Dějiny a teorie umění, společenské vědy	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredit						3
703TFP	Tělesná výchova FAMU - povinný výběr	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredit						2
Minimální počet kreditů								33

Studijní plán (pokračování)

Fotografie CZ - bakalář

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
307VPB	<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KF</i>							0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
307MOD	<i>Moduly KF</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								155
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								25
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán – 1. ročník**Fotografie CZ - bakalář**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Ateliér klasické fotografie 1 <i>Martin STECKER</i>	307AC1	ZK	4	24/S				
Chemické základy fotografie <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>	307CHEZ1	ZK	2	2/T	307CHEZ2	ZK	2	2/T
Forma a obsah výtvarného díla <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FO1	ZK	1	24/S	307FO2	ZK	1	28/S
Fotografie architektury <i>Martin STECKER</i>	307FOA1	Z	1	39/S	307FOA2	ZK	2	39/S
Fotografie krajiny <i>Martin STECKER</i>	307FOKR1	Z	1	39/S	307FOKR2	ZK	2	39/S
Katederní soustředění <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KFS1	Z	1	2/D				
Klausurní zkouška <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KZ1	ZK	3	
Optické základy fotografie <i>Vladan KRUMPL</i>	307OZ1	Z	1	13/S	307OZ2	ZK	2	13/S
Práce s počítači a digitální zobrazování <i>Vladan KRUMPL</i>	307PPD1	Z	1	26/S	307PPD2	ZK	2	26/S
Přednášky hostů <i>Tomáš DVOŘÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307PH1	Z	1	13/S	307PH2	Z	1	13/S
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK1	ZK	2	6/T	373DSK2	ZK	2	6/T
Semestrální práce vedoucího ateliéru <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307SETV1	ZK	1					
Seminář teorie fotografie <i>Tomáš DVOŘÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307STF1	Z	1	13/S	307STF2	ZK	2	13/S
Techniky fotografie <i>Martin STECKER</i>	307TFG1	Z	1	26/S	307TFG2	ZK	2	26/s
Veřejný život fotografií <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307VZF	ZK	2	28/S
Výstavní soubor <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307VYS1	ZK	3	13/S
Základy typografie a indesign <i>Jan MĚŘICKÁ</i>	307ZTI	ZK	2					
<i>Ateliéry KFB</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kredit							
<i>Dílky KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredit							
<i>Nabídka výuky KFB</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredit (maximálně 6)							
<i>Služby studio KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	20				26			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Fotografie CZ - bakalář

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Fakultní předměty								
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Jan KLOS</i>	309POA	Z	1	16/S				
Praktika oboru audiovizuální studia <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTECHOVSKÝ</i>	373PAS	Z	1	16/S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jan GOGOLA, Miroslav JANEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNIČEK</i>	303POD	Z	1	24/S				
Praktika oboru fotografie <i>Jaroslav BÁRTA, Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24/S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24/S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8/S				
Praktika oboru režie <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Hana JAROSOVÁ, Petr MAREK, Vít OLMER, Ivan VOJNÁR</i>	302POR	Z	1	16/S				
Praktika oboru scenáristika a dramaturgie <i>Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Edgar DUTKA, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MAŠEK, Jaroslav POZZI, Martin RYSÁVÝ, Jaroslav VANČA</i>	301POSD	Z	1	8/S				
Praktika oboru stříhová skladba: Avid <i>Georgy BAGDASAROV, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSA	Z	1	16/S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16/S				
Praktika oboru zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>	308POZ	Z	1	8/S				
Projekce a dialogy <i>Vladimír HENDRICH</i>	373PD1	ZK	1	3/T	373PD2	ZK	1	3/T
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FIRT, Michael KŇAŽKO, Petr PACHL, Petra PINTÍŘOVÁ, Martin PÁDIVÝ</i>	703TVU1	Z	1	2/T				
Úvod do oborů FAMU <i>Marek VAJCHR</i>	300UOF	ZK	1	80/S				
Pentium dějín audiovize: Dějiny fotografie <i>Tomáš DVORÁK</i>	373PDF1	ZK	2	4/T	373PDF2	ZK	2	4/T
<i>Přehled dějín české nebo světové kinematografie - KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kredity							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Tělesná výchova FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	16				3			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KF</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	36				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	-6				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Fotografie CZ - bakalář

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Fotografie a kniha <i>Jan MĚŘIČKA</i>	307FOK1	Z	1	26/S				
Fotografie dokumentární <i>Karel ČUDLÍN</i>	307FOD1	Z	1	26/S	307FOD2	ZK	2	26/S
Fotografie ve studiu <i>Rudolf PŘEKOP</i>	307FOS1	Z	1	26/S	307FOS2	ZK	2	13/S
Katederní soustředění <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KFS2	Z	1	2/D				
Klauzurní zkouška <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KZ2	ZK	3	
Práce s počítači a digitální zobrazování <i>Jiří PETERA</i>	307PPD3	ZK	2	26/S				
Přednášky hostů <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307PH3	Z	1	13/S	307PH4	Z	1	13/S
Semestrální práce vedoucího ateliéru <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307SETV2	ZK	1					
Současná fotografie a umění <i>Tomáš DVORÁK, Robert SILVERIO, Pavel VANCÁT, Pavel Vancát</i>	307SF1	Z	2	2/T	307SF2	ZK	2	2/T
Techniky fotografie <i>Martin STECKER</i>	307TFG3	ZK	2	26/S				
Výstavní soubor 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307VYSTA2	ZK	3	13/S
Výtvarné umění 20. století <i>Tomáš POSPISZYL</i>	373VKM1	ZK	2	2/T	373VKM2	ZK	2	2/T
<i>Ateliéry KFB</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kredit							
<i>Dilny KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredit							
<i>Nabídka výuky KFB</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredit (maximálně 6)							
<i>Služby studio KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	14				15			
Fakultní předměty								
<i>Přehled dějin české nebo světové kinematografie - KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredit							
<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kredit							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredit							
<i>Tělesná výchova FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KF</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	14				15			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	16				15			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Fotografie CZ - bakalář

