

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavního oboru								
Angličtina v hudebním průmyslu <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Bernard William THOMPSON</i>	702HAHP1	Z	5	24/S	702HAHP2	Z	5	24/S
Struktura a fungování hudebního života <i>Jiří ŠTILEC</i>	108SAFHZ	ZK	3	2/T				
Minimální počet kreditů za semestr	8				5			
Povinné předměty další								
Hudebně producentská organizační praxe <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	108HPOM1	Z	4	20/S	108HPOM2	Z	4	20/S
Hudební estetika <i>Roman DYKAST, Jan VIČAR</i>	108HE1	Z	2	1/T	108HE2	ZK	2	1/T
Hudební management v oblasti zábavního průmyslu <i>Jiří ŠTILEC</i>	108HMZP1	Z	2	2/T	108HMZP2	ZK	2	2/T
Komunikační dovednosti-personalistika <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	108KDPE1	Z	2	2/T	108KDPE2	Z	2	2/T
Marketing <i>Roman BÉLOR</i>	108MARK1	Z	2	2/T	108MARK2	ZK	2	2/T
Písemná práce magisterská <i>Roman BÉLOR, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	108PPMG1	Z	2	1/T	108PPMG2	Z	2	1/T
Seminář hudební estetiky <i>Roman DYKAST, Jan VIČAR</i>	108SHE1	Z	3	1/T	108SHE2	Z	3	1/T
Seminář hudební produkce <i>Roman BÉLOR, Jiří ŠTILEC</i>	108SHP7	Z	2	2/T	108SHP8	Z	2	2/T
Zákl. progr. - internetová distribuce hudby <i>Václav OBADÁLEK</i>					108ZPID	ZK	3	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	19				22			
Povinně volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Mg) - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Mg) - výběr 108HP4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171DKHA	Doplnkové kurzy z hudební akustiky <i>Marek FRÍČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁSEK, Ondřej URBAN</i>	Z	1	blok			
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Miloš HAASE, Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2/T
206KLP1	Kulturní politika 1 <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	Z	3	2/T			
206KLP2	Kulturní politika 2 <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>				Z	3	2/T
305MIS2	Manažer v informační společnosti 2 <i>Petr SLÁDEČEK</i>				ZK	3	24/S
305MP1	Mediální právo a právní a finanční aspekty koprodukce 1 <i>Markéta HAVLOVÁ, Veronika KRESTANOVÁ</i>				ZK	2	12/S
305MP2	Mediální právo a právní a finanční aspekty koprodukce 2				ZK	2	12/S
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PIV2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	2	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PIV4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	2	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
305PUBR1	Public Relations 1 <i>Pavčina FECHTEROVÁ</i>	Z	2	24/S			
305PUBR2	Public Relations 2	Z	2	24/S			
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jilina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jilina DVOŘÁKOVÁ, Vit HAVLIČEK</i>				ZK	1	2/T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	2	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T