

### Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Režijní tvorba <i>Jan NEBESKÝ, Dana ULLRICOVÁ</i>	201REZ5	ZK	6	4/T	201REZ6	ZK	6	4/T
Dramaturgická tvorba <i>Dana ULLRICOVÁ</i>	201DRA5	ZK	6	4/T	201DRA6	ZK	6	4/T
Scénická tvorba <i>Jan NEBESKÝ, Dana ULLRICOVÁ</i>	201SCN3	ZK	6	8/T	201SCN4	ZK	6	8/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Seminář kritiky <i>Radmila HRDINOVÁ</i>	207SKR1	Z	1	2/T	207SKR2	ZK	1	2/T
Současné divadlo Západní kultury <i>Daniela JOBERTOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207SZD1	ZK	3	2/T	207SZD2	ZK	3	2/T
Překladatelský seminář <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Jitka JÍLKOVÁ, Julius NEUMANN</i>	207PKP1	Z	1	2/T	207PKP2	Z	1	2/T
Rozhlasová tvorba <i>Jan VEDRAL</i>	201ROT1	Z	1	2/T	201ROT2	Z	1	2/T
Ročníkový kurz KČD <i>Dana ULLRICOVÁ</i>	201ROK3	Z	1	3 dny	201ROK4	Z	1	3 dny
Oborová praxe <i>Jan NEBESKÝ, Dana ULLRICOVÁ</i>					201OBP2	Z	1	
Scénologie <i>Jaroslav VOSTRÝ</i>	201SCL1	ZK	3	3/T	201SCL2	ZK	3	3/T
Seminář historie a teorie divadla <i>Jana CINDLEROVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>	201SHE1	Z	1	2/T	201SHE2	Z	1	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>11</b>				<b>12</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty z nabídky KTK</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>29</b>				<b>30</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>1</b>				<b>0</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 201CRDB4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202DVP1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Jan HANČIL, Martina MUSILOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2/T			
202DVP2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 <i>Martina MUSILOVÁ</i>				ZK	2	2/T
207ESE1	Estetika 1 <i>Martin KAPLICKÝ</i>	Z	4	2/T			
207ESE2	Estetika 2 <i>Martin KAPLICKÝ</i>				ZK	4	2/T
201HPR1	Herecká propedeutika 1 <i>Lukáš HLAVICA, Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>	Z	1	3/T			
201HPR2	Herecká propedeutika 2 <i>Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>				Z	1	3/T
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ, Daria ULLRICOVÁ</i>	Z	1	2/T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ, Daria ULLRICOVÁ</i>				Z	1	2/T
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2/T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2/T
201MTM2	Moderní tvůrčí metody 2 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	20/S			
201MTM3	Moderní tvůrčí metody 3 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20/S
201PHV1	Podoby herectví 1 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>	Z	1	4/T			
201PHV2	Podoby herectví 2 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>				Z	1	4/T
201TPS1	Tvůrčí psaní 1	Z	1	2/T			
201TPS2	Tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	1	2/T
201ZPD1	Základy postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	1				
201ZPD2	Základy postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	1	

## Volitelné předměty z nabídky KTK 207TKRD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207ANH1	Antropologie hry 1	ZK	4	2/T			
207ANH2	Antropologie hry 2				ZK	4	2/T
207DSP1	Divadlo a společnost 1	ZK	4	2/T			
207DSP2	Divadlo a společnost 2				ZK	4	2/T
207DDR1	Drama a dramaturgie 1	ZK	4	2/T			
207DDR2	Drama a dramaturgie 2				ZK	4	2/T
207DJG1	Dramaturgie J. Grossmana 1				ZK	4	2/T
207INM1	Interpretační metody 1 <i>Jan ČISAŘ</i>	ZK	4	2/T			
207MDI1	Média a divadlo 1				ZK	4	2/T
207OMR	Osobnosti moderní režie	ZK	4		ZK	4	
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1	ZK	4	2/T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2				ZK	4	2/T
207TPB1	Tvůrčí psaní II. 1 <i>Roman ŠIKORA</i>	ZK	4	2/T			
207TPB2	Tvůrčí psaní II. 2 <i>Roman ŠIKORA</i>				ZK	4	2/T
207VPM1	Vývoj a podoby muzikálu 1	ZK	4	2/T			
207VPM2	Vývoj a podoby muzikálu 2				ZK	4	2/T