

**Studijní plán**  
 Produkce v anglickém jazyce (M.A.)

| Kód  | Název předmětu                                  | 1. ročník                                     |                     | 2. ročník           |                     | kredity    |
|--|---|---|---------------------|---------------------|---------------------|------------|
|  |   | ZS  | LS                  | ZS                  | LS                  |            |
| <b>Hlavní předměty</b>   |   |   |                     |                     |                     |            |
| 206EDL*  | Diplomový projekt                               |   |                     | Z-5-8/T<br>206EDL1  | ZK-5-8/T<br>206EDL2 | 10         |
| 206EMG*  | Magisterský projekt                             | Z-5-8/T<br>206EMG1                            | ZK-5-8/T<br>206EMG2 |                     |                     | 10         |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |   |                     |                     |                     | <b>20</b>  |
| <b>Povinné předměty</b>  |   |   |                     |                     |                     |            |
| 206EAT*  | Aktuální trendy v performing arts               | Z-3-2/T<br>206EAT1                            | Z-3-2/T<br>206EAT2  | Z-3-2/T<br>206EAT1  | Z-3-2/T<br>206EAT2  | 6          |
| 204ASD*  | Alternativy světového divadla 20. a 21. století |   |                     | Z-2-2/T<br>204ASD1  | ZK-2-2/T<br>204ASD2 | 4          |
| 206EDS1  | Divadelní systémy 1                             |   |                     |                     | ZK-2-2/T<br>206EDS1 | 2          |
| 206EFR1  | Financování projektů 1                          |   | Z-3-2/T<br>206EFR2  |                     | Z-3-2/T<br>206EFR2  | 3          |
| 206EFM1  | Finanční management I. 1                        |   |                     |                     | Z-3-2/T<br>206EFM2  | 3          |
| 206EFC1  | Fundraising III. 1                              |   |                     |                     | Z-3-KURZ<br>206EFC1 | 3          |
| 206EKL*  | Kulturní politika                               | Z-3-2/T<br>206EKL1                            | Z-3-2/T<br>206EKL2  |                     |                     | 6          |
| 206EMV1  | Management v informační společnosti 1           |   | ZK-4-2/T<br>206EMV1 |                     |                     | 4          |
| 206EMI1  | Manažerská informatika 1                        |   | ZK-2-2/T<br>206EMI1 |                     | ZK-2-2/T<br>206EMI1 | 2          |
| 206EMP1  | Manažerská praxe 1                              | Z-3-30/S<br>206EMP1                           | Z-3-30/S<br>206EMP1 | Z-3-30/S<br>206EMP1 |                     | 3          |
| 206EMK1  | Marketing kulturních organizací a projektů 1    |   |                     |                     | ZK-4-2/T<br>206EMK2 | 4          |
| 206EPL1  | Peoplemanagement 1                              | Z-2-2/T<br>206EPL1                            |                     |                     |                     | 2          |
| 206EPI1  | Podnikatelství 1                                |   | Z-2-2/T<br>206EPI1  |                     |                     | 2          |
| 206EPZ*  | Prezentační a mediální dovednosti               | Z-2-3/T<br>206EPZ1                            | ZK-2-3/T<br>206EPZ2 |                     |                     | 4          |
| 206PMD1  | Prezentační a mediální dovednosti 1             | Z-2-3/T<br>206PMD1                            |                     |                     |                     | 2          |
| 206EPR1  | Produkce v hudbě 1                              |   | Z-2-2/T<br>206EPR1  |                     |                     | 2          |
| 206ERU1  | Řízení uměleckého provozu                       | ZK-2-2/T<br>206ERU1                           |                     |                     |                     | 2          |
| 206ETV*  | Základy TV produkce                             | Z-2-2/T<br>206ETV1                            | Z-2-2/T<br>206ETV2  |                     |                     | 4          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |   |                     |                     |                     | <b>58</b>  |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>                                |   |   |                     |                     |                     |            |
| 206PMA4  | <i>Povinné volitelné předměty</i>               | V této skupině musíte získat alespoň 2 kredit |                     |                     |                     | 2          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |   |                     |                     |                     | <b>2</b>   |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                         |   |   |                     |                     |                     | <b>80</b>  |
| <b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b> |   |   |                     |                     |                     | <b>40</b>  |
| <b>Celkový počet kreditů</b>                                     |   |   |                     |                     |                     | <b>120</b> |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 206PMA4

| Kód     | Název předmětu   | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |  | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 201EKV1 | Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1<br><i>Vlasta GALLEROVÁ, Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | Z         | 1       | 3/T    |           |         |        |
| 206PJC1 | Projekt III. 1<br><i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>  | Z         | 3       |        | Z         | 3       |        |
| 206PJD1 | Projekt IV. 1<br><i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>   | Z         | 2       |        | Z         | 2       |        |
| 206PJE1 | Projekt V. 1<br><i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>  | Z         | 1       |        | Z         | 1       |        |
| 201ETV1 | Teorie divadla a jeho složek 1<br><i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>          |           |         |        | Z         | 1       | 3/T    |
| 201ETV2 | Teorie divadla a jeho složek 2<br><i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>          | Z         | 1       | 2/T    |           |         |        |
| 201ETV3 | Teorie divadla a jeho složek 3<br><i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>          |           |         |        | ZK        | 3       | 2/T    |