

Studijní plán – 1. ročník
 Režie alternativního a loutkového divadla v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Inscenační praxe <i>Jiří ADÁMEK, Marek BEČKA, Karel MAKONJ</i>	204IPR1	ZK	1	4/T	204IPR2	ZK	1	4/T
Inscenační tvorba <i>Marek BEČKA, Soňa LOTKER</i>	204ARM1	ZK	18	12/T	204ARM2	ZK	18	12/T
Režijní tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA, Karel MAKONJ, Branislav MAZÚCH</i>	204REM1	ZK	3	1/T	204REM2	ZK	3	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	22				22			
Povinné předměty								
Hledání souvislostí <i>Kateřina LESKOVÁ DOLENSKÁ, Karel MAKONJ</i>	204AHL1	Z	6	2/T	204AHL2	ZK	6	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204ARMA2

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>	Z	2	2/T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>				ZK	2	2/T
204ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Robert SMOLÍK</i>	ZK	2	6/T			
204ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Robert SMOLÍK</i>				ZK	2	6/T
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	Z	1	2/T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>				Z	1	2/T