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Fotografie a kniha <i>Jan MĚŘIČKA</i>	307FOK3	Z	1	26/S	307FOK4	ZK	3	26/S
Katederní soustředění <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KFS3	Z	1	2/D				
Klausurní zkouška <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KZ3	ZK	3	
Přednášky hostů <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307PH5	Z	1	13/S				
Přednášky hostů 6 <i>Tomáš DVORÁK</i>					307PHO6	Z	1	13/S
Semestrální práce vedoucího ateliéru <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307SETV3	ZK	1	24/S				
Seminář diplomové práce <i>Tomáš DVORÁK, Robert SILVERIO, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307SDIP1	Z	1		307SDIP2	Z	1	
Výstavní soubor <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307VYS3	ZK	3	13/S
<i>Ateliéry KFB</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kredit							
<i>Dílny KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredit							
<i>Nabídka výuky KFB</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredit (maximálně 6)							
<i>Služby studio KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	5				11			
Fakultní předměty								
Metodologický seminář 1 <i>Vít JANEČEK, Petr KUBICA</i>	300MD1	ZK	1	6/S				
<i>Přehled dějin české nebo světové kinematografie - KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredit							
<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kredit							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredit							
<i>Tělesná výchova FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	1				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KF</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	6				11			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	24				19			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Ateliéry KFB 307AB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307AD2	Ateliér dokumentární fotografie 2 <i>Karel CUDLÍN</i>				ZK	4	28/S
307AD3	Ateliér dokumentární fotografie 3 <i>Karel CUDLÍN</i>	ZK	4	24/S			
307AD4	Ateliér dokumentární fotografie 4 <i>Karel CUDLÍN</i>				ZK	4	28/S
307AD5	Ateliér dokumentární fotografie 5 <i>Karel CUDLÍN</i>	ZK	4	24/S			
307AD6	Ateliér dokumentární fotografie 6 <i>Karel CUDLÍN</i>				ZK	4	28/S
307AC2	Ateliér klasické fotografie 2 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307AC3	Ateliér klasické fotografie 3 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307AC4	Ateliér klasické fotografie 4 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307AC5	Ateliér klasické fotografie 5 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307AC6	Ateliér klasické fotografie 6 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307AP2	Ateliér postkonceptuální fotografie 2 <i>Jiří THÝN</i>				ZK	4	28/S
307AP3	Ateliér postkonceptuální fotografie 3 <i>Jiří THÝN</i>	ZK	4	24/S			
307AP4	Ateliér postkonceptuální fotografie 4 <i>Jiří THÝN</i>				ZK	4	28/S
307AP5	Ateliér postkonceptuální fotografie 5 <i>Jiří THÝN</i>	ZK	4	24/S			
307AP6	Ateliér postkonceptuální fotografie 6 <i>Jiří THÝN</i>				ZK	4	28/S
307AP9	Ateliér postkonceptuální fotografie 9 <i>Jiří THÝN</i>	ZK	4	24/S			
307ASE2	Ateliér studiové a experimentální fotografie 2 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307ASE3	Ateliér studiové a experimentální fotografie 3 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24/S			
307ASE4	Ateliér studiové a experimentální fotografie 4 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307ASE5	Ateliér studiové a experimentální fotografie 5 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24/S			
307ASE6	Ateliér studiové a experimentální fotografie 6 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307AI2	Intermediální ateliér 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307AI3	Intermediální ateliér 3 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307AI4	Intermediální ateliér 4 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307AI5	Intermediální ateliér 5 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307AI6	Intermediální ateliér 6 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S

Dílny KF 307DFB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307DLB	Dílina Ladislava Babuščáka - KOLEKTIVNÍ NEVĚDOMÍ <i>Štěpánka SIMLOVÁ</i>	ZK	5	13/S			
307DLB2	Dílina Ladislava Babuščáka 2 - KOLEKTIVNÍ NEVĚDOMÍ <i>Štěpánka SIMLOVÁ</i>				ZK	5	13/S
307DMKN	Dílina Milana Knižáka - Zátíší <i>Štěpánka SIMLOVÁ</i>	ZK	5	13/S			
307DMKN2	Dílina Milana Knižáka 2 - Zátíší <i>Štěpánka SIMLOVÁ</i>				ZK	5	13/S
307NFT	Dílina nestandartních fotografických technik						

Nabídka výuky KFB 307DV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307NEM1	Nová média 1 <i>Štěpánka SIMLOVÁ</i>	Z	1	26/S			
307NEM2	Nová média 2 <i>Štěpánka SIMLOVÁ</i>				ZK	2	13/S
307TF1	Tvůrčí fotografie 1 <i>Jiří THYN</i>	Z	1	26/S			
307TF2	Tvůrčí fotografie 2 <i>Jiří THYN</i>				ZK	2	13/S

Přehled dějin české nebo světové kinematografie - KF 300DKF

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
373DSK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DSK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD</i>				ZK	2	6/T
373DSK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DCK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Ivan KLIMES</i>				ZK	2	6/T
373DCK2	Přehled dějin české kinematografie 2 <i>Anna BATISTOVÁ, Jan BERNARD, Ivan KLIMES</i>	ZK	2	6/T			
373DCK3	Přehled dějin české kinematografie 3 <i>Magda ŠPANIHELOVÁ</i>				ZK	2	6/T

Služby studio KF 307SFB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307SVSKF1	Služby ve Studiu KF 1 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24/S	Z	4	24/S
307SVSKF2	Služby ve Studiu KF 2 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24/S	Z	4	24/S

