

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavního oboru</b>								
Hra na kytaru-jazz <i>David DORUŽKA</i>	174KYJ9	Z	13	1/T	174KYJ0	Z	13	1/T
Seminář jazzových nástrojů <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN9	Z	6	2/T	174SJN0	Z	6	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>19</b>			
<b>Povinné předměty další</b>								
Ansámblová hra <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH9	Z	3	2/T	174AH0	ZK	3	2/T
Historie nástroje hlavního oboru-jazz <i>David DORUŽKA, Jaromír HONZÁK, Vít KRÍŠTAN, Karel RŮŽIČKA, Jiří SLAVÍČEK, Antonín SLOVÁČEK, Luboš SOUKUP</i>	174HNJ1	Z	4	2/T	174HNJ2	ZK	4	2/T
Koncertní praxe <i>David DORUŽKA</i>					174KPGJ4	Z	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>7</b>				<b>8</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty obor Kytara-jazz (Mg) ☉</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ☉</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

- ☉ 101ISH1.2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.  
 ☉ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty obor Kytara-jazz (Mg) 174KYJ3N

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
174DPGJ1	Didaktika/Vyučovatelská praxe kytary-jazz 1		Z	1	1/T			
174DPGJ2	Didaktika/Vyučovatelská praxe kytary-jazz 2					ZK	1	1/T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Miloš HAASE, Jaromír HAVLÍK</i>					ZK	2	2/T
101ISH1	Interpretace soudobé hudby 1 <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELENT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ</i>		Z	1	12/S			
101ISH2	Interpretace soudobé hudby 2 <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELENT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ</i>					Z	1	12/S
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>		Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>					ZK	1	2/T
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>		Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>					ZK	1	2/T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jitřina DVOŘÁKOVÁ</i>		Z	1	2/T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jitřina DVOŘÁKOVÁ, Vít HAVLIČEK</i>					ZK	1	2/T
101ZEAK1	Základy elektroakustické kompozice pro jazzové obory 1 <i>Michal RATAJ</i>		Z	1	1/T			
101ZEAK2	Základy elektroakustické kompozice pro jazzové obory 2 <i>Michal RATAJ</i>					ZK	1	1/T
171ZZTH	Základy zvukové techniky pro hudebníky <i>Ondřej URBAN</i>		ZK	1	1/T			
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>					ZK	2	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>		Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>					Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>		Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>					Z	1	2/T

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.