

Studijní plán

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|--|--|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Hlavní předměty | | | | | | |
| 201DTM* | Dramaturgická tvorba | ZK-10-4/T 201DTM1 | ZK-10-4/T 201DTM2 | ZK-10-4/T 201DTM3 | ZK-10-4/T 201DTM4 | 40 |
| 201ISD* | Inscenační tvorba | | ZK-11-20/T 201ISD1 | ZK-11-20/T 201ISD2 | ZK-11-20/T 201ISD3 | 33 |
| 201STM1 | Scénická tvorba 1 | ZK-10-8/T 201STM1 | | | | 10 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 83 |
| Povinné předměty | | | | | | |
| 207PKS* | Překladatelský seminář | Z-1-2/T 207PKS1 | ZK-1-2/T 207PKS2 | | | 2 |
| 201ROK* | Ročníkový kurz KČD | Z-1-3 dny 201ROK5 | Z-1-3 dny 201ROK6 | Z-1-3 dny 201ROK7 | Z-1-3 dny 201ROK8 | 4 |
| 206ATR* | Autorské právo | Z-2-2/T 206ATR1 | ZK-3-2/T 206ATR2 | Z-2-2/T 206ATR1 | ZK-3-2/T 206ATR2 | 5 |
| 201KTU1 | Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1 | Z-1-3/T 201KTU1 | | | | 1 |
| 201ODP* | Oborová praxe | Z-4- 201ODP1 | Z-4- 201ODP2 | Z-4- 201ODP1 | Z-4- 201ODP2 | 8 |
| 201RHP* | Rozhlasová praxe | Z-2-3/T 201RHP1 | Z-2-3/T 201RHP2 | | | 4 |
| 201TAD* | Televizní adaptace divadelní inscenace | | Z-1-3/T 201TAD1 | Z-1-3/T 201TAD2 | | 2 |
| 201TDM* | Teorie divadla a jeho složek | | Z-1-3/T 201TDM1 | Z-1-2/T 201TDM2 | ZK-3-2/T 201TDS3 | 5 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 31 |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | |
| 200JZM | Cizí jazyk | z-1- 1 předmět | zk-2- 1 předmět | z-1- 1 předmět | zk-2- 1 předmět | 6 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 6 |
| Volitelné předměty | | | | | | |
| 201CRM4 | Volitelné předměty oborové | | | | | 0 |
| 207TKRD | Volitelné předměty z nabídky KTK | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | 120 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | 0 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | 120 |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CRM4

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| | <i>Vyučující</i> | | | | | | |
| 202DVP1 | Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Jan HANČIL, Martina MUSILOVÁ, Michal ČUNDERLE</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 202DVP2 | Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 <i>Martina MUSILOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 207ESE1 | Estetika 1 <i>Martin KAPLICKÝ</i> | Z | 4 | 2/T | | | |
| 207ESE2 | Estetika 2 <i>Martin KAPLICKÝ</i> | | | | ZK | 4 | 2/T |
| 201INS1 | Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ, Daria ULLRICHOVÁ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 201INS2 | Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ, Daria ULLRICHOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 201JOG1 | Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 201JOG2 | Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 201MTM2 | Moderní tvůrčí metody 2 <i>Jan BURIAN</i> | Z | 1 | 20/S | | | |
| 201MTM3 | Moderní tvůrčí metody 3 <i>Jan BURIAN</i> | | | | Z | 1 | 20/S |
| 207PKS1 | Překladatelský seminář 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Julius NEUMANN</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 207PKS2 | Překladatelský seminář 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Julius NEUMANN</i> | | | | ZK | 1 | 2/T |
| 207PKP3 | Překladatelský seminář 3 <i>Daniela JOBERTOVÁ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 207PKP4 | Překladatelský seminář 4 <i>Daniela JOBERTOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 201SCL3 | Scénologie 3 <i>Jaroslav VOSTRÝ</i> | Z | 2 | 3/T | | | |
| 201SCL4 | Scénologie 4 <i>Jaroslav VOSTRÝ</i> | | | | Z | 2 | 3/T |
| 201TPS1 | Tvůrčí psaní 1 | Z | 1 | 2/T | | | |
| 201TPS2 | Tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 201ZPD1 | Základy postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i> | Z | 1 | | | | |
| 201ZPD2 | Základy postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i> | | | | Z | 1 | |
| 201ZTY1 | Základy teatrologického výzkumu 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 201ZTY2 | Základy teatrologického výzkumu 2 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |

Volitelné předměty z nabídky KTK 207TKRD

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 207ANH1 | Antropologie hry 1 | ZK | 4 | 2/T | | | |
| 207ANH2 | Antropologie hry 2 | | | | ZK | 4 | 2/T |
| 207DSP1 | Divadlo a společnost 1 | ZK | 4 | 2/T | | | |
| 207DSP2 | Divadlo a společnost 2 | | | | ZK | 4 | 2/T |
| 207DDR1 | Drama a dramaturgie 1 | ZK | 4 | 2/T | | | |
| 207DDR2 | Drama a dramaturgie 2 | | | | ZK | 4 | 2/T |
| 207DJG1 | Dramaturgie J. Grossmana 1 | | | | ZK | 4 | 2/T |
| 207INM1 | Interpretační metody 1 <i>Jan ČISAŘ</i> | ZK | 4 | 2/T | | | |
| 207MDI1 | Média a divadlo 1 | | | | ZK | 4 | 2/T |
| 207OMR | Osobnosti moderní režie | ZK | 4 | | ZK | 4 | |
| 207TPA1 | Tvůrčí psaní I. 1 | ZK | 4 | 2/T | | | |
| 207TPA2 | Tvůrčí psaní I. 2 | | | | ZK | 4 | 2/T |
| 207TPB1 | Tvůrčí psaní II. 1 <i>Roman ŠIKORA</i> | ZK | 4 | 2/T | | | |
| 207TPB2 | Tvůrčí psaní II. 2 <i>Roman ŠIKORA</i> | | | | ZK | 4 | 2/T |
| 207VPM1 | Vývoj a podoby muzikálu 1 | ZK | 4 | 2/T | | | |
| 207VPM2 | Vývoj a podoby muzikálu 2 | | | | ZK | 4 | 2/T |