

Centrum audiovizuálních studií

Obory

Audiovizuální studia (8204R041) – bakalářský.....	2
Audiovizuální studia (8204T041) – magisterský.....	12

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Oborové předměty								
373AS*	Audiovizuální seminář	Z-1-2/T 373AS1	Z-1-2/T 373AS2	Z-1-2/T 373AS3	Z-1-2/T 373AS4	Z-1-2/T 373AS5	Z-1-2/T 373AS6	6
373DFT*	Dějiny audiovizuálních teorií			ZK-3-2/T 373DFT1	ZK-3-2/T 373DFT2	ZK-3-2/T 373DFT1	ZK-3-2/T 373DFT2	6
373DV*	Dílna			Z-3-4/T 373DV1	Z-3-4/T 373DV2	Z-3-4/T 373DV3	Z-3-4/T 373DV4	12
373DPR*	Dílna 1. ročníku	Z-4-4/T 373DPR1	Z-4-4/T 373DPR2					8
303DF*	Dokumentární fotografie			Z-1-18/S 303DF1	Z-1-18/S 303DF2			2
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2/T 304FITE						2
373IS*	Imaginární světy					ZK-2-2/T 373IS1	ZK-2-2/T 373IS2	4
373KZK*	Klauzurní zkouška		ZK-4- 373KZK1		ZK-4- 373KZK2			8
373PPB	Pedagogická praxe CAS BC			Z-2-8/S 373PPB	Z-2-8/S 373PPB	Z-2-8/S 373PPB	Z-2-8/S 373PPB	2
373PRAVI	Praxe v AV instituci			Z-4-10/D 373PRAVI	Z-4-10/D 373PRAVI	Z-4-10/D 373PRAVI	Z-4-10/D 373PRAVI	4
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy			ZK-3-2/T 373SAVA		ZK-3-2/T 373SAVA		3
373SFA	Seminář filmové analýzy		ZK-3-2/T 373SFA					3
373VKM*	Výtvarné umění 20. století			ZK-2-2/T 373VKM1	ZK-2-2/T 373VKM2			4
373ZSP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-1-3/D 373ZSP1		Z-1-3/D 373ZSP2		Z-1-3/D 373ZSP3	3
373DTS	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
300KDB	<i>Konzultační dílny FAMU</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
373TPA	<i>Technologie a praxe audiovizu</i>	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
Minimální počet kreditů								
75								
Oborové předměty - praktická cvičení								
373AVIS*	Audiovizuální studie		Z-3- 373AVIS1		Z-3- 373AVIS2			6
373BDI	Bakalářské dílo						ZK-9- 373BDI	9
373BTC*	Blok technických cvičení	Z-2-4/T 373BTC1	Z-6-4/T 373BTC2	Z-4-4/T 373BTC3	Z-6-4/T 373BTC4	Z-4-4/T 373BTC5	Z-2-4/T 373BTC6	24
303FCV*	Fotografické cvičení			ZK-1- 303FCV1	ZK-1- 303FCV2			2
Minimální počet kreditů								
41								
Fakultní předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24/S 305APC					1
300MD1	Metodologický seminář 1					ZK-1-6/S 300MD1		1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16/S 309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16/S 373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24/S 303POD						1

