

Studijní plán – 1. ročník
 Cinema and Digital Media - Screenwriting-2014

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Czech New Wave <i>Michal BREGANT</i>	311CNW	ZK	3	4h/W				
Feature Screenwriting <i>Jan FLEISCHER, Pavel JECH</i>	311FSC1	Z	3	2/T	311FSC2	Z	3	20S
Film Festivals - Case Studies <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>					311FFCS	Z	1	10S
Final Commission <i>David JARAB</i>					311FCO1	ZK	6	
(Hi)story in Cinema <i>Radim HLADIK</i>	311HIC	ZK	2	2/T				
Idea and topic development 1 <i>Vít JANEČEK</i>	311ITD1	Z	2	10S				
Orientation Week <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>	311ORW	Z	4	5/D				
Practical Analysis 1 <i>Pavel MAREK</i>	311PRAN	Z	2	2/T				
Practical Analysis 2 <i>Pavel MAREK</i>					311PA2	ZK	2	2/T
Screenwriting Tutorial <i>Jan FLEISCHER</i>	311SCT1	Z	4	3/T	311SCT2	Z	4	3/T
Script Analysis <i>Pavel JECH, Giovanni Battista ROBBIANO</i>	311SA1	Z	3	2/T	311SA2	ZK	3	2/T
Synchronization Week <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>	311SYW	Z	4	5D				
The History of Film Space <i>Georgy BAGDASAROV</i>					311HFS	ZK	3	20/S
The Script Lab <i>Giovanni Battista ROBBIANO</i>	311LAB1	Z	2	2h/W	311LAB2	ZK	2	2h/W
Cinema Dance	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredit							
Modules	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	29				21			
Oborové předměty - praktická cvičení								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Electives Recommended for 1st Grade of Screenwriting</i>								
<i>Electives Recommended for 2nd Grade of Screenwriting</i>								
<i>Electives Recommended for 3rd Grade of Screenwriting</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	1				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			