

Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Režijní a dramaturgická tvorba <i>Jiří HAVELKA, Marta LUBKOVÁ</i> | 204RDT3 | ZK | 4 | 4/T | 204RDT4 | ZK | 4 | 4/T |
| Insenační tvorba <i>Jiří HAVELKA, Karel František TOMÁNEK</i> | 204IRT3 | ZK | 7 | 8/T | 204IRT4 | ZK | 7 | 8/T |
| Složky divadelního díla <i>Jiří ADÁMEK</i> | 204SDD1 | Z | 2 | 2/T | 204SDD2 | ZK | 2 | 2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 13 | | | | 13 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Tělo v historii <i>Jiří ADÁMEK, Jana PILÁTOVÁ</i> | 204TLH1 | Z | 1 | 2/T | 204TLH2 | ZK | 1 | 2/T |
| Seminář ke scénické hudbě <i>Vratislav SRÁMEK</i> | 204SCH1 | Z | 1 | 2/T | 204SCH2 | Z | 1 | 2/T |
| Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ, Nina MALÍKOVÁ</i> | 204LDD2 | ZK | 1 | 2/T | | | | |
| Divadlo v české kultuře <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jan ČISAŘ, Eva KYSELOVÁ</i> | 207DCK1 | ZK | 3 | 2/T | 207DCK2 | ZK | 3 | 2/T |
| Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i> | 207DZB1 | ZK | 3 | 2/T | 207DZB2 | ZK | 3 | 2/T |
| Literární příprava <i>Miloslav KLÍMA, Karel František TOMÁNEK</i> | 204LTP1 | Z | 2 | 2/T | 204LTP2 | ZK | 2 | 2/T |
| Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ, Robert SMOLÍK</i> | 204MDD2 | ZK | 1 | 2/T | 204MDD3 | Z | 1 | 2/T |
| Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ</i> | | | | | 204PAD1 | Z | 1 | 2/T |
| Teorie divadla <i>Karel MAKONJ, Vít NEZNAL</i> | 204TDI1 | Z | 1 | 2/T | 204TDI2 | ZK | 1 | 2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 12 | | | | 12 | | | |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk</i> | | z | 1 | | | zk | 2 | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 1 | | | | 2 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty z nabídky KTK</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 26 | | | | 27 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 4 | | | | 3 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 204ARDB3

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|-------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 204HUS1 | Hudební seminář 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 204HUS2 | Hudební seminář 2 <i>Lukáš JIRIČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 204HUS3 | Hudební seminář 3 <i>Lukáš JIRIČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 204HUS4 | Hudební seminář 4 <i>Lukáš JIRIČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 204KRI1 | Kritický seminář 1 <i>Jiří ADÁMEK, Zdeněk TICHÝ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 204KRI2 | Kritický seminář 2 <i>Jiří ADÁMEK, Zdeněk TICHÝ</i> | | | | ZK | 1 | 2/T |

Volitelné předměty oborové 204ARDB4

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 204ASD1 | Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 204ASD2 | Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 204ANI1 | Animace 1 <i>Marek BEČKA</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 204ANI2 | Animace 2 <i>Marek BEČKA, Jiřina VACKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 204DES1 | Dějiny scénografie 1 <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 204DES2 | Dějiny scénografie 2 <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2/T |
| 204HAK1 | Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 204HAK2 | Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 204HNA1 | Hudební nauka 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i> | Z | 1 | 1/T | | | |
| 204HNA2 | Hudební nauka 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i> | | | | ZK | 1 | 1/T |
| 204RDP1 | Inscenační praxe 1 <i>Jiří HAVELKA</i> | Z | 1 | | | | |
| 204RDP2 | Inscenační praxe 2 <i>Jiří HAVELKA</i> | | | | Z | 1 | |
| 204RDP3 | Inscenační praxe 3 <i>Marek BEČKA, Jiří HAVELKA</i> | Z | 1 | | | | |
| 204RDP4 | Inscenační praxe 4 <i>Marek BEČKA, Jiří HAVELKA</i> | | | | Z | 1 | |
| 204ITT1 | Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Robert SMOLÍK</i> | ZK | 2 | 6/T | | | |
| 204ITT2 | Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Robert SMOLÍK</i> | | | | ZK | 2 | 6/T |
| 204SES1 | Seminář scénografie 1 <i>Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 204SES2 | Seminář scénografie 2 <i>Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |

Volitelné předměty oborové 204ARDB4 (pokračování)

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|----------------------------------------------------------------|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 204SVD1 | Světelný design - kurz 1 <i>Petr MATÁSEK, Robert SMOLÍK</i> | | | | Z | 1 | 40/S |
| 204SVD2 | Světelný design - kurz 2 <i>Petr MATÁSEK, Robert SMOLÍK</i> | Z | 1 | 40/S | | | |
| 204TNC1 | Tanec 1 <i>Veronika KNYTLOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i> | Z | 1 | 1/T | | | |
| 204TNC2 | Tanec 2 <i>Veronika KNYTLOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 1/T |
| 204TRK1 | Trénink 1 <i>Veronika KNYTLOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i> | Z | 1 | 1/T | | | |
| 204TRK2 | Trénink 2 <i>Veronika KNYTLOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 1/T |

Volitelné předměty z nabídky KTK 207TKRD

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--------------------------------------------|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 207ANH1 | Antropologie hry 1 | ZK | 4 | 2/T | | | |
| 207ANH2 | Antropologie hry 2 | | | | ZK | 4 | 2/T |
| 207DSP1 | Divadlo a společnost 1 | ZK | 4 | 2/T | | | |
| 207DSP2 | Divadlo a společnost 2 | | | | ZK | 4 | 2/T |
| 207DDR1 | Drama a dramaturgie 1 | ZK | 4 | 2/T | | | |
| 207DDR2 | Drama a dramaturgie 2 | | | | ZK | 4 | 2/T |
| 207DJG1 | Dramaturgie J. Grossmana 1 | | | | ZK | 4 | 2/T |
| 207INM1 | Interpretační metody 1 <i>Jan ČISAŘ</i> | ZK | 4 | 2/T | | | |
| 207MDI1 | Média a divadlo 1 | | | | ZK | 4 | 2/T |
| 207OMR | Osobnosti moderní režie | ZK | 4 | | ZK | 4 | |
| 207TPA1 | Tvůrčí psaní I. 1 | ZK | 4 | 2/T | | | |
| 207TPA2 | Tvůrčí psaní I. 2 | | | | ZK | 4 | 2/T |
| 207TPB1 | Tvůrčí psaní II. 1 <i>Roman SIKORA</i> | ZK | 4 | 2/T | | | |
| 207TPB2 | Tvůrčí psaní II. 2 <i>Roman SIKORA</i> | | | | ZK | 4 | 2/T |
| 207VPM1 | Vývoj a podoba muzikálu 1 | ZK | 4 | 2/T | | | |
| 207VPM2 | Vývoj a podoba muzikálu 2 | | | | ZK | 4 | 2/T |