

### Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS        |           |         |        | LS        |           |         |        |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|  | kód       | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Hlavní předměty</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Dramaturgická tvorba<br><i>Miloslav KLÍMA</i>  | 204DTD3   | ZK        | 3       | 1/T    | 204DTD4   | ZK        | 3       | 1/T    |
| Inscenační tvorba<br><i>Miloslav KLÍMA</i>   | 204ITD3   | ZK        | 20      | 12/T   | 204ITD4   | ZK        | 20      | 12/T   |
| Inscenační praxe<br><i>Miloslav KLÍMA</i>  | 204IPD3   | ZK        | 1       | 4/T    | 204IPD4   | ZK        | 1       | 4/T    |
| Hledání stylu<br><i>Miloslav KLÍMA, Karel MAKONJ, Petr MATÁSEK, Lukáš TRPIŠOVSKÝ</i>                             | 204HST3   | Z         | 1       | 3/T    | 204HST4   | ZK        | 2       | 3/T    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>25</b> |           |         |        | <b>26</b> |           |         |        |
| <b>Povinné předměty</b>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Magisterský seminář<br><i>Kateřina LESKOVÁ DOLENSKÁ, Karel MAKONJ, Zdeněk TICHÝ</i>                              | 204MGS1   | Z         | 1       | 1/T    | 204MGS2   | Z         | 1       | 1/T    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>1</b>  |           |         |        | <b>1</b>  |           |         |        |
| <b>Povinně volitelné předměty</b>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Cizí jazyk</i>  |           | z         | 1       |        |           | zk        | 2       |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>1</b>  |           |         |        | <b>2</b>  |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Volitelné předměty z nabídky KTK</i>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>27</b> |           |         |        | <b>29</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b> | <b>3</b>  |           |         |        | <b>1</b>  |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b> |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 204ADM4

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>  | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |   | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 204ASD1 | Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1<br><i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i> | Z         | 2       | 2/T    |           |         |        |
| 204ASD2 | Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2<br><i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i> |           |         |        | ZK        | 2       | 2/T    |
| 204SES1 | Seminář scénografie 1<br><i>Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>                       | Z         | 1       | 2/T    |           |         |        |
| 204SES2 | Seminář scénografie 2<br><i>Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>                       |           |         |        | Z         | 1       | 2/T    |
| 204TD1  | Teorie divadla 1<br><i>Karel MAKONJ, Vít NEZNAL</i>                                     | Z         | 1       | 2/T    |           |         |        |
| 204TD2  | Teorie divadla 2<br><i>Karel MAKONJ, Vít NEZNAL</i>                                     |           |         |        | ZK        | 1       | 2/T    |

## Volitelné předměty z nabídky KTK 207TKRD

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>         | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |  | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 207ANH1 | Antropologie hry 1                         | ZK        | 4       | 2/T    |           |         |        |
| 207ANH2 | Antropologie hry 2                         |           |         |        | ZK        | 4       | 2/T    |
| 207DSP1 | Divadlo a společnost 1                     | ZK        | 4       | 2/T    |           |         |        |
| 207DSP2 | Divadlo a společnost 2                     |           |         |        | ZK        | 4       | 2/T    |
| 207DDR1 | Drama a dramaturgie 1                      | ZK        | 4       | 2/T    |           |         |        |
| 207DDR2 | Drama a dramaturgie 2                      |           |         |        | ZK        | 4       | 2/T    |
| 207DJG1 | Dramaturgie J. Grossmana 1                 |           |         |        | ZK        | 4       | 2/T    |
| 207INM1 | Interpretační metody 1<br><i>Jan ČISAR</i> | ZK        | 4       | 2/T    |           |         |        |
| 207MD1  | Média a divadlo 1                          |           |         |        | ZK        | 4       | 2/T    |
| 207OMR  | Osobnosti moderní režie                    | ZK        | 4       |        | ZK        | 4       |        |
| 207TPA1 | Tvůrčí psaní I. 1                          | ZK        | 4       | 2/T    |           |         |        |
| 207TPA2 | Tvůrčí psaní I. 2                          |           |         |        | ZK        | 4       | 2/T    |
| 207TPB1 | Tvůrčí psaní II. 1<br><i>Roman SIKORA</i>  | ZK        | 4       | 2/T    |           |         |        |
| 207TPB2 | Tvůrčí psaní II. 2<br><i>Roman SIKORA</i>  |           |         |        | ZK        | 4       | 2/T    |
| 207VPM1 | Vývoj a podoby muzikálu 1                  | ZK        | 4       | 2/T    |           |         |        |
| 207VPM2 | Vývoj a podoby muzikálu 2                  |           |         |        | ZK        | 4       | 2/T    |