

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavního oboru</b>								
Hudba a média <i>Jiří ŠTILEC</i>					108HAM	ZK	2	2/T
Hudební průmysl <i>Jiří ŠTILEC</i>	108HP	ZK	2	2/T				
Písemná práce ročníková <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	108PPR3	Z	2	1/T	108PPR4	ZK	2	1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>4</b>				<b>4</b>			
<b>Povinné předměty další</b>								
Autorské právo <i>Petr OSTROUCHOV</i>	305AP1	Z	2	2/T	305AP2	ZK	3	20/S
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>	108DHU3	Z	4	2/T	108DHU4	ZK	4	2/T
Ekonomie <i>Ivan TOMEK</i>					305EK2	ZK	2	2/T
Fundraising <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>	108FU	ZK	2	2/T				
Hudebně producentská organizační praxe <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	108HUP03	Z	1	20/S	108HUP04	Z	1	20/S
Informatika <i>Václav OBADÁLEK</i>	108INF3	Z	1	2/T	108INF4	ZK	1	2/T
Organizace operního provozu <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>					108OOP1	Z	1	2/T
Právo <i>Klára BICANOVÁ, Karel FOUSTKA, Štěpánka PÁROVÁ</i>	305PR3	ZK	3	2/T				
Profesní angličtina <i>Klára BICANOVÁ, Karel FOUSTKA, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702SPA3	Z	1	2/T	702SPA4	ZK	2	2/T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Jaromír HAVLÍK, Viktor Hruška</i>	108PTKP	Z	1	2/T	108PTKP	Z	1	2/T
Psychologie pro managery <i>Jana HORÁČKOVÁ</i>	108PPM2	ZK	1	2/T				
Rozbor skladeb pro Hudební produkci <i>Otomar KVĚCH</i>	108RSP3	Z	5	2/T	108RSP4	ZK	5	2/T
Seminář hudební produkce <i>Jiří ŠTILEC</i>	108SHP3	Z	1	2/T	108SHP4	Z	1	2/T
Tvorba zvukového záznamu <i>Martin PINKAS</i>					171TZZ	ZK	1	1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>21</b>				<b>21</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Němčina (Bc) - povinný výběr</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Bc) - výběr ②</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ①</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

② Další výběr je v celoškolské nabídce předmětů

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

**Studijní plán – 2. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Počet pñedepsaných kreditů celkem	26				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Němčina (Bc) - povinný výběr 702N-HM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
702SNA21	Němčina - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Barbora VEČEROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SNA22	Němčina - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Barbora VEČEROVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SNB21	Němčina - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Barbora VEČEROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SNB22	Němčina - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Barbora VEČEROVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SNB11	Němčina - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Barbora VEČEROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SNB12	Němčina - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Barbora VEČEROVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SNA11	Němčina - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Barbora VEČEROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SNA12	Němčina - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Barbora VEČEROVÁ</i>				ZK	2	2/T

## Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Bc) - výběr 108HP4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305DU1	Daně a účetnictví 1 <i>Michal ŠINDELÁŘ</i>				ZK	4	3/T
206DAN1	Daňová problematika a účetnictví 1 <i>Jiří POKORNÝ</i>	ZK	2	2/T			
206DAN2	Daňová problematika a účetnictví 2 <i>Jiří POKORNÝ</i>				ZK	2	2/T
171DKHA	Doplňkové kurzy z hudební akustiky <i>Marek FRIC, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁSEK, Ondřej URBAN</i>	Z	1	blok			
108DU1	Dějiny umění 1 <i>Roman DYKAST</i>	Z	1	2/T			
108DU2	Dějiny umění 2 <i>Roman DYKAST</i>				ZK	1	2/T
108DU3	Dějiny umění 3 <i>Roman DYKAST</i>	Z	1	2/T			
108DU4	Dějiny umění 4 <i>Roman DYKAST</i>				ZK	1	2/T
206FRA1	Fundraising I. <i>Jana LEDVINOVÁ</i>	Z	1	24/S			
206FRB1	Fundraising II. <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	1	24/S
206GPO1	Grantová politika 1 <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>	Z	3	2/T			
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			

**Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Bc) - výběr 108HP4 (pokračování)**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
206MGP1	Management projektu 1 <i>Radim JUHELKA</i>				Z	1	24/S
206MGP2	Management projektu 2 <i>Radim JUHELKA, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	3	24/S			
206MGP3	Management projektu 3 <i>Soňa JANOVSKA</i>	Z	2	24/S			
305MIS1	Manažer v informační společnosti 1 <i>Petr SLÁDEČEK</i>	ZK	3	2/T			
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	2	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T

Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů