

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Režijní a dramaturgická tvorba <i>Jiří HAVELKA, Karel František TOMÁNEK</i>	204RDT1	ZK	6	2/T	204RDT2	ZK	6	2/T
Insenační tvorba <i>Jiří HAVELKA, Karel František TOMÁNEK</i>	204IRT1	ZK	6	8/T	204IRT2	ZK	6	8/T
Herecká tvorba <i>Jiří HAVELKA, Karel František TOMÁNEK</i>	204HTR1	ZK	3	8/T	204HTR2	ZK	3	8/T
Minimální počet kreditů za semestr	15				15			
Povinné předměty								
Základy divadelního pojmosloví <i>Jan ČISAŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2/T	207ZDP2	ZK	2	2/T
Úvod do estetiky loutkového divadla <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ</i>	204ELD1	Z	1	2/T	204ELD2	ZK	1	2/T
Prostor - hmota - komunikace <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ</i>	204PHK1	Z	1	3/T	204PHK2	Z	1	3/T
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ, Nina MALÍKOVÁ</i>					204LDD1	ZK	1	2/T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2/T	207DZA2	ZK	3	2/T
Dramaturgie jako funkce <i>Miloslav KLÍMA</i>	204DJF1	Z	1	2/T	204DJF2	ZK	1	2/T
Jevištní mluva - individuálně <i>Eva MALKOVÁ, Olga ČESKOVÁ</i>	204MLV1	Z	1	1/T	204MLV2	Z	1	1/T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ</i>					204MDD1	Z	1	2/T
Přípravný kurz <i>Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	KURZ				
Zpěv - individuálně <i>Sárka MALÍNKOVÁ, Olga ČESKOVÁ</i>	204ZPE1	Z	1	1/T	204ZPE2	Z	1	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	11				12			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty z nabídky KTK</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 204ARDB3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204HUS1	Hudební seminář 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2/T			
204HUS2	Hudební seminář 2 <i>Lukáš JIRIČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2/T
204HUS3	Hudební seminář 3 <i>Lukáš JIRIČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2/T			
204HUS4	Hudební seminář 4 <i>Lukáš JIRIČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2/T
204KRI1	Kritický seminář 1 <i>Jiří ADÁMEK, Zdeněk TICHÝ</i>	Z	1	2/T			
204KRI2	Kritický seminář 2 <i>Jiří ADÁMEK, Zdeněk TICHÝ</i>				ZK	1	2/T

Volitelné předměty oborové 204ARDB4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>	Z	2	2/T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>				ZK	2	2/T
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA</i>	Z	1	2/T			
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, Jiřina VACKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
204DES1	Dějiny scénografie 1 <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
204DES2	Dějiny scénografie 2 <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ</i>				ZK	1	2/T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2/T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2/T
204HNA1	Hudební nauka 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	1/T			
204HNA2	Hudební nauka 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				ZK	1	1/T
204RDP1	Inscenační praxe 1 <i>Jiří HAVELKA</i>	Z	1				
204RDP2	Inscenační praxe 2 <i>Jiří HAVELKA</i>				Z	1	
204RDP3	Inscenační praxe 3 <i>Marek BEČKA, Jiří HAVELKA</i>	Z	1				
204RDP4	Inscenační praxe 4 <i>Marek BEČKA, Jiří HAVELKA</i>				Z	1	
204ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Robert SMOLÍK</i>	ZK	2	6/T			
204ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Robert SMOLÍK</i>				ZK	2	6/T
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	Z	1	2/T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>				Z	1	2/T

Volitelné předměty oborové 204ARDB4 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
204SVD1	Světelný design - kurz 1 <i>Petr MATÁSEK, Robert SMOLÍK</i>				Z	1	40/S
204SVD2	Světelný design - kurz 2 <i>Petr MATÁSEK, Robert SMOLÍK</i>	Z	1	40/S			
204TNC1	Tanec 1 <i>Veronika KNYTLOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	Z	1	1/T			
204TNC2	Tanec 2 <i>Veronika KNYTLOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>				ZK	1	1/T
204TRK1	Trénink 1 <i>Veronika KNYTLOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	Z	1	1/T			
204TRK2	Trénink 2 <i>Veronika KNYTLOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>				ZK	1	1/T

Volitelné předměty z nabídky KTK 207TKRD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
207ANH1	Antropologie hry 1	ZK	4	2/T			
207ANH2	Antropologie hry 2				ZK	4	2/T
207DSP1	Divadlo a společnost 1	ZK	4	2/T			
207DSP2	Divadlo a společnost 2				ZK	4	2/T
207DDR1	Drama a dramaturgie 1	ZK	4	2/T			
207DDR2	Drama a dramaturgie 2				ZK	4	2/T
207DJG1	Dramaturgie J. Grossmana 1				ZK	4	2/T
207INM1	Interpretační metody 1 <i>Jan ČISAŘ</i>	ZK	4	2/T			
207MDI1	Média a divadlo 1				ZK	4	2/T
207OMR	Osobnosti moderní režie	ZK	4		ZK	4	
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1	ZK	4	2/T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2				ZK	4	2/T
207TPB1	Tvůrčí psaní II. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2/T			
207TPB2	Tvůrčí psaní II. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2/T
207VPM1	Vývoj a podoba muzikálu 1	ZK	4	2/T			
207VPM2	Vývoj a podoba muzikálu 2				ZK	4	2/T