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24/S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24/S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8/S 305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16/S 302POR						1
301POSD	Praktika oboru scenáristika a dramaturgie	Z-1-8/S 301POSD						1
306POSA	Praktika oboru stříhová skladba: Avid	Z-1-16/S 306POSA						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16/S 306POSF						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8/S 308POZ						1
373PD*	Projekce a dialogy	ZK-1-3/T 373PD1	ZK-1-3/T 373PD2					2
373DCK*	Přehled dějin české kinematografie				ZK-2-6/T 373DCK1	ZK-2-6/T 373DCK2	ZK-2-6/T 373DCK3	6
373DSK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-2-6/T 373DSK1	ZK-2-6/T 373DSK2	ZK-2-6/T 373DSK3				6
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2/T 703TVU1						1
300UOF	Úvod do oborů FAMU	ZK-1-80/S 300UOF						1
373PDN*	Pentium dějin audiovize: Dějiny nových médií	ZK-2-4/T 373PDN1	ZK-2-4/T 373PDN2	ZK-2-4/T 373PDN1	ZK-2-4/T 373PDN2			4
702AFP	Anglický jazyk FAMU - povinný výběr	V této skupině musíte získat alespoň 6 kredit						6
300DTS	Dějiny a teorie umění, společenské vědy	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredit						3
703TFP	Tělesná výchova FAMU - povinný výběr	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredit						2
Minimální počet kreditů								44
Volitelné předměty								
702CJV	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
703TFV	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
300VPZ	Volitelné předměty FAMU							0
300MOD	Modulová výuka FAMU							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								160
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								20
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK, Tomáš DVORÁK</i>	373AS1	Z	1	2/T	373AS2	Z	1	2/T
Dílna 1. ročníku <i>Georgy BAGDASAROV, Eric ROSENZVEIG</i>	373DPR1	Z	4	4/T	373DPR2	Z	4	4/T
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLIK</i>	304FITE	ZK	2	2/T				
Klauzurní zkouška <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373KZK1	ZK	4	
Seminář filmové analýzy <i>Helena BENDOVIÁ</i>					373SFA	ZK	3	2/T
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373ZSP1	Z	1	3/D
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredit							
<i>Konzultační dílny FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	7				13			
Oborové předměty - praktická cvičení								
Audiovizuální studie <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>					373AVIS1	Z	3	
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Kryštof PEŠEK, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVREČKA</i>	373BTC1	Z	2	4/T	373BTC2	Z	6	4/T
Minimální počet kreditů za semestr	2				9			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Fakultní předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Marta ŠVECOVÁ</i>					305APC	Z	1	24/S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Jan KLOS</i>	309POA	Z	1	16/S				
Praktika oboru audiovizuální studia <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373PAS	Z	1	16/S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jan GOGOLA, Miroslav JANEK, Vit KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TREŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNÍČEK</i>	303POD	Z	1	24/S				
Praktika oboru fotografie <i>Jaroslav BÁRTA, Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24/S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24/S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8/S				
Praktika oboru režie <i>Jasmína BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Hana JAROŠOVÁ, Petr MAREK, Vit OLMER, Ivan VOJNÁR</i>	302POR	Z	1	16/S				
Praktika oboru scénaristika a dramaturgie <i>Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Edgar DUTKA, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MAŠEK, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ, Jaroslav VANCA</i>	301POSD	Z	1	8/S				
Praktika oboru stříhová skladba: Avid <i>Georgy BAGDASAROV, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSA	Z	1	16/S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16/S				
Praktika oboru zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>	308POZ	Z	1	8/S				
Projekce a dialogy <i>Vladimír HENDRICH</i>	373PD1	ZK	1	3/T	373PD2	ZK	1	3/T
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK1	ZK	2	6/T	373DSK2	ZK	2	6/T
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Michael KNAŽKO, Petr PACHL, Petra PINTÍŘOVÁ, Martin PÁDIVÝ</i>	703TVU1	Z	1	2/T				
Úvod do oborů FAMU <i>Marek VAJCHR</i>	300UOF	ZK	1	80/S				
Pentium dějin audiovize: Dějiny nových médií <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373PDN1	ZK	2	4/T	373PDN2	ZK	2	4/T
<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kredit							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredit							
<i>Tělesná výchova FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	16				4			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK, Tomáš DVORÁK</i>	373AS3	Z	1	2/T	373AS4	Z	1	2/T
Dějiny audiovizuálních teorií <i>Helena BENDOŤOVÁ, Jan BERNARD, Michal BREGANT, Tomáš POSPISZYL</i>	373DFT1	ZK	3	2/T	373DFT2	ZK	3	2/T
Dílna <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373DV1	Z	3	4/T	373DV2	Z	3	4/T
Dokumentární fotografie <i>Karel CUDLÍN</i>	303DF1	Z	1	18/S	303DF2	Z	1	18/S
Klauzurní zkouška <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373KZK2	ZK	4	
Pedagogická praxe CAS BC <i>Eric ROSENZVEIG</i>	373PPB	Z	2	8/S	373PPB	Z	2	8/S
Praxe v AV inžinierství <i>Eric ROSENZVEIG</i>	373PRAVI	Z	4	10/D	373PRAVI	Z	4	10/D
Seminář audiovizuální analýzy	373SAVA	ZK	3	2/T				
Výtvarné umění 20. století <i>Tomáš POSPISZYL</i>	373VKM1	ZK	2	2/T	373VKM2	ZK	2	2/T
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373ZSP2	Z	1	3/D
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Konzultační dílny FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	7				12			
Oborové předměty - praktická cvičení								
Audiovizuální studie <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>					373AVIS2	Z	3	
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Kryštof PEŠEK, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVŘEČKA</i>	373BTC3	Z	4	4/T	373BTC4	Z	6	4/T
Fotografická cvičení <i>Karel CUDLÍN</i>	303FCV1	ZK	1		303FCV2	ZK	1	
Minimální počet kreditů za semestr	5				10			
Fakultní předměty								
Přehled dějin české kinematografie <i>Ivan KLIMES</i>					373DCK1	ZK	2	6/T
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK3	ZK	2	6/T				
Pentium dějin audiovize: Dějiny nových médií <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373PDN1	ZK	2	4/T	373PDN2	ZK	2	4/T
<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kredity							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Tělesná výchova FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	2				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	14				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	16				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK, Tomáš DVOŘÁK</i>	373AS5	Z	1	2/T	373AS6	Z	1	2/T
Dějiny audiovizuálních teorií <i>Helena BENDOVIÁ, Jan BERNARD, Michal BREGANT, Tomáš POSPISZYL</i>	373DFT1	ZK	3	2/T	373DFT2	ZK	3	2/T
Dílna <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373DV3	Z	3	4/T	373DV4	Z	3	4/T
Imaginární světy <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	373IS1	ZK	2	2/T	373IS2	ZK	2	2/T
Pedagogická praxe CAS BC <i>Eric ROSENZVEIG</i>	373PPB	Z	2	8/S	373PPB	Z	2	8/S
Praxe v AV instituci <i>Eric ROSENZVEIG</i>	373PRAVI	Z	4	10/D	373PRAVI	Z	4	10/D
Seminář audiovizuální analýzy	373SAVA	ZK	3	2/T				
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373ZSP3	Z	1	3/D
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Konzultační dílny FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<i>Technologie a praxe audiovizí</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	6				7			
Oborové předměty - praktická cvičení								
Bakalářské dílo <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373BDI	ZK	9	
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Kryštof PEŠEK, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVREČKA</i>	373BTC5	Z	4	4/T	373BTC6	Z	2	4/T
Minimální počet kreditů za semestr	4				11			
Fakultní předměty								
Metodologický seminář 1 <i>Vít JANEČEK, Petr KUBICA</i>	300MD1	ZK	1	6/S				
Přehled dějin české kinematografie <i>Anna BATISTOVÁ, Jan BERNARD, Ivan KLIMES, Magda ŠPANIHELOVÁ</i>	373DCK2	ZK	2	6/T	373DCK3	ZK	2	6/T
<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kredity							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Tělesná výchova FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	13				20			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	17				10			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy 373DTS

