

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Režijní tvorba <i>Juraj DEAK, Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>	201REZ3	ZK	4	4/T	201REZ4	ZK	4	4/T
Dramaturgická tvorba <i>Jan HANČIL</i>	201DRA3	ZK	4	4/T	201DRA4	ZK	4	4/T
Scénická tvorba <i>Juraj DEAK, Jan HANČIL, Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>	201SCN1	ZK	6	4/T	201SCN2	ZK	6	8/T
Minimální počet kreditů za semestr	14				14			
Povinné předměty								
Ročníkový kurz KČD <i>Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>	201ROK1	Z	1	4 dny	201ROK2	Z	1	3 dny
Divadlo v české kultuře <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jan ČISAŘ, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2/T	207DCK2	ZK	3	2/T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2/T	207DZB2	ZK	3	2/T
Herecká tvorba <i>Lukáš HLAVICA, Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>	201HEV1	Z	1	8/T	201HEV2	Z	1	4/T
Moderní tvůrčí metody 1 <i>Jan BURIAN</i>					201MTM1	Z	1	20/S
Oborová praxe <i>Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>					201OBP1	Z	1	
Podoby herectví <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>	201PDH1	ZK	1	3/T	201PDH2	ZK	1	3/T
Systém a struktura divadla <i>Jan ČISAŘ</i>	201SST1	ZK	3	2/T	201SST2	ZK	3	2/T
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH3	Z	1	2/T	201VEH4	ZK	1	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	12				14			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty z nabídky KTK</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CRDB4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202DVP1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Jan HANČIL, Martina MUSILOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2/T			
202DVP2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 <i>Martina MUSILOVÁ</i>				ZK	2	2/T
207ESE1	Estetika 1 <i>Martin KAPLICKÝ</i>	Z	4	2/T			
207ESE2	Estetika 2 <i>Martin KAPLICKÝ</i>				ZK	4	2/T
201HPR1	Herecká propedeutika 1 <i>Lukáš HLAVICA, Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>	Z	1	3/T			
201HPR2	Herecká propedeutika 2 <i>Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>				Z	1	3/T
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ, Daria ULLRICOVÁ</i>	Z	1	2/T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ, Daria ULLRICOVÁ</i>				Z	1	2/T
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2/T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2/T
201MTM2	Moderní tvůrčí metody 2 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	20/S			
201MTM3	Moderní tvůrčí metody 3 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20/S
201PHV1	Podoby herectví 1 <i>Zuzana ŠÍLOVÁ</i>	Z	1	4/T			
201PHV2	Podoby herectví 2 <i>Zuzana ŠÍLOVÁ</i>				Z	1	4/T
201TPS1	Tvůrčí psaní 1	Z	1	2/T			
201TPS2	Tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	1	2/T
201ZPD1	Základy postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	1				
201ZPD2	Základy postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	1	

Volitelné předměty z nabídky KTK 207TKRD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207ANH1	Antropologie hry 1	ZK	4	2/T			
207ANH2	Antropologie hry 2				ZK	4	2/T
207DSP1	Divadlo a společnost 1	ZK	4	2/T			
207DSP2	Divadlo a společnost 2				ZK	4	2/T
207DDR1	Drama a dramaturgie 1	ZK	4	2/T			
207DDR2	Drama a dramaturgie 2				ZK	4	2/T
207DJG1	Dramaturgie J. Grossmana 1				ZK	4	2/T
207INM1	Interpretační metody 1 <i>Jan ČISAŘ</i>	ZK	4	2/T			
207MDI1	Média a divadlo 1				ZK	4	2/T
207OMR	Osobnosti moderní režie	ZK	4		ZK	4	
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1	ZK	4	2/T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2				ZK	4	2/T
207TPB1	Tvůrčí psaní II. 1 <i>Roman ŠIKORA</i>	ZK	4	2/T			
207TPB2	Tvůrčí psaní II. 2 <i>Roman ŠIKORA</i>				ZK	4	2/T
207VPM1	Vývoj a podoby muzikálu 1	ZK	4	2/T			
207VPM2	Vývoj a podoby muzikálu 2				ZK	4	2/T