

Studijní plán – 2. ročník

Scénografie alternativního a loutkového divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Scénografická tvorba <i>Jan BAŽANT, Andrea KRÁLOVÁ, Petr MATÁSEK, Robert SMOLÍK</i>	204SCM3	ZK	3	1/T	204SCM4	ZK	3	1/T
Inscenační tvorba <i>Jan BAŽANT, Andrea KRÁLOVÁ, Petr MATÁSEK, Robert SMOLÍK</i>	204ISM3	ZK	17	12/T	204ISM4	ZK	17	12/T
Inscenační praxe <i>Jan BAŽANT, Andrea KRÁLOVÁ, Petr MATÁSEK, Robert SMOLÍK</i>	204SPM3	ZK	1	4/T	204SPM4	ZK	1	4/T
Minimální počet kreditů za semestr	21				21			
Povinné předměty								
Hledání stylu <i>Miloslav KLÍMA, Karel MAKONJ, Petr MATÁSEK, Lukáš TRPIŠOVSKÝ</i>	204HST3	Z	1	3/T	204HST4	ZK	2	3/T
Jevištní realizace - individ. <i>Jitka MALOVANÁ, František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA, Robert SMOLÍK</i>	204JVR1	ZK	2	1/T	204JVR2	ZK	2	1/T
Magisterský seminář <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Karel MAKONJ, Zdeněk TICHÝ</i>	204MGS1	Z	1	1/T	204MGS2	Z	1	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	4				5			
Povinné volitelné předměty								
Cizí jazyk		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204ASCM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>	Z	2	2/T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>				ZK	2	2/T
204ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Robert SMOLÍK</i>	ZK	2	6/T			
204ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Robert SMOLÍK</i>				ZK	2	6/T
204KRM1	Kresba a malba 1 <i>Vojtěch HORÁLEK, Robert SMOLÍK</i>	ZK	3	4/T			
204KRM2	Kresba a malba 2 <i>Vojtěch HORÁLEK, Robert SMOLÍK</i>				ZK	3	4/T
204KRM3	Kresba a malba 3 <i>Vojtěch HORÁLEK, Robert SMOLÍK</i>	ZK	3	4/T			
204KRM4	Kresba a malba 4 <i>Vojtěch HORÁLEK, Robert SMOLÍK</i>				ZK	3	4/T
204MOS1	Modelování a sochařství 1 <i>Jitka MALOVANÁ, Robert SMOLÍK</i>	ZK	3	4/T			
204MOS2	Modelování a sochařství 2 <i>Jitka MALOVANÁ, Robert SMOLÍK</i>				ZK	3	4/T
204MOS3	Modelování a sochařství 3 <i>Jitka MALOVANÁ, Robert SMOLÍK</i>	ZK	3	4/T			
204MOS4	Modelování a sochařství 4 <i>Jitka MALOVANÁ, Robert SMOLÍK</i>				ZK	3	4/T
204PLN4	Plenér 4 <i>Petr MATÁSEK, Robert SMOLÍK</i>				Z		50/R
204PLN5	Plenér 5 <i>Petr MATÁSEK, Robert SMOLÍK</i>				Z		50/R
204TDI1	Teorie divadla 1 <i>Karel MAKONJ, Vít NEZNAL</i>	Z	1	2/T			
204TDI2	Teorie divadla 2 <i>Karel MAKONJ, Vít NEZNAL</i>				ZK	1	2/T