Volitelné předměty Bc - pouze pro KF 307VPB

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307FG1	Fotografie a volná grafika 1 Jan MĚŘICKÁ	ZK	3				
307FG2	Fotografie a volná grafika 2 Jan MĚŘICKÁ				ZK	3	
307PVY1	Profilová výstava Štěpánka ŠIMLOVÁ				ZK	8	
307EPRO1	Project 1 Björn STEINZ	Z	1	24/6			
307EPRO2	Project 2 Björn STEINZ				ZK	6	24/6
307PROJ1	Projekt 1 Jaroslav BĀRTA	Z	1	13/S			
307PROJ2	Projekt 2 Jaroslav BĀRTA				ZK	6	13/S
307PROJ3	Projekt 3 Jaroslav BĀRTA	Z	1	13/S			
307PROJ4	Projekt 4 Jaroslav BĀRTA				ZK	6	13/S
307ZTI	Základy typografie a indesign Jan MĚŘICKÁ	ZK	2				

Studijní plán
 Fotografie EN - bakalář

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Oborové předměty								
307EBCH*	Basic Photo Chemistry	ZK-2-2/T 307EBCH1	ZK-2-2/T 307EBCH2					4
307EZTI	Basics of Typograpy and Indesign	ZK-2- 307EZTI						2
307ECW*	Computer Work and Digital Imaging	Z-1-26/S 307ECW01	ZK-3-26/S 307ECW2	ZK-3-26/S 307ECW3				7
307ECPA*	Contemporary Photography and Arts			Z-1-2/T 307ECPA1	ZK-2-2/T 307ECPA2			3
307EDE*	Departmental Study Trips	Z-1-2/D 307EDE1		Z-1-2/D 307EDE2		Z-1-2/D 307EDE3		3
307EDO*	Documentary Photography			Z-1-26/S 307EDO1	ZK-2-26/S 307EDO2			3
307EESE*	Exhibition Series		ZK-4-13/S 307EESE1		ZK-4-13/S 307EESE2			8
307EFC*	Final Commission (klauzura)		ZK-3- 307EFC1		ZK-3- 307EFC2		ZK-3- 307EFC3	9
307EFOV*	Form and Content of Art Work	ZK-2-24/S 307EFOV1	ZK-2-28/S 307EFOV2					4
307EPH*	Guest Lectures	Z-1-13/S 307EPH1	Z-1-13/S 307EPH2	Z-1-13/S 307EPH3	Z-1-13/S 307EPH4	Z-1-13/S 307EPH5	Z-1-13/S 307EPH6	6
307EHP*	History of Photography	ZK-2-4/T 307EHP1	ZK-2-4/T 307EHP2					4
307EISP	Introduction to Study of Photography	Z-2-6/S 307EISP						2
307EITE	Introduction to Techniques of Photography	Z-2-13/S 307EITE						2
307ETR*	Optical basis of Photography	Z-1-26/S 307ETR1	ZK-2-26/S 307ETRO2					3
307EPB*	Photography and Book			Z-1-26/S 307EPB1	ZK-2-26/S 307EPB2	Z-1-26/S 307EPB3	ZK-2-26/S 307EPB4	6
307EIEFG*	Photography Techniques	Z-2-26/S 307EIEFG01	ZK-3-26/s 307EIEFG2	ZK-3-26/S 307EIEFG3				8
307EST*	Semestrál Theme of the Head of the Studio	ZK-4-24/S 307EST1		ZK-4-24/S 307EST2		ZK-5-24/S 307EST3		13
307ESM*	Seminar on the Final Master Thesis					Z-1-8/S 307ESM1	Z-1-8/S 307ESM2	2
307ESTP*	Seminar on Theory of Photography	Z-2-13/S 307ESTP1	ZK-3-13/S 307ESTP2					5
307EAC1	Studio of Classic Photography 1	ZK-4-24/S 307EAC1						4
307EAB	<i>ATELIERS DP</i>	V této skupině musíte získat alespoň 20 kredit (maximálně 0)						20
307EOP	<i>Offer Photography</i>	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredit (maximálně 6)						3
307ESFB	<i>Works for Studio KF</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredit (maximálně 0)						4
307EWB	<i>Workshops</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredit						4
Minimální počet kreditů								131

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

Studijní plán (pokračování)

Fotografie EN - bakalář

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
307VPBEN	<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KF-EN</i>							0
311EOFI	<i>Optional Courses FAMU International</i>							0
307EOPE	<i>Optional Courses KF en</i>							0
307MOD	<i>Moduly KF</i>							0
300EMOD	<i>Modules</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								131
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								49
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán – 1. ročník
 Fotografie EN - bakalář

