

**Studijní plán – 1. ročník**  
**Scénografie (M.A.)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Scénografie <i>Milan DAVID, Jan DUŠEK, Karel GLOGR, Nikola TEMPÍR</i>	203SCM1	ZK	10	8/T	203SCM2	ZK	10	8/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSF1	Z	6	3/T	203DSF2	Z	6	3/T
Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	201KTU1	Z	1	3/T				
Kresba a malba <i>Petr PAVLIK, Nikola TEMPÍR</i>	203KML1	Z	3	4/T	203KML2	ZK	3	4/T
Realizační praxe <i>Martin CERNÝ</i>	203RAP1	Z	3		203RAP2	Z	3	
Teorie scénografie 1 <i>Jan DUŠEK, Albert PRAŽÁK</i>	203TSE1	ZK	2	15/S				
Scénologie <i>Jaroslav VOSTRÝ</i>	207SCL1	ZK	3	3/T	207SCL2	ZK	3	3/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>15</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>29</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>1</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 203SCM3

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Karel GLOGR</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Karel GLOGR</i>				ZK	4	
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>				ZK	3	2/T
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>				ZK	3	2/T
203GRI1	Grafika 1 <i>Martin TALLER</i>	Z	2	2/T			
203GRI2	Grafika 2 <i>Josef PTÁČEK, Martin TALLER</i>				Z	2	2/T
203GRI3	Grafika 3 <i>Martin TALLER</i>				Z	2	2/T
203KVM1	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1 <i>Jaromír ZEMINA</i>	Z	2	2/T			
203KVM2	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2 <i>Jaromír ZEMINA</i>				ZK	2	2/T
203KVM3	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 3 <i>Jaromír ZEMINA</i>	Z	2	2/T			
203KAM1	Kostým a maska 1 <i>Ivana VOHLÍDALOVÁ, Jana ZBOŘILOVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	ZK	4	3/T			
203KAM2	Kostým a maska 2 <i>Ivana VOHLÍDALOVÁ, Jana ZBOŘILOVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ</i>				ZK	4	3/T
203KAM3	Kostým a maska 3 <i>Ivana VOHLÍDALOVÁ, Jana ZBOŘILOVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ</i>	ZK	4	3/T			
203KAM4	Kostým a maska 4 <i>Ivana VOHLÍDALOVÁ, Jana ZBOŘILOVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ</i>				ZK	4	3/T
203SCT1	Scénická technologie 1 <i>Stanislav HRDLIČKA</i>	Z	2	2/T			
203SCT2	Scénická technologie 2 <i>Stanislav HRDLIČKA</i>				ZK	2	2/T
203SCT3	Scénická technologie 3 <i>Stanislav HRDLIČKA</i>	Z	2	2/T			
203SVD7	Světelný design - kurz 7 <i>Jiří ČERNÝ</i>	Z	2	20/S			
203SVD8	Světelný design - kurz 8 <i>Jiří ČERNÝ</i>				ZK	2	20/S