

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity	
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS		
<b>Povinné předměty hlavního oboru</b>									
106KR*	Hra na klarinet	Z-9-2/T 106KR1	ZK-9-2/T 106KR2	Z-8-2/T 106KR3	ZK-7-2/T 106KR4	Z-11-2/T 106KR5	Z-12-2/T 106KR6	56	
106SDD*	Seminář dřevěných dechů	Z-2-2/T 106SDD1	Z-2-2/T 106SDD2	Z-2-2/T 106SDD3	Z-2-2/T 106SDD4	Z-2-2/T 106SDD5	Z-2-2/T 106SDD6	12	
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>68</b>	
<b>Povinné předměty další</b>									
106DLD*	Dějiny a literatura dechových nástrojů			Z-1-1/T 106DLD1	ZK-1-1/T 106DLD2			2	
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2/T 108DHU1	ZK-4-2/T 108DHU2	Z-4-2/T 108DHU3	ZK-4-2/T 108DHU4	ZK-4-2/T 108DHU5		20	
108DU*	Dějiny umění			Z-1-2/T 108DU1	ZK-1-2/T 108DU2			2	
108ES*	Estetika					Z-2-1/T 108ES1	ZK-2-1/T 108ES2	4	
100HO*	Hra v orchestru	Z-3-BLOK 100HO1	Z-2-BLOK 100HO2	Z-3-BLOK 100HO3	Z-2-BLOK 100HO4	Z-3-BLOK 100HO5	Z-3-BLOK 100HO6	16	
121KH*	Komorní hra	Z-2-2/T 121KH1	Z-2-2/T 121KH2	Z-2-2/T 121KH3	ZK-2-2/T 121KH4	Z-4-2/T 121KH5	ZK-4-2/T 121KH6	16	
106KP*	Koncertní praxe				Z-1- 106KP1		Z-1- 106KP2	2	
106PKR*	Orchestrální party a sóla klarinetu	Z-1-1/T 106PKR1	Z-1-1/T 106PKR2	Z-1-1/T 106PKR3	ZK-1-1/T 106PKR4	Z-1-1/T 106PKR5	ZK-1-1/T 106PKR6	6	
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce	Z-1-2/T 108PTKP	Z-1-2/T 108PTKP	Z-1-2/T 108PTKP	Z-1-2/T 108PTKP	Z-1-2/T 108PTKP	Z-1-2/T 108PTKP	1	
108RS*	Rozbor skladeb	Z-5-2/T 108RS1	ZK-5-2/T 108RS2	Z-5-2/T 108RS3	ZK-5-2/T 108RS4			20	
108SE*	Seminář estetiky					Z-3-1/T 108SE1	Z-3-1/T 108SE2	6	
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>95</b>	
<b>Povinné volitelné předměty</b>									
108TZ	<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>					Z-1-1+1/T 1 předmět	ZK-1-1+1/T 1 předmět	2	
702CJB	<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			6	
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>8</b>	
<b>Volitelné předměty</b>									
106KL4B	<i>Volitelné předměty pro obor Klarinet (Bc) - výběr</i>								0
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>	
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>171</b>	
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>9</b>	
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>	

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.  
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DU3	Dějiny umění 3 <i>Roman DYKAST</i>	Z	1	2/T			
108DU4	Dějiny umění 4 <i>Roman DYKAST</i>				ZK	1	2/T
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T

## Volitelné předměty pro obor Klarinet (Bc) - výběr 106KL4B

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
171DKHA	Doplňkové kurzy z hudební akustiky <i>Marek FRIC, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁSEK, Ondřej URBAN</i>	Z	1	blok			
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Miloš HAASE, Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2/T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
106UP1	Úprava plátků 1 <i>Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>	Z	1	1/T			
106UP2	Úprava plátků 2 <i>Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>				Z	1	1/T
106UP3	Úprava plátků 3 <i>Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>	Z	1	1/T			
106UP4	Úprava plátků 4 <i>Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>				Z	1	1/T
106UP5	Úprava plátků 5 <i>Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>	Z	1	1/T			
106UP6	Úprava plátků 6 <i>Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>				Z	1	1/T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	2	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2/T