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Basic Photo Chemistry <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>	307EBCH1	ZK	2	2/T	307EBCH2	ZK	2	2/T
Basics of Typography and Indesign <i>Jan MERICKÁ</i>	307EZTI	ZK	2					
Computer Work and Digital Imaging <i>Vladan KRUMPL</i>	307ECW01	Z	1	26/S	307ECW2	ZK	3	26/S
Departmental Study Trips <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EDE1	Z	1	2/D				
Exhibition Series <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EESE1	ZK	4	13/S
Final Commission (klauzura) <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EFC1	ZK	3	
Form and Content of Art Work <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFOV1	ZK	2	24/S	307EFOV2	ZK	2	28/S
Guest Lectures <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EPH1	Z	1	13/S	307EPH2	Z	1	13/S
History of Photography <i>Tomáš DVORÁK</i>	307EHP1	ZK	2	4/T	307EHP2	ZK	2	4/T
Introduction to Study of Photography <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EISP	Z	2	6/S				
Introduction to Techniques of Photography <i>Martin STECKER</i>	307EITE	Z	2	13/S				
Optical basis of Photography <i>Vladan KRUMPL</i>	307ETR1	Z	1	26/S	307ETRO2	ZK	2	26/S
Photography Techniques <i>Martin STECKER</i>	307EIFG01	Z	2	26/S	307EIFG2	ZK	3	26/s
Semestral Theme of the Head of the Studio <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EST1	ZK	4	24/S				
Seminar on Theory of Photography <i>Hana Buddeus, Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Josef Ledvina</i>	307ESTP1	Z	2	13/S	307ESTP2	ZK	3	13/S
Studio of Classic Photography 1 <i>Martin STECKER</i>	307EAC1	ZK	4	24/S				
ATELIERS DP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kredit (maximálně 0)							
Offer Photography	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredit (maximálně 6)							
Works for Studio KF	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredit (maximálně 0)							
Workshops	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	28				25			
Volitelné předměty								
Moduly KF								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník**Fotografie EN - bakalář**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Computer Work and Digital Imaging <i>Jiří PETERA</i>	307ECW3	ZK	3	26/S				
Contemporary Photography and Arts <i>Tomáš DVOŘÁK, Robert SILVERIO, Pavel VANČÁT, Pavel Vančát</i>	307ECPA1	Z	1	2/T	307ECPA2	ZK	2	2/T
Departmental Study Trips <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EDE2	Z	1	2/D				
Documentary Photography <i>Karel CUDLÍN</i>	307EDO1	Z	1	26/S	307EDO2	ZK	2	26/S
Exhibition Series <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EES2	ZK	4	13/S
Final Commission (klauzura) <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EFC2	ZK	3	
Guest Lectures <i>Tomáš DVOŘÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EPH3	Z	1	13/S	307EPH4	Z	1	13/S
Photography and Book <i>Jan MĚŘIČKA</i>	307EPB1	Z	1	26/S	307EPB2	ZK	2	26/S
Photography Techniques <i>Martin STECKER</i>	307EIFG3	ZK	3	26/S				
Semestral Theme of the Head of the Studio <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EST2	ZK	4	24/S				
ATELIERS DP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kredit (maximálně 0)							
<i>Offer Photography</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredit (maximálně 6)							
<i>Works for Studio KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredit (maximálně 0)							
<i>Workshops</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	15				14			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KF</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	15				14			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	15				16			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník**Fotografie EN - bakalář**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Departmental Study Trips <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EDE3	Z	1	2/D				
Final Commission (klauzura) <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EFC3	ZK	3	
Guest Lectures <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EPH5	Z	1	13/S	307EPH6	Z	1	13/S
Photography and Book <i>Jan MERIČKA</i>	307EPB3	Z	1	26/S	307EPB4	ZK	2	26/S
Semestral Theme of the Head of the Studio <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EST3	ZK	5	24/S				
Seminar on the Final Master Thesis <i>Tomáš DVORÁK, Robert SILVERIO</i>	307ESM1	Z	1	8/S	307ESM2	Z	1	8/S
ATELIERS DP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kredit (maximálně 0)							
<i>Offer Photography</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredit (maximálně 6)							
<i>Works for Studio KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredit (maximálně 0)							
<i>Workshops</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	9				7			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KF</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	9				7			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	21				23			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

ATELIERS DP 307EAB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307AI2	Intermediální ateliér 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAC2	Studio of Classic Photography 2 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307EAC3	Studio of Classic Photography 3 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307EAC4	Studio of Classic Photography 4 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307EAC5	Studio of Classic Photography 5 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307EAC6	Studio of Classic Photography 6 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307EAD2	Studio of Documentary Photography 2 <i>Karel CUDLÍN</i>				ZK	4	28/S
307EAD3	Studio of Documentary Photography 3 <i>Karel CUDLÍN</i>	ZK	4	24/S			
307EAD4	Studio of Documentary Photography 4 <i>Karel CUDLÍN</i>				ZK	4	28/S
307EAD5	Studio of Documentary Photography 5 <i>Karel CUDLÍN</i>	ZK	4	24/S			
307EAD6	Studio of Documentary Photography 6 <i>Karel CUDLÍN</i>				ZK	4	28/S
307EASE2	Studio of Experimental and Studios Photography 2 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307EASE3	Studio of Experimental and Studios Photography 3 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24/S			
307EASE4	Studio of Experimental and Studios Photography 4 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307EASE5	Studio of Experimental and Studios Photography 5 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24/S			
307EASE6	Studio of Experimental and Studios Photography 6 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307EAI2	Studio of Intermedia 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAI3	Studio of Intermedia 3 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307EAI4	Studio of Intermedia 4 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAI5	Studio of Intermedia 5 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307EAI6	Studio of Intermedia 6 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAP2	Studio of Postconceptual Photography 2 <i>Jiří THÝN</i>				ZK	4	28/S
307EAP3	Studio of Postconceptual Photography 3 <i>Jiří THÝN</i>	ZK	4	24/S			
307EAP4	Studio of Postconceptual Photography 4 <i>Jiří THÝN</i>				ZK	4	28/S
307EAP5	Studio of Postconceptual Photography 5 <i>Jiří THÝN</i>	ZK	4	24/S			
307EAP6	Studio of Postconceptual Photography 6 <i>Jiří THÝN</i>				ZK	4	28/S

Offer Photography 307EOP

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307ETF1	Creative Photography 1 <i>Jiří THYN</i>	Z	1	26/S			
307ETF2	Creative Photography 2 <i>Jiří THYN</i>				ZK	2	13/S
307ENEM1	New Media 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	1	26/S			
307ENEM2	New Media 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	2	13/S

Volitelné předměty Bc - pouze pro KF-EN 307VPBEN

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307EZT1	Basics of Typography and Indesign <i>Jan MĚŘÍČKA</i>	ZK	2				
307EFG1	Photography and Graphic Art 1 <i>Jan MĚŘÍČKA</i>	ZK	3				
307EFG2	Photography and Graphic Art 2 <i>Jan MĚŘÍČKA</i>				ZK	3	
307EPRO1	Project 1 <i>Björn STEINZ</i>	Z	1	24/6			
307EPRO2	Project 2 <i>Björn STEINZ</i>				ZK	6	24/6