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
301AS	Analýza scénáře <i>Jiří DUFEK</i>				Z	2	2/T
373DVU1	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	Z	1	2/T			
373DVU2	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 2 <i>Vladimír CZUMALO</i>				ZK	3	2/T
373DVU3	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 3	Z	1	2/T			
373DVU4	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 4				ZK	3	2/T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Helena BENDOVA, Jan BERNARD, Michal BREGANT, Tomáš POSPISZYL</i>	ZK	3	2/T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Helena BENDOVA</i>				ZK	3	2/T
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2/T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2/T
373FOFM	Film: Odbočky, fragmenty, mezery <i>Michal BREGANT, Ondřej VAVREČKA</i>				ZK	2	2/T
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2/T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				ZK	2	2/T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2/T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3/T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3/T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2/T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2/T
373FS1	Otevřený filosofický seminář 1	Z	2	2/T			
373FS2	Otevřený filosofický seminář 2				Z	2	2/T
373PDAS1	Pentium dějin audiovizu: Asijský film 1 <i>Viera LANGEROVÁ</i>	ZK	2	4/T			
373PDAS2	Pentium dějin audiovizu: Asijský film 2 <i>Viera LANGEROVÁ</i>				ZK	2	4/T
373PDAF1	Pentium dějin audiovizu: Dějiny animovaného filmu 1	Z	2	4/T			
373PDAF2	Pentium dějin audiovizu: Dějiny animovaného filmu 2				ZK	2	4/T
373PDV1	Pentium dějin audiovizu: Dějiny avantgardního filmu 1	ZK	2	4/T			
373PDD1	Pentium dějin audiovizu: Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vít JANEČEK</i>	ZK	2	4/T			
373PDD2	Pentium dějin audiovizu: Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vít JANEČEK</i>				ZK	2	4/T
373PDF1	Pentium dějin audiovizu: Dějiny fotografie 1 <i>Tomáš DVORÁK</i>	ZK	2	4/T			
373PDF2	Pentium dějin audiovizu: Dějiny fotografie 2 <i>Tomáš DVORÁK</i>				ZK	2	4/T
373PDN1	Pentium dějin audiovizu: Dějiny nových médií 1 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	2	4/T			

