

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Režijní a dramaturgická tvorba <i>Marek BEČKA, Jiří HAVELKA, Milošlav KLÍMA</i>	204RDT5	ZK	6	6/T	204RDT6	ZK	6	6/T
Inscenační tvorba <i>Marek BEČKA, Jiří HAVELKA</i>	204IRT5	ZK	12	12/T	204IRT6	ZK	12	12/T
Složky divadelního díla <i>Jiří ADÁMEK, Marek BEČKA</i>	204SDD3	Z	2	2/T	204SDD4	ZK	3	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	20				21			
Povinné předměty								
Tělo v historii <i>Jiří ADÁMEK, Jana PILÁTOVÁ</i>	204TLH1	Z	1	2/T	204TLH2	ZK	1	2/T
Konzultace práce k bakalářské zkoušce <i>Jiří ADÁMEK, Vladimír NOVÁK</i>	204KPB1	Z	1	1/T	204KPB2	Z	1	1/T
Literární příprava <i>Milošlav KLÍMA</i>	204LTP3	Z	2	2/T	204LTP4	ZK	2	2/T
Loutkovost a loutkovitost 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ</i>					204LOL1	ZK	1	2/T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ, Robert SMOLÍK</i>	204MDD4	ZK	2	2/T				
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ</i>	204PAD2	ZK	1	2/T				
Specifika loutkového divadla 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ</i>	204LDS1	Z	1	2/T				
Minimální počet kreditů za semestr	7				4			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty z nabídky KTK</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 204ARDB3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204HUS1	Hudební seminář 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2/T			
204HUS2	Hudební seminář 2 <i>Lukáš JIRIČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2/T
204HUS3	Hudební seminář 3 <i>Lukáš JIRIČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2/T			
204HUS4	Hudební seminář 4 <i>Lukáš JIRIČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2/T
204KRI1	Kritický seminář 1 <i>Jiří ADÁMEK, Zdeněk TICHÝ</i>	Z	1	2/T			
204KRI2	Kritický seminář 2 <i>Jiří ADÁMEK, Zdeněk TICHÝ</i>				ZK	1	2/T

Volitelné předměty oborové 204ARDB4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>	Z	2	2/T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>				ZK	2	2/T
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA</i>	Z	1	2/T			
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, Jiřina VACKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
204DES1	Dějiny scénografie 1 <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
204DES2	Dějiny scénografie 2 <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ</i>				ZK	1	2/T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2/T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2/T
204HNA1	Hudební nauka 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	1/T			
204HNA2	Hudební nauka 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				ZK	1	1/T
204RDP1	Inscenační praxe 1 <i>Jiří HAVELKA</i>	Z	1				
204RDP2	Inscenační praxe 2 <i>Jiří HAVELKA</i>				Z	1	
204RDP3	Inscenační praxe 3 <i>Marek BEČKA, Jiří HAVELKA</i>	Z	1				
204RDP4	Inscenační praxe 4 <i>Marek BEČKA, Jiří HAVELKA</i>				Z	1	
204ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Robert SMOLÍK</i>	ZK	2	6/T			
204ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Robert SMOLÍK</i>				ZK	2	6/T
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	Z	1	2/T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>				Z	1	2/T

Volitelné předměty oborové 204ARDB4 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
204SVD1	Světelný design - kurz 1 <i>Petr MATÁSEK, Robert SMOLÍK</i>				Z	1	40/S
204SVD2	Světelný design - kurz 2 <i>Petr MATÁSEK, Robert SMOLÍK</i>	Z	1	40/S			
204TNC1	Tanec 1 <i>Veronika KNYTLOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	Z	1	1/T			
204TNC2	Tanec 2 <i>Veronika KNYTLOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>				ZK	1	1/T
204TRK1	Trénink 1 <i>Veronika KNYTLOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	Z	1	1/T			
204TRK2	Trénink 2 <i>Veronika KNYTLOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>				ZK	1	1/T

Volitelné předměty z nabídky KTK 207TKRD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
207ANH1	Antropologie hry 1	ZK	4	2/T			
207ANH2	Antropologie hry 2				ZK	4	2/T
207DSP1	Divadlo a společnost 1	ZK	4	2/T			
207DSP2	Divadlo a společnost 2				ZK	4	2/T
207DDR1	Drama a dramaturgie 1	ZK	4	2/T			
207DDR2	Drama a dramaturgie 2				ZK	4	2/T
207DJG1	Dramaturgie J. Grossmana 1				ZK	4	2/T
207INM1	Interpretační metody 1 <i>Jan ČISAŘ</i>	ZK	4	2/T			
207MDI1	Média a divadlo 1				ZK	4	2/T
207OMR	Osobnosti moderní režie	ZK	4		ZK	4	
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1	ZK	4	2/T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2				ZK	4	2/T
207TPB1	Tvůrčí psaní II. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2/T			
207TPB2	Tvůrčí psaní II. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2/T
207VPM1	Vývoj a podoba muzikálu 1	ZK	4	2/T			
207VPM2	Vývoj a podoba muzikálu 2				ZK	4	2/T