Workshops 307EWB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307DLB	Dílna Ladislava Babuščáka - KOLEKTIVNÍ NEVĚDOMÍ <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	5	13/S			
307DLB2	Dílna Ladislava Babuščáka 2 - KOLEKTIVNÍ NEVĚDOMÍ <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	5	13/S
307DMKN	Dílna Milana Knižáka - Zátíší <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	5	13/S			
307DMKN2	Dílna Milana Knižáka 2 - Zátíší <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	5	13/S
307ENFT	Workshop of uncommon photographic techniques						

Studijní plán
Fotografie CZ - magistr

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Oborové předměty						
307FOK*	Fotografie a kniha	Z-1-13/S 307FOK5	ZK-3-13/S 307FOK6	Z-1-13/S 307FOK7	ZK-3-13/S 307FOK8	8
307KFS*	Katederní soustředění	Z-1-2/D 307KFS4		Z-1-2/D 307KFS5		2
307KZ*	Klauzurní zkouška		ZK-3- 307KZ4		ZK-3- 307KZ5	6
307NM*	Nová média a multimédia	Z-1-39/S 307NM1	ZK-2-39/S 307NM2	Z-1-26/S 307NM3	ZK-2-26/S 307NM4	6
307PHO*	Přednášky hostů	Z-1-13/S 307PHO7	Z-1-13/S 307PHO8	Z-1-13/S 307PHO9	Z-2-13/S 307PHO0	5
307PUSMG	Příprava na praktickou SZK				Z-2- 307PUSMG	2
307SETA*	Semestrální práce vedoucího ateliéru	ZK-2-24/S 307SETA4		ZK-2-24/S 307SETA5		4
307STV*	Semestrální téma pro všechny ateliéry		ZK-2-28/S 307STV1		ZK-2-28/S 307STV2	4
307SDIP*	Seminář diplomové práce			Z-2- 307SDIP3	Z-2- 307SDIP4	4
307TFNM	Teorie fotografie a nových médií		ZK-3-24/S 307TFNM			3
307VYST4	Výstavní soubor 4		ZK-3-13/S 307VYST4			3
307ZTI	Základy typografie a indesign	ZK-2- 307ZTI				2
307ZVYS*	Závěrečný výstavní soubor			Z-2-6/S 307ZVYS1	Z-2-6/S 307ZVYS2	4
307ZVYS*	Závěrečný výstavní soubor				Z-2-6/S 307ZVYS4	2
307ZTO1	Zrod technických obrazů	ZK-3-24/S 307ZTO1				3
307AFM	<i>Ateliéry KF</i>	V této skupině musíte získat alespoň 24 kredit (maximálně 0)				24
307DFM	<i>Dílny KF</i>	V této skupině musíte získat alespoň 8 kredit				8
Minimální počet kreditů						90
Fakultní předměty						
307PP	Pedagogická praxe KF	Z-5-20/S 307PP	Z-5-20/S 307PP	Z-5-20/S 307PP	Z-5-20/S 307PP	5
702DCJ	<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte získat alespoň 5 kredit				5
300DTV	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredit				4
300MOM	<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kredit				6
Minimální počet kreditů						20

Studijní plán (pokračování)

Fotografie CZ - magistr

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
307VPM	<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KF</i>					0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>					0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>					0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>					0
300VPM	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
307MOD	<i>Moduly KF</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						110
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						10
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník**Fotografie CZ - magistr**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Fotografie a kniha <i>Jan MĚŘIČKA</i>	307FOK5	Z	1	13/S	307FOK6	ZK	3	13/S
Katederní soustředění <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KFS4	Z	1	2/D				
Klauzurní zkouška <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KZ4	ZK	3	
Nová média a multimédia <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307NM1	Z	1	39/S	307NM2	ZK	2	39/S
Přednášky hostů <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307PHO7	Z	1	13/S	307PHO8	Z	1	13/S
Semestrální práce vedoucího ateliéru <i>Karel CUDLÍN, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THYN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307SETA4	ZK	2	24/S				
Semestrální téma pro všechny ateliéry <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307STV1	ZK	2	28/S
Teorie fotografie a nových médií <i>Tomáš DVORÁK</i>					307TFNM	ZK	3	24/S
Výstavní soubor 4 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307VYST4	ZK	3	13/S
Základy typografie a indesign <i>Jan MĚŘIČKA</i>	307ZTI	ZK	2					
Zrod technických obrazů <i>Tomáš DVORÁK</i>	307ZTO1	ZK	3	24/S				
<i>Ateliéry KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 24 kredit (maximálně 0)							
<i>Dílny KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	11				17			
Fakultní předměty								
Pedagogická praxe KF <i>Martin STECKER</i>	307PP	Z	5	20/S	307PP	Z	5	20/S
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kredit							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredit							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KF</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	11				17			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	19				13			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník**Fotografie CZ - magistr**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Fotografie a kniha <i>Jan MĚŘIČKA</i>	307FOK7	Z	1	13/S	307FOK8	ZK	3	13/S
Katederní soustředění <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KFS5	Z	1	2/D				
Klausurní zkouška <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KZ5	ZK	3	
Nová média a multimédia <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307NM3	Z	1	26/S	307NM4	ZK	2	26/S
Přednášky hostů <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307PHO9	Z	1	13/S	307PHO0	Z	2	13/S
Příprava na praktickou SZK <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307PUSMG	Z	2	
Semestrální práce vedoucího ateliéru <i>Karel CUDLÍN, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307SETA5	ZK	2	24/S				
Semestrální téma pro všechny ateliéry <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307STV2	ZK	2	28/S
Seminář diplomové práce <i>Tomáš DVORÁK</i>	307SDIP3	Z	2		307SDIP4	Z	2	
Závěrečný výstavní soubor <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZVYS1	Z	2	6/S	307ZVYS2	Z	2	6/S
Závěrečný výstavní soubor <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307ZVYS4	Z	2	6/S
<i>Ateliéry KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 24 kreditů (maximálně 0)							
<i>Dílňky KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	10				20			
Fakultní předměty								
Pedagogická praxe KF <i>Martin STECKER</i>	307PP	Z	5	20/S	307PP	Z	5	20/S
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kreditů							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KF</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	10				20			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	20				10			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Ateliéry KF 307AFM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
307AD7	Ateliér dokumentární fotografie 7 <i>Karel CUDLÍN</i>	ZK	4	24/S			
307AD8	Ateliér dokumentární fotografie 8 <i>Karel CUDLÍN</i>				ZK	4	28/S
307AD9	Ateliér dokumentární fotografie 9 <i>Karel CUDLÍN</i>	ZK	4	24/S			
307AC7	Ateliér klasické fotografie 7 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307AC8	Ateliér klasické fotografie 8 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307AC9	Ateliér klasické fotografie 9 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307AP7	Ateliér postkonceptuální fotografie 7 <i>Jiří THÝN</i>	ZK	4	24/S			
307AP8	Ateliér postkonceptuální fotografie 8 <i>Jiří THÝN</i>				ZK	4	28/S
307AP9	Ateliér postkonceptuální fotografie 9 <i>Jiří THÝN</i>	ZK	4	24/S			
307ASE7	Ateliér studiové a experimentální fotografie 7 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24/S			
307ASE8	Ateliér studiové a experimentální fotografie 8 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307ASE9	Ateliér studiové a experimentální fotografie 9 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24/S			
307AI7	Intermediální ateliér 7 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307AI8	Intermediální ateliér 8 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307AI9	Intermediální ateliér 9 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			