Dějiny a teorie umění, společenské vědy 373DTS (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
373PDN2	Pentium dějin audiovizu: Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTECHOVSKÝ</i>				ZK	2	4/T
373PDEF	Pentium dějin audiovizu: Experimentální film <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	2	4/T
373PDOA	Pentium dějin audiovizu: Osobnosti české animace				ZK	2	4/T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373DSK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DSK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD</i>				ZK	2	6/T
373DSK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DCK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Ivan KLIMĚŠ</i>				ZK	2	6/T
373DCK2	Přehled dějin české kinematografie 2 <i>Anna BATISTOVÁ, Jan BERNARD, Ivan KLIMĚŠ</i>	ZK	2	6/T			
373DCK3	Přehled dějin české kinematografie 3 <i>Magda ŠPANIHELOVÁ</i>				ZK	2	6/T
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2/T			
373RKV1	Realie a kontexty vizuální kultury 1	Z	2	2/T			
373RKV2	Realie a kontexty vizuální kultury 2				ZK	2	2/T
373SFA	Seminář filmové analýzy <i>Helena BENDOVA</i>				ZK	3	2/T
373SVK	Seminář vystavování a kurátorství <i>Tomáš POSPISZYL</i>				Z	1	2/T
373SF1	Současná filosofie 1	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2				Z	2	2/T
373TD1	Teorie dramatu 1 <i>Michal BREGANT</i>				ZK	2	2/T
373TD2	Teorie dramatu 2 <i>Michal BREGANT</i>	ZK	2	2/T			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Tomáš POSPISZYL</i>	Z	2	2/T			
373VKM1	Výtvarné umění 20. století 1 <i>Tomáš POSPISZYL</i>	ZK	2	2/T			
373VKM2	Výtvarné umění 20. století 2 <i>Tomáš POSPISZYL</i>				ZK	2	2/T
308ZHDA	Žvuková dramaturgie AV díla <i>Vladimír SKALL</i>				ZK	2	2/T
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T

Konzultační dílny FAMU 300KDB

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373KD1	Konzultační dílna CAS 1 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	Z	1	9/S			
373KD2	Konzultační dílna CAS 2 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				Z	1	9/S
309KD1	Konzultační dílna KAT 1 <i>Aurel KLIMT, Jan KLOS, Pavel KOUTSKÝ, Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA, Břetislav POJAR, Libuše ČIHAŘOVÁ</i>	Z	1	9/S			
309KD2	Konzultační dílna KAT 2 <i>Aurel KLIMT, Jan KLOS, Pavel KOUTSKÝ, Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>				Z	1	9/S
303KD1	Konzultační dílna KDT 1	Z	1	9/S			
303KD2	Konzultační dílna KDT 2 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNÍČEK</i>				Z	1	9/S
305KD1	Konzultační dílna KP 1 <i>Tereza HORSKÁ, Jaromír KALLISTA, Čestmír KOPECKÝ, Petr OUKROPEC, Otakar SVOBODA</i>	Z	1	9/S			
305KD2	Konzultační dílna KP 2 <i>Jaromír KALLISTA, Čestmír KOPECKÝ, Petr OSTROUCHOV, Petr OUKROPEC, Otakar SVOBODA</i>				Z	1	9/S
302KD1	Konzultační dílna KR 1	Z	1	9/S			
302KD2	Konzultační dílna KR 2				Z	1	9/S
301KD1	Konzultační dílna KSD 1 <i>Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Edgar DUTKA, Martin RYŠAVÝ, Marek VAJCHR, Jaroslav VANČA</i>	Z	1	9/S			
301KD2	Konzultační dílna KSD 2 <i>Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Edgar DUTKA, Martin RYŠAVÝ, Jaroslav VANČA</i>				Z	1	9/S
306KD1	Konzultační dílna KSS 1 <i>Jan DAŇHEL, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	Z	1	9/S			
306KD2	Konzultační dílna KSS 2 <i>Jan DAŇHEL, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>				Z	1	9/S

