

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty								
204RD*	Režijní a dramaturgická tvorba	ZK-6-2/T 204RDT1	ZK-6-2/T 204RDT2	ZK-4-4/T 204RDT3	ZK-4-4/T 204RDT4	ZK-6-6/T 204RDT5	ZK-6-6/T 204RDT6	32
204IRT*	Insenační tvorba	ZK-6-8/T 204IRT1	ZK-6-8/T 204IRT2	ZK-7-8/T 204IRT3	ZK-7-8/T 204IRT4	ZK-12-12/T 204IRT5	ZK-12-12/T 204IRT6	50
204HTR*	Herecká tvorba	ZK-3-8/T 204HTR1	ZK-3-8/T 204HTR2					6
204SDD*	Složky divadelního díla			Z-2-2/T 204SDD1	ZK-2-2/T 204SDD2	Z-2-2/T 204SDD3	ZK-3-2/T 204SDD4	9
Minimální počet kreditů								97
Povinné předměty								
204TLH*	Tělo v historii			Z-1-2/T 204TLH1	ZK-1-2/T 204TLH2	Z-1-2/T 204TLH1	ZK-1-2/T 204TLH2	2
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2/T 207ZDP1	ZK-2-2/T 207ZDP2					4
204ELD*	Úvod do estetiky loutkového divadla	Z-1-2/T 204ELD1	ZK-1-2/T 204ELD2					2
204SCH*	Seminář ke scénické hudbě			Z-1-2/T 204SCH1	Z-1-2/T 204SCH2			2
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-3/T 204PHK1	Z-1-3/T 204PHK2					2
204LDD*	Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech		ZK-1-2/T 204LDD1	ZK-1-2/T 204LDD2				2
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2/T 207DCK1	ZK-3-2/T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2/T 207DZA1	ZK-3-2/T 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2/T 207DZB1	ZK-3-2/T 207DZB2			6
204DJF*	Dramaturgie jako funkce	Z-1-2/T 204DJF1	ZK-1-2/T 204DJF2					2
204MLV*	Jevištní mluva - individuálně	Z-1-1/T 204MLV1	Z-1-1/T 204MLV2					2
204KPB*	Konzultace práce k bakalářské zkoušce					Z-1-1/T 204KPB1	Z-1-1/T 204KPB2	2
204LTP*	Literární příprava			Z-2-2/T 204LTP1	ZK-2-2/T 204LTP2	Z-2-2/T 204LTP3	ZK-2-2/T 204LTP4	8
204LOL1	Loutkovost a loutkovitost 1						ZK-1-2/T 204LOL1	1
204MDD*	Moderní divadlo a jeho dvojník		Z-1-2/T 204MDD1	ZK-1-2/T 204MDD2	Z-1-2/T 204MDD3	ZK-2-2/T 204MDD4		5
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-KURZ 703PKD						1
204PAD*	Současné podoby alternativního divadla				Z-1-2/T 204PAD1	ZK-1-2/T 204PAD2		2
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1					Z-1-2/T 204LDS1		1
204TDI*	Teorie divadla			Z-1-2/T 204TDI1	ZK-1-2/T 204TDI2			2
204ZPE*	Zpěv - individuálně	Z-1-1/T 204ZPE1	Z-1-1/T 204ZPE2					2
Minimální počet kreditů								60

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné volitelné předměty								
204ARDB3	<i>Povinné volitelné předměty</i>							0
200JZB	<i>Cizí jazyk</i>	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět			6
Minimální počet kreditů								
Volitelné předměty								
207TKRD	<i>Volitelné předměty z nabídky KTK</i>							0
204ARDB4	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
Minimální počet kreditů								
Počet předepsaných kreditů celkem								
								163
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								
								17
Celkový počet kreditů								
								180

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 204ARDB3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204HUS1	Hudební seminář 1 <i>Lukáš JIŘIČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2/T			
204HUS2	Hudební seminář 2 <i>Lukáš JIŘIČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2/T
204HUS3	Hudební seminář 3 <i>Lukáš JIŘIČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2/T			
204HUS4	Hudební seminář 4 <i>Lukáš JIŘIČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2/T
204KRI1	Kritický seminář 1 <i>Jiří ADÁMEK, Zdeněk TICHÝ</i>	Z	1	2/T			
204KRI2	Kritický seminář 2 <i>Jiří ADÁMEK, Zdeněk TICHÝ</i>				ZK	1	2/T

Volitelné předměty oborové 204ARDB4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIŘIČKA, Karel MAKONJ</i>	Z	2	2/T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIŘIČKA, Karel MAKONJ</i>				ZK	2	2/T
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA</i>	Z	1	2/T			
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, Jiřina VACKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
204DES1	Dějiny scénografie 1 <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
204DES2	Dějiny scénografie 2 <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ</i>				ZK	1	2/T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2/T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2/T
204HNA1	Hudební nauka 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	1/T			
204HNA2	Hudební nauka 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				ZK	1	1/T
204RDP1	Inscenační praxe 1 <i>Jiří HAVELKA</i>	Z	1				
204RDP2	Inscenační praxe 2 <i>Jiří HAVELKA</i>				Z	1	
204RDP3	Inscenační praxe 3 <i>Marek BEČKA, Jiří HAVELKA</i>	Z	1				
204RDP4	Inscenační praxe 4 <i>Marek BEČKA, Jiří HAVELKA</i>				Z	1	
204ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Robert SMOLÍK</i>	ZK	2	6/T			
204ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Robert SMOLÍK</i>				ZK	2	6/T
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Robert SMOLÍK, Kristýna TAUBELOVÁ</i>	Z	1	2/T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Robert SMOLÍK, Kristýna TAUBELOVÁ</i>				Z	1	2/T

Volitelné předměty oborové 204ARDB4 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204SVD1	Světelný design - kurz 1 <i>Petr MATÁSEK, Robert SMOLÍK</i>				Z	1	40/S
204SVD2	Světelný design - kurz 2 <i>Petr MATÁSEK, Robert SMOLÍK</i>	Z	1	40/S			
204TNC1	Tanec 1 <i>Veronika KNYTLOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	Z	1	1/T			
204TNC2	Tanec 2 <i>Veronika KNYTLOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>				ZK	1	1/T
204TRK1	Trénink 1 <i>Veronika KNYTLOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	Z	1	1/T			
204TRK2	Trénink 2 <i>Veronika KNYTLOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>				ZK	1	1/T

Volitelné předměty z nabídky KTK 207TKRD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207ANH1	Antropologie hry 1	ZK	4	2/T			
207ANH2	Antropologie hry 2				ZK	4	2/T
207DSP1	Divadlo a společnost 1	ZK	4	2/T			
207DSP2	Divadlo a společnost 2				ZK	4	2/T
207DDR1	Drama a dramaturgie 1	ZK	4	2/T			
207DDR2	Drama a dramaturgie 2				ZK	4	2/T
207DJG1	Dramaturgie J. Grossmana 1				ZK	4	2/T
207INM1	Interpretační metody 1 <i>Jean CISAŘ</i>	ZK	4	2/T			
207MDI1	Média a divadlo 1				ZK	4	2/T
207OMR	Osobnosti moderní režie	ZK	4		ZK	4	
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1	ZK	4	2/T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2				ZK	4	2/T
207TPB1	Tvůrčí psaní II. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2/T			
207TPB2	Tvůrčí psaní II. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2/T
207VPM1	Vývoj a podoby muzikálu 1	ZK	4	2/T			
207VPM2	Vývoj a podoby muzikálu 2				ZK	4	2/T