Dílny KF 307DFM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
307DLB	Dílna Ladislava Babuščáka - KOLEKTIVNÍ NEVĚDOMÍ <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	5	13/S			
307DLB2	Dílna Ladislava Babuščáka 2 - KOLEKTIVNÍ NEVĚDOMÍ <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	5	13/S
307DMKN	Dílna Milana Knižáka - Zátěš <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	5	13/S			
307DMKN2	Dílna Milana Knižáka 2 - Zátěš <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	5	13/S
307NFT	Dílna nestandardních fotografických technik						

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KF 307VPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307FG1	Fotografie a volná grafika 1 <i>Jan MĚŘÍČKA</i>	ZK	3				
307FG2	Fotografie a volná grafika 2 <i>Jan MĚŘÍČKA</i>				ZK	3	
307PVY2	Profilová výstava <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	8	
307EPRO1	Project 1 <i>Björn STEINZ</i>	Z	1	24/6			
307EPRO2	Project 2 <i>Björn STEINZ</i>				ZK	6	24/6
307PROJ1	Projekt 1 <i>Jaroslav BÁRTA</i>	Z	1	13/S			
307PROJ2	Projekt 2 <i>Jaroslav BÁRTA</i>				ZK	6	13/S
307PROJ3	Projekt 3 <i>Jaroslav BÁRTA</i>	Z	1	13/S			
307PROJ4	Projekt 4 <i>Jaroslav BÁRTA</i>				ZK	6	13/S
307SJ	Stáž na jiné umělecké škole <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	26/s	Z	3	26/s
307ZTI	Základy typografie a indesign <i>Jan MĚŘÍČKA</i>	ZK	2				

Studijní plán
Fotografie EN - magistr

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Oborové předměty						
307EZTI	Basics of Typography and Indesign	ZK-2-307EZTI				2
307EDE*	Departmental Study Trips	Z-1-2/D307EDE4		Z-1-2/D307EDE5		2
307EFC*	Final Commission (klauzura)		ZK-3-307EFC4		ZK-3-307EFC5	6
307EFE*	Final Exhibition Series	Z-2-6/S307EFE1	Z-2-6/S307EFE2	Z-2-6/S307EFE3		6
307EPH*	Guest Lectures	Z-1-13/S307EPH7	Z-1-13/S307EPH8	Z-1-13/S307EPH9	Z-1-13/S307EPH0	4
307ETT	Master Thesis Outline			Z-2-307ETT		2
307ENMW*	New Media and Multimedia Work	Z-2-13/S307ENMW1	ZK-3-13/S307ENMW2	Z-2-13/S307ENMW3	ZK-3-13/S307ENMW4	10
307EPB*	Photography and Book	Z-2-13/S307EPB5	ZK-3-13/S307EPB6	Z-2-13/S307EPB7	ZK-3-13/S307EPB8	10
307EFG*	Photography and Graphic Art	ZK-3-307EFG1	ZK-3-307EFG2			6
307EPUSMG	Preparation of Practical Final Exam				Z-2-307EPUSMG	2
307ESTS*	Semestral Theme for All		ZK-3-28/S307ESTS1		ZK-3-28/S307ESTS2	6
307ESET*	Semestral Theme of the Head of the Studio	ZK-3-24/S307ESET1		ZK-3-24/S307ESET2		6
307ESMM*	Seminar on the Final Master Thesis			Z-2-8/S307ESMM3	Z-2-8/S307ESMM4	4
307ETPR	Teaching Experience	Z-8-20/S307ETPR	Z-8-20/S307ETPR	Z-8-20/S307ETPR	Z-8-20/S307ETPR	8
307ETI	The Emergence of Technical Images	ZK-3-24/S307ETI				3
307TPNM	Theory of Photography and New Media		ZK-3-24/S307TPNM			3
307EAM	<i>Ateliers DP</i>	V této skupině musíte získat alespoň 24 kredit (maximálně 0)				24
307EWM	<i>Workshops</i>	V této skupině musíte získat alespoň 8 kredit				8
Minimální počet kreditů						112
Volitelné předměty						
311EOFI	<i>Optional Courses FAMU International</i>					0
307EOPE	<i>Optional Courses KF en</i>					0
307MOD	<i>Moduly KF</i>					0
300EMOD	<i>Modules</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						112
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						8
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník
 Fotografie EN - magistr