Technologie a praxe audiovize 373TPA

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				Z	1	
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				Z	1	
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				Z	1	
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				Z	1	
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				Z	1	
101EMH1	Elektroakustická a multimediální hudba 1 <i>Michal RATAJ, Miroslav Tóth</i>	Z	1	2/T			
101EM2	Elektroakustická a multimediální hudba 2 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	2	2/T
101EMII1	Elektroakustická a multimediální hudba II. 1 <i>Michal RATAJ</i>	Z	3	2/T			
101EMII2	Elektroakustická a multimediální hudba II. 2 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	3	2/T
308HNA	Hudební nauka <i>Jakub KUDLÁČ</i>	ZK	1	13/S			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T

Technologie a praxe audiovize 373TPA (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
311IS	Introduction to the Soundrack				Z	2	16h/S
101KP2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2 <i>Michal RATAJ, Ladislav Železný</i>	Z	1	2/T			
101KPE3	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 3 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN, Ladislav Železný</i>				ZK	2	2/T
373NONS	NARRA - Struktury Otevřené narace v teorii a praxi <i>Tomáš DORUŠKA, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2/T
304PKP	Photoshop v kameramanské praxi <i>Marek JÍCHA</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ</i>	Z	3	3/T			
101PMHP2	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	3	3/T
306VP	Postava <i>Martin DOLENSKÝ, Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	16/S			
373PPW	Postprodukční workflow <i>Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2/T
373RTP1	Real-time programování v umělecké praxi 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Sara PINHEIRO</i>				Z	1	12/S
373RTP2	Real-time programování v umělecké praxi 2	Z	1	12/S			
306SZ	Stříhová skladba zvuku <i>Ivo HEGER</i>	ZK	2	16/S			
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio <i>Martin KEBRDLE</i>				Z	1	12/S
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images				Z	2	24/H
308ZH	Základy hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>	ZK	2	2/T			

