

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavního oboru								
Hra na klarinet <i>Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Vladimír REJLEK, Irvin VENYŠ</i>	106KR1	Z	9	2/T	106KR2	ZK	9	2/T
Seminář dřevěných dechů <i>Štěpán KOUTNÍK</i>	106SDD1	Z	2	2/T	106SDD2	Z	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	11				11			
Povinné předměty další								
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>	108DHU1	Z	4	2/T	108DHU2	ZK	4	2/T
Hra v orchestru <i>Ivan KLÁNSKÝ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>	100HO1	Z	3	BLOK	100HO2	Z	2	BLOK
Komorní hra <i>Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁSEK, Jana BROŽKOVÁ, Ana Bratejević, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Glede MRAŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Pavel STEIDL, Tomáš STRÁŠIL, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>	121KH1	Z	2	2/T	121KH2	Z	2	2/T
Orchestrální party a sóla klarinetu <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>	106PKR1	Z	1	1/T	106PKR2	Z	1	1/T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Jaromír HAVLÍK, Viktor Hruška</i>	108PTKP	Z	1	2/T	108PTKP	Z	1	2/T
Rozbor skladeb <i>Ivana BAZANTOVÁ, Otomar KVĚCH, Lukáš MATOUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	108RS1	Z	5	2/T	108RS2	ZK	5	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	15				14			
Povinně volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Klarinet (Bc) - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DU3	Dějiny umění 3 <i>Roman DYKAST</i>	Z	1	2/T			
108DU4	Dějiny umění 4 <i>Roman DYKAST</i>				ZK	1	2/T
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T

Volitelné předměty pro obor Klarinet (Bc) - výběr 106KL4B

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
171DKHA	Doplňkové kurzy z hudební akustiky <i>Marek FRIC, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁSEK, Ondřej URBAN</i>	Z	1	blok			
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Miloš HAASE, Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2/T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
106UP1	Úprava plátků 1 <i>Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>	Z	1	1/T			
106UP2	Úprava plátků 2 <i>Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>				Z	1	1/T
106UP3	Úprava plátků 3 <i>Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>	Z	1	1/T			
106UP4	Úprava plátků 4 <i>Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>				Z	1	1/T
106UP5	Úprava plátků 5 <i>Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>	Z	1	1/T			
106UP6	Úprava plátků 6 <i>Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>				Z	1	1/T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	2	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2/T