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Basics of Typography and Indesign <i>Jan MEŘIČKA</i>	307EZT1	ZK	2					
Departmental Study Trips <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EDE4	Z	1	2/D				
Final Commission (klauzura) <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EFC4	ZK	3	
Final Exhibition Series <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFE1	Z	2	6/S	307EFE2	Z	2	6/S
Guest Lectures <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EPH7	Z	1	13/S	307EPH8	Z	1	13/S
New Media and Multimedia Work <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ENM1	Z	2	13/S	307ENM2	ZK	3	13/S
Photography and Book <i>Jan MEŘIČKA</i>	307EPB5	Z	2	13/S	307EPB6	ZK	3	13/S
Photography and Graphic Art <i>Jan MEŘIČKA</i>	307EFG1	ZK	3		307EFG2	ZK	3	
Semestral Theme for All <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307ESTS1	ZK	3	28/S
Semestral Theme of the Head of the Studio <i>Karel CUDLÍN, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ESET1	ZK	3	24/S				
Teaching Experience <i>Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ETPR	Z	8	20/S	307ETPR	Z	8	20/S
The Emergence of Technical Images <i>Tomáš DVORÁK</i>	307ETI	ZK	3	24/S				
Theory of Photography and New Media <i>Tomáš DVORÁK</i>					307TPNM	ZK	3	24/S
<i>Ateliers DP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 24 kredit (maximálně 0)							
<i>Workshops</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	19				21			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KF</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	19				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	11				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Fotografie EN - magistr

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Departmental Study Trips <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EDE5	Z	1	2/D				
Final Commission (klauzura) <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EFC5	ZK	3	
Final Exhibition Series <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFE3	Z	2	6/S				
Guest Lectures <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EPH9	Z	1	13/S	307EPH0	Z	1	13/S
Master Thesis Outline <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ETT	Z	2					
New Media and Multimedia Work <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ENMW3	Z	2	13/S	307ENMW4	ZK	3	13/S
Photography and Book <i>Jan MĚŘICKÁ</i>	307EPB7	Z	2	13/S	307EPB8	ZK	3	13/S
Preparation of Practical Final Exam <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EPLVG	Z	2	
Semestral Theme for All <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307ESTS2	ZK	3	28/S
Semestral Theme of the Head of the Studio <i>Karel CUDLÍN, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THYN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ESET2	ZK	3	24/S				
Seminar on the Final Master Thesis <i>Tomáš DVORÁK</i>	307ESMV3	Z	2	8/S	307ESMV4	Z	2	8/S
Teaching Experience <i>Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ETPR	Z	8	20/S	307ETPR	Z	8	20/S
<i>Ateliers DP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 24 kredit (maximálně 0)							
<i>Workshops</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	15				17			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KF</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	15				17			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	15				13			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Ateliers DP 307EAM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307EAC7	Studio of Classic Photography 7 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307EAC8	Studio of Classic Photography 8 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307EAC9	Studio of Classic Photography 9 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307EAD7	Studio of Documentary Photography 7 <i>Karel CUDLÍN</i>	ZK	4	24/S			
307EAD8	Studio of Documentary Photography 8 <i>Karel CUDLÍN</i>				ZK	4	28/S
307EAD9	Studio of Documentary Photography 9 <i>Karel CUDLÍN</i>	ZK	4	24/S			
307EASE7	Studio of Experimental and Studios Photography 7 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24/S			
307EASE8	Studio of Experimental and Studios Photography 8 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307EASE9	Studio of Experimental and Studios Photography 9 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24/S			
307EAI7	Studio of Intermedia 7 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307EAI8	Studio of Intermedia 8 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAI9	Studio of Intermedia 9 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307EAP7	Studio of Postconceptual Photography 7 <i>Jiří THYN</i>	ZK	4	24/S			
307EAP8	Studio of Postconceptual Photography 8 <i>Jiří THYN</i>				ZK	4	28/S
307EAP9	Studio of Postconceptual Photography 9 <i>Jiří THYN</i>	ZK	4	24/S			

Workshops 307EWM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307DLB	Dílna Ladislava Babuščáka - KOLEKTIVNÍ NEVĚDOMÍ <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	5	13/S			
307DLB2	Dílna Ladislava Babuščáka 2 - KOLEKTIVNÍ NEVĚDOMÍ <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	5	13/S
307DMKN	Dílna Milana Knížáka - Zátíší <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	5	13/S			
307DMKN2	Dílna Milana Knížáka 2 - Zátíší <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	5	13/S
307ENFT	Workshop of uncommon photographic techniques						