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Oborové předměty						
373AS*	Audiovizuální seminář	Z-1-2/T 373AS7	Z-1-2/T 373AS8	Z-1-2/T 373AS9	Z-1-2/T 373AS10	4
373APU	Autorské právo v umění		Z-3-24/S 373APU			3
373DV*	Dílna	Z-3-4/T 373DV5	Z-3-4/T 373DV6	Z-3-4/T 373DV7	Z-3-4/T 373DV8	12
373IS*	Imaginární světy	ZK-2-2/T 373IS1	ZK-2-2/T 373IS2			4
373KZK3	Klauzurní zkouška 3		ZK-4- 373KZK3			4
373SKS*	Seminář kritiky a stylistiky	ZK-2-2/T 373SKS1	ZK-2-2/T 373SKS2	ZK-2-2/T 373SKS1	ZK-2-2/T 373SKS2	4
373ZSP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-1-3/D 373ZSP4		Z-1-3/D 373ZSP5	2
373DTV	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte získat alespoň 5 kredit				5
373TPB	<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredit				4
373KDM	<i>Konzultační dílny FAMU</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredit				4
373PDP	<i>Pentium DAV - povinný výběr</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredit				4
Minimální počet kreditů						50
Oborové předměty - praktická cvičení						
373APR*	Absolventský projekt			Z-5- 373APR1	ZK-12- 373APR2	17
373AVIS3	Audiovizuální studie 3		Z-4- 373AVIS3			4
373VVG*	Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU		Z-5- 373VVG1		Z-5- 373VVG2	10
373VRK	Výzkum, reflexe, konference		ZK-5- 373VRK			5
Minimální počet kreditů						36
Fakultní předměty						
373PPM	Pedagogická praxe CAS	Z-5-20/S 373PPM	Z-5-20/S 373PPM	Z-5-20/S 373PPM	Z-5-20/S 373PPM	5
702DCJ	<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte získat alespoň 5 kredit				5
300DTV	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredit				4
300MOM	<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kredit				6
Minimální počet kreditů						20
Volitelné předměty						
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>					0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>					0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>					0
300VPM	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						106
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						14
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK, Tomáš DVOŘÁK</i>	373AS7	Z	1	2/T	373AS8	Z	1	2/T
Autorské právo v umění <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>					373APU	Z	3	24/S
Dílna <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373DV5	Z	3	4/T	373DV6	Z	3	4/T
Imaginární světy <i>Miroslav PETŘIČEK</i>	373IS1	ZK	2	2/T	373IS2	ZK	2	2/T
Klauzurní zkouška 3 <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373KZK3	ZK	4	
Seminář kritiky a stylistiky <i>Eric ROSENZVEIG</i>	373SKS1	ZK	2	2/T	373SKS2	ZK	2	2/T
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373ZSP4	Z	1	3/D
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kredit							
<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredit							
<i>Konzultační dílny FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredit							
<i>Pentium DAV - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	6				14			
Oborové předměty - praktická cvičení								
Audiovizuální studie 3 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>					373AVIS3	Z	4	
Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373VVG1	Z	5	
Výzkum, reflexe, konference <i>Miroslav PETŘIČEK</i>					373VRK	ZK	5	
Minimální počet kreditů za semestr	0				14			
Fakultní předměty								
Pedagogická praxe CAS <i>Eric ROSENZVEIG</i>	373PPM	Z	5	20/S	373PPM	Z	5	20/S
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kredit							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredit							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	6				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	24				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK, Tomáš DVORÁK</i>	373AS9	Z	1	2/T	373AS10	Z	1	2/T
Dílna <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373DV7	Z	3	4/T	373DV8	Z	3	4/T
Seminář kritiky a stylistiky	373SKS1	ZK	2	2/T	373SKS2	ZK	2	2/T
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373ZSP5	Z	1	3/D
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kredit							
<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredit							
<i>Konzultační dílny FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredit							
<i>Pentium DAV - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	4				5			
Oborové předměty - praktická cvičení								
Absolventský projekt <i>Eric ROSENZVEIG</i>	373APR1	Z	5		373APR2	ZK	12	
Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU <i>Eric ROSENZVEIG</i>					373VVG2	Z	5	
Minimální počet kreditů za semestr	5				17			
Fakultní předměty								
Pedagogická praxe CAS <i>Eric ROSENZVEIG</i>	373PPM	Z	5	20/S	373PPM	Z	5	20/S
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kredit							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredit							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	9				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	21				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy 373DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity
301AS	Analýza scénáře <i>Jiří DUFEK</i>				Z	2	2/T
373DVU1	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>		Z	1	2/T		
373DVU2	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 2 <i>Vladimír CZUMALO</i>				ZK	3	2/T
373DVU3	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 3		Z	1	2/T		
373DVU4	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 4				ZK	3	2/T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Helena BENDOVA, Jan BERNARD, Michal BREGANT, Tomáš POSPISZYL</i>		ZK	3	2/T		
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Helena BENDOVA</i>				ZK	3	2/T
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>		Z	1	2/T		
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2/T
373FOFM	Film: Odbočky, fragmenty, mezery <i>Michal BREGANT, Ondřej VAVREČKA</i>				ZK	2	2/T
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2/T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2/T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>		Z	1	3/T		
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3/T
373FS1	Otevřený filosofický seminář 1		Z	2	2/T		
373FS2	Otevřený filosofický seminář 2				Z	2	2/T
373PDAS1	Pentium dějin audiovizu: Asijský film 1 <i>Viera LANGEROVÁ</i>		ZK	2	4/T		
373PDAS2	Pentium dějin audiovizu: Asijský film 2 <i>Viera LANGEROVÁ</i>				ZK	2	4/T
373PDAF1	Pentium dějin audiovizu: Dějiny animovaného filmu 1		Z	2	4/T		
373PDAF2	Pentium dějin audiovizu: Dějiny animovaného filmu 2				ZK	2	4/T
373PDV1	Pentium dějin audiovizu: Dějiny avantgardního filmu 1		ZK	2	4/T		
373PDD1	Pentium dějin audiovizu: Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vít JANEČEK</i>		ZK	2	4/T		
373PDD2	Pentium dějin audiovizu: Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vít JANEČEK</i>				ZK	2	4/T
373PDF1	Pentium dějin audiovizu: Dějiny fotografie 1 <i>Tomáš DVOŘÁK</i>		ZK	2	4/T		
373PDF2	Pentium dějin audiovizu: Dějiny fotografie 2 <i>Tomáš DVOŘÁK</i>				ZK	2	4/T
373PDEF	Pentium dějin audiovizu: Experimentální film <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	2	4/T
373PDOA	Pentium dějin audiovizu: Osobnosti české animace				ZK	2	4/T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>		ZK	1	3/T		
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373DSK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD</i>		ZK	2	6/T		

