

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Režijní tvorba <i>Jakub KORČÁK</i>	201REA1	Z	4	2/T	201REA2	ZK	4	2/T
Dramaturgická tvorba <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>	201DRT1	ZK	4	4/T	201DRT2	ZK	4	4/T
Scénická propedeutika <i>Milan SCHEJBAL, Zuzana ŠILOVÁ</i>	201SPE1	Z	4	4/T	201SPE2	ZK	4	4/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Základy divadelního pojmosloví <i>Jan ČISÁŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2/T	207ZDP2	ZK	2	2/T
Divadelní prostor <i>Karel GLOGR</i>	201DIP1	Z	1	2/T	201DIP2	Z	1	2/T
Přípravný kurz <i>Petr PACHL</i>					703PKD	Z	1	KURZ
Divadelní vnímání <i>Milan SCHEJBAL, Zuzana ŠILOVÁ</i>	201DVL1	Z	1	2/T	201DVL2	Z	1	2/T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2/T	207DZA2	ZK	3	2/T
Jevištní pohyb <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	201JEB1	Z	1	2/T	201JEB2	Z	1	2/T
Podoby herectví <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>	201PDH1	ZK	1	3/T	201PDH2	ZK	1	3/T
Psychologie <i>Jiří ŠÍPEK</i>	201PSL1	Z	1	2/T	201PSH2	ZK	1	2/T
Seminář historie divadla <i>Jan HÝVNAR</i>	201SHS1	Z	1	2/T	201SHS2	ZK	1	2/T
Teorie jevištní mluvy <i>Regína SZYMIKOVÁ, Jitka VÝDROVÁ</i>	201TJM1	Z	1	1/T	201TJM2	ZK	1	1/T
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH1	Z	1	2/T	201VEH2	ZK	1	2/T
Základy rétoriky a poetiky <i>Petr SRAMEK</i>	207ZRE1	Z	1	2/T	207ZRE2	ZK	1	2/T
Základy tvůrčího projevu <i>Jaroslav VOSTRÝ</i>	201ZTP1	Z	2	2/T	201ZTP2	ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>15</b>				<b>16</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty z nabídky KTK</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>30</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>0</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 201CRDB4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202DVP1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Jan HANČIL, Martina MUSILOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2/T			
202DVP2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 <i>Martina MUSILOVÁ</i>				ZK	2	2/T
207ESE1	Estetika 1 <i>Martin KAPLICKÝ</i>	Z	4	2/T			
207ESE2	Estetika 2 <i>Martin KAPLICKÝ</i>				ZK	4	2/T
201HPR1	Herecká propedeutika 1 <i>Lukáš HLAVICA, Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>	Z	1	3/T			
201HPR2	Herecká propedeutika 2 <i>Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>				Z	1	3/T
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ, Daria ULLRICOVÁ</i>	Z	1	2/T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ, Daria ULLRICOVÁ</i>				Z	1	2/T
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2/T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2/T
201MTM2	Moderní tvůrčí metody 2 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	20/S			
201MTM3	Moderní tvůrčí metody 3 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20/S
201PHV1	Podoby herectví 1 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>	Z	1	4/T			
201PHV2	Podoby herectví 2 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>				Z	1	4/T
201TPS1	Tvůrčí psaní 1	Z	1	2/T			
201TPS2	Tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	1	2/T
201ZPD1	Základy postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	1				
201ZPD2	Základy postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	1	

## Volitelné předměty z nabídky KTK 207TKRD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207ANH1	Antropologie hry 1	ZK	4	2/T			
207ANH2	Antropologie hry 2				ZK	4	2/T
207DSP1	Divadlo a společnost 1	ZK	4	2/T			
207DSP2	Divadlo a společnost 2				ZK	4	2/T
207DDR1	Drama a dramaturgie 1	ZK	4	2/T			
207DDR2	Drama a dramaturgie 2				ZK	4	2/T
207DJG1	Dramaturgie J. Grossmana 1				ZK	4	2/T
207INM1	Interpretační metody 1 <i>Jan ČISAŘ</i>	ZK	4	2/T			
207MDI1	Média a divadlo 1				ZK	4	2/T
207OMR	Osobnosti moderní režie	ZK	4		ZK	4	
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1	ZK	4	2/T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2				ZK	4	2/T
207TPB1	Tvůrčí psaní II. 1 <i>Roman ŠIKORA</i>	ZK	4	2/T			
207TPB2	Tvůrčí psaní II. 2 <i>Roman ŠIKORA</i>				ZK	4	2/T
207VPM1	Vývoj a podoby muzikálu 1	ZK	4	2/T			
207VPM2	Vývoj a podoby muzikálu 2				ZK	4	2/T