Skupiny výběrových předmětů pro katedru

Optional Courses FAMU International 311EOFI

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
311AS1	Acting Studio 1 <i>Dagmar BLÁHOVÁ</i>	ZK	2	2/T	ZK	2	2/T
311AS2	Acting Studio 2 <i>Dagmar BLÁHOVÁ</i>				ZK	2	2/T
311TA1	Acting Theories 1 <i>Mary Carmel ANGIOLILLO</i>	ZK	3	2/T	ZK	3	2/T
311TA2	Acting Theories 2 <i>Mary Carmel ANGIOLILLO</i>				ZK	3	2/T
300AWF1	Additional Work for FAMU 1	Z	1		Z	1	
300AWF0	Additional Work for FAMU 10	Z	10		Z	10	
300AWF2	Additional Work for FAMU 2	Z	2		Z	2	
300AWF3	Additional Work for FAMU 3	Z	3		Z	3	
300AWF4	Additional Work for FAMU 4	Z	4		Z	4	
300AWF5	Additional Work for FAMU 5	Z	5		Z	5	
300AWF6	Additional Work for FAMU 6	Z	6		Z	6	
300AWF7	Additional Work for FAMU 7	Z	7		Z	7	
300AWF8	Additional Work for FAMU 8	Z	8		Z	8	
300AWF9	Additional Work for FAMU 9	Z	9		Z	9	
311AF2	Animation 2 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>				Z	3	2/W
311CEW	Central European Cinemas within the Context of the World Cinema <i>Nicholas David HUDAC</i>	ZK	3	5/T	ZK	3	5/T
311CD1	Cinema Dance 1 <i>Vít JANEČEK, Pavel JECH</i>	Z	4	4/D			
311CD2	Cinema Dance 2 <i>Pavel JECH, Giovanni Battista ROBBIANO</i>				Z	4	4/D
311CITY	Cinema and the City <i>Petra DOMINKOVÁ</i>				ZK	3	2h/W
311CI	Cinematographer's Influence <i>Michael GAHUT</i>	ZK	3	2/T	ZK	3	2/T
311CMCI	Circulating within The Modern Cinematic Image <i>Erik RORABACK</i>	ZK	4	4/T			
311CPCI	Circulating within The Postmodern Cinematic Image <i>Erik RORABACK</i>				ZK	4	4/T
311CTP1	Cultural Topography of Prague 1 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>	Z	1	25/S			
311CTP2	Cultural Topography of Prague 2 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>				Z	1	25/S
311DCC	Documentary: Connection Course <i>Lucie KRÁLOVÁ</i>	Z	3	2/T			
311EFA	European Film Analysis				ZK	3	2/T
311FFCS	Film Festivals - Case Studies <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>				Z	1	10S
311GL1	Guest Lecture 1 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>	Z	1	3/T			
311GL2	Guest Lecture 2 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>				Z	1	3/T
311HAN	History of Animation <i>Edgar DUTKA</i>	ZK	3	2/T	ZK	3	2/T
311IIP	Introduction to Intl Film/TV Producing <i>Petr SLÁDEČEK</i>	Z	3	2/T	Z	3	2/T

Optional Courses FAMU International 311EOFI (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
311IS	Introduction to the Soundrack				Z	2	16h/S
373NONS	NARRA - Struktury Otevřené narace v teorii a praxi <i>Tomáš DORUŠKA, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2/T
311NCC	Nature and City in the Cinema <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	ZK	2	2/T	ZK	2	2/T
303OS1	Otevřený seminář 1 <i>Karel VACHEK</i>	Z	1	2/T			
303OS2	Otevřený seminář 2 <i>Karel VACHEK</i>				Z	1	2/T
373PDN1	Pentium dějin audiovize: Dějiny nových médií 1 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	2	4/T			
373PDN2	Pentium dějin audiovize: Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	2	4/T
311PGI1	Photographic Imaging 1 <i>Josef PEČÁK</i>	ZK	2	2/T	ZK	2	2/T
311PRAN	Practical Analysis 1 <i>Pavel MAREK</i>	Z	2	2/T			
311SA1	Script Analysis 1 <i>Pavel JECH</i>	Z	3	2/T	Z	3	2/T
311SA2	Script Analysis 2 <i>Pavel JECH, Giovanni Battista ROBBIANO</i>				ZK	3	2/T
311SFP1	Short Film Practical Analysis: Directing 1 <i>Pavel MAREK</i>	ZK	3	2/T			
311SAE	Soundtrack Aesthetics <i>Jakub KUDLÁČ</i>	Z	2	2/T			
311HFS	The History of Film Space <i>Georgy BAGDASAROV</i>				ZK	3	20/S
311RM1	The Realm of Montage 1 <i>Bára KOPECKÁ</i>	Z	3	3/T			
311RM2	The Realm of Montage 2 <i>Bára KOPECKÁ</i>				ZK	3	3/T
311VT1	Visual Theory 1 <i>Marla Beth LAZROE</i>	ZK	3	2/T	ZK	3	2/T
311VT2	Visual Theory 2 <i>Marla Beth LAZROE</i>				ZK	3	2/T

Optional Courses KF en 307EOPE

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307EZTI	Basics of Typography and Indesign Jan MĚŘÍČKA	ZK	2				
307EFG1	Photography and Graphic Art 1 Jan MĚŘÍČKA	ZK	3				
307EFG2	Photography and Graphic Art 2 Jan MĚŘÍČKA				ZK	3	
307EPEX	Profile Exhibition Štěpánka ŠÍMLOVÁ	ZK	10		ZK	10	
307EPRO1	Project 1 Björn STEINZ	Z	1	24/6			
307EPRO2	Project 2 Björn STEINZ				ZK	6	24/6
702SCA21	Čeština pro cizince - mírně pokročilí Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ	Z	1	2/T			
702SCA22	Čeština pro cizince - mírně pokročilí Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Anna JANČOVÁ				ZK	2	2/T
702SCB21	Čeština pro cizince - pokročilí Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ	Z	1	2/T			
702SCB22	Čeština pro cizince - pokročilí Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Anna JANČOVÁ, Gabriela ROMANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ				ZK	2	2/T
702SCB11	Čeština pro cizince - středně pokročilí Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ	Z	1	2/T			
702SCB12	Čeština pro cizince - středně pokročilí Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Anna JANČOVÁ, Gabriela ROMANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ				ZK	2	2/T
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Anna JANČOVÁ	Z	1	2/T			
702SCA12	Čeština pro cizince - úplný začátečník Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Anna JANČOVÁ				ZK	2	2/T