Dějiny a teorie umění, společenské vědy 373DTV (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DSK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 Jan BERNARD				ZK	2	6/T
373DSK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 Jan BERNARD	ZK	2	6/T			
373DCK1	Přehled dějin české kinematografie 1 Ivan KLIMES				ZK	2	6/T
373DCK2	Přehled dějin české kinematografie 2 Anna BATISTOVÁ, Jan BERNARD, Ivan KLIMES	ZK	2	6/T			
373DCK3	Přehled dějin české kinematografie 3 Magda SPANIHELOVÁ				ZK	2	6/T
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu Jan BERNARD	ZK	2	2/T			
373RKV1	Realie a kontexty vizuální kultury 1	Z	2	2/T			
373RKV2	Realie a kontexty vizuální kultury 2				ZK	2	2/T
373SFA	Seminář filmové analýzy Helena BENDOVÁ				ZK	3	2/T
373SKS1	Seminář kritiky a stylistiky 1	ZK	2	2/T			
373SKS2	Seminář kritiky a stylistiky 2				ZK	2	2/T
373SVK	Seminář vystavování a kurátorství Tomáš POSPISZYL				Z	1	2/T
373SF1	Současná filosofie 1	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2				Z	2	2/T
373TD1	Teorie dramatu 1 Michal BREGANT				ZK	2	2/T
373TD2	Teorie dramatu 2 Michal BREGANT	ZK	2	2/T			
373VKM1	Výtvarné umění 20. století 1 Tomáš POSPISZYL	ZK	2	2/T			
373VKM2	Výtvarné umění 20. století 2 Tomáš POSPISZYL				ZK	2	2/T
308ZHDA	Zvuková dramaturgie AV díla Vladimír SKALL				ZK	2	2/T
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 Alice RŮŽIČKOVÁ	Z	1	2/T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 Alice RŮŽIČKOVÁ				ZK	2	2/T

Technologie a praxe audiovize 373TPB

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 Eric ROSENZVEIG				Z	1	
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 Eric ROSENZVEIG				Z	1	
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 Eric ROSENZVEIG				Z	1	
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4 Eric ROSENZVEIG				Z	1	
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5 Eric ROSENZVEIG				Z	1	
101EMH1	Elektroakustická a multimediální hudba 1 Michal RATAJ, Miroslav Tóth	Z	1	2/T			
101EM2	Elektroakustická a multimediální hudba 2 Michal RATAJ				ZK	2	2/T

Technologie a praxe audiovize 373TPB (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
101EMII1	Elektroakustická a multimediální hudba II. 1 <i>Michal RATAJ</i>	Z	3	2/T			
101EMII2	Elektroakustická a multimediální hudba II. 2 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	3	2/T
308HNA	Hudební nauka <i>Jakub KUDLÁČ</i>	ZK	1	13/S			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Milos VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Milos VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T
311IS	Introduction to the Soundrack				Z	2	16h/S
101KP2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2 <i>Michal RATAJ, Ladislav Železný</i>	Z	1	2/T			
101KPE3	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 3 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN, Ladislav Železný</i>				ZK	2	2/T
373NONS	NARRA - Struktury Otevřené narace v teorii a praxi <i>Tomáš DORUŠKA, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2/T
304PKP	Photoshop v kameramanské praxi <i>Marek JÍCHA</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ</i>	Z	3	3/T			
101PMHP2	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	3	3/T
306VP	Postava <i>Martin DOLENSKÝ, Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	16/S			
373PPW	Postprodukční workflow <i>Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2/T
373RTP1	Real-time programování v umělecké praxi 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Sara PINHEIRO</i>				Z	1	12/S
373RTP2	Real-time programování v umělecké praxi 2	Z	1	12/S			
306SZ	Stříhová skladba zvuku <i>Ivo HEGER</i>	ZK	2	16/S			
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio <i>Martin KEBRDLE</i>				Z	1	12/S
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images				Z	2	24/H
308ZH	Základy hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>	ZK	2	2/T			