

Studijní plán – 1. ročník
 Obor Skladba (Mg) - specializace elektroakustická hudba

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavního oboru								
Skladba <i>Hanus BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HORŮŇKA, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ, Václav RIEDLBAUCH</i>	101S7	Z	5	3/T	101S8	ZK	5	3/T
Seminář skladby <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŮŇKA, Marek KOPELINT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Václav RIEDLBAUCH, Jan TROJAN</i>	101SSK7	Z	2	2/T	101SSK8	Z	2	2/T
Elektroakustická a multimediální hudba II. <i>Michal RATAJ</i>	101EMI1	Z	3	2/T	101EMI2	ZK	3	2/T
Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics <i>Michal RATAJ</i>	101PMHP1	Z	3	3/T	101PMHP2	ZK	3	3/T
Scénická a filmová hudba <i>Marko IVANOVIĆ, Zbyněk MATĚJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1/T	101SFHU2	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	13				13			
Povinné předměty další								
Hudební estetik <i>Roman DYKAST, Jan VIČAR</i>	108HE1	Z	2	1/T	108HE2	ZK	2	1/T
Projektový seminář <i>Michal RATAJ</i>	101PS1	Z	2	<i>blok</i>	101PS2	Z	2	<i>blok</i>
Seminář hudební estetiky <i>Roman DYKAST, Jan VIČAR</i>	108SHE1	Z	3	1/T	108SHE2	Z	3	1/T
Studium skladeb II. <i>Otomar KVĚCH, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	108SSII1	Z	2	2/T	108SSII2	ZK	2	2/T
Teorie skladby II. <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	108TSII1	Z	2	2/T	108TSII2	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	9				9			
Povinné volitelné předměty								
Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) - povinný výběr ①		Z				Z,ZK		
Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ②		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
Volitelné předměty pro obor Skladba (Mg) - výběr								
Modulová výuka pro obor Skladba ③				<i>blok</i>				<i>blok</i>
Cizí jazyk - výběr								
Pohybová a relaxační výchova - výběr								
Tělesná výchova - výběr ④								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

- ① 101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.
- ② Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Obor Skladba (Mg) - specializace elektroakustická hudba

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	23				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	7				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Modulová výuka pro obor Skladba 101MODS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
101MSH	Spektrální hudba <i>Hanuš BARTOŇ</i>				Z	1	blok
101TA-MAX	Tvůrčí aplikace programu MAX/MSP <i>Michal RATAJ</i>	Z	2	blok			
101MTD	Tvůrčí dílna <i>Hanuš BARTOŇ</i>				Z	2	blok

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Odborné předměty pro obor Skladba (Mg)- povinný výběr 101SEA3N

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Miloslav HAASE, Jaromír HAVLIK</i>				ZK	2	2/T
108ETM1	Etnomuzikologie 1 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	2/T
108ETM2	Etnomuzikologie 2 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	2/T			
104GBS	Generábas pro skladbu	Z	1	1/T	Z	1	1/T
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	1/T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 <i>Juraj FILAS</i>				Z	1	1/T
101HP1	Hra partitur (skladba) 1 <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA</i>	Z	1	1/T			
101HP2	Hra partitur (skladba) 2 <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA</i>				Z	1	1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VÍCAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VÍCAR</i>				ZK	1	1+1/T
101IMPE	Improvizace a performance <i>Hanuš BARTOŇ</i>	ZK	2	2/T	ZK	2	2/T
101INII1	Instrumentace II. 1 <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	3	2/T			
101INII2	Instrumentace II. 2 <i>Slavomír HOŘINKA</i>				ZK	3	2/T
101IP	Interpretační praxe	Z	1	1/T	Z	1	1/T
101PTSK1	Pokročilé techniky současné kompozice 1 <i>Lubos MRKVIČKA</i>	Z	3	3/T			
101PTSK2	Pokročilé techniky současné kompozice 2 <i>Lubos MRKVIČKA</i>				ZK	3	3/T
108SSA	Specializovaná sluchová analýza <i>Jaroslav RYBÁŘ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T

Odborné předměty pro obor Skladba (Mg)- povinný výběr 101SEA3N (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
102ZDS	Základy dirigování Tomáš KOUTNÍK	Z	1	1/T	Z	1	1/T
108ZPS	Základy praxe ve studiu Jaroslav RYBÁŘ	Z	2	4/T	Z	2	4/T

101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.

Volitelné předměty pro obor Skladba (Mg) - výběr 101SEA4N

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 Miloš HONS	Z	1	1/T			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 Miloš HONS				ZK	1	1/T
171DKHA	Doplňkové kurzy z hudební akustiky Marek FRIČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁŠEK, Ondřej URBAN	Z	1	blok			
102HV1	Hlasová výchova 1 Martin BARTA, Natalija MELNIK	Z	1	1/T			
102HV2	Hlasová výchova 2 Martin BARTA, Natalija MELNIK				Z	1	1/T
170KP7	Klaviří praxe 7 Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ	Z	1	1/T			
170KP8	Klaviří praxe 8 Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA				ZK	1	1/T
108PED1	Pedagogika 1 Bojana KLJUNIČ	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 Bojana KLJUNIČ				ZK	1	2/T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 Ivana BAŽANTOVÁ	Z	2	BLOK			
108PIV2	Poetika interpretačního výkonu 2 Ivana BAŽANTOVÁ				Z	2	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 Ivana BAŽANTOVÁ	Z	2	BLOK			
108PIV4	Poetika interpretačního výkonu 4 Ivana BAŽANTOVÁ				Z	2	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 Bojana KLJUNIČ	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 Bojana KLJUNIČ				ZK	1	2/T
101MSH	Spektrální hudba Hanus BARTOŇ				Z	1	blok
108TI1	Teorie interpretace 1 Jitřina DVOŘÁKOVÁ	Z	1	2/T			
108TI2	Teorie interpretace 2 Jitřina DVOŘÁKOVÁ, Vít HAVLIČEK				ZK	1	2/T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky Zdeněk OTČENÁŠEK				ZK	2	2/T