

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Seminář historie a teorie divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	206SHT1	Z	2	2/T	206SHT2	ZK	2	2/T
Autorské právo <i>Jiří SRSTKA</i>	206ATR1	Z	2	2/T	206ATR2	ZK	3	2/T
Bakalářský seminář <i>Doubravka SVOBODOVÁ, Denisa VÁCLAVOVÁ</i>	206BKS1	Z	2	1/T	206BKS2	Z	2	1/T
Ekonomika divadelního provozu II. <i>Jaroslava SOUČKOVÁ</i>	206EDB1	ZK	3	2/T	206EDB2	ZK	3	2/T
Grantová politika 1 <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>	206GPO1	Z	3	2/T				
Infrastruktura umění <i>Bohumil NEKOLNY</i>					206ISU1	ZK	3	2/T
Management projektu <i>Soňa JANOVSÁ</i>	206MGP3	Z	2	24/S				
Manažer v informační společnosti 1 <i>Petr SLÁDEČEK</i>	305MIS1	ZK	3	2/T				
Mediální politika a legislativa <i>Michal PROKOP</i>	206MPL1	Z	2	2/T	206MPL2	ZK	2	2/T
Právo <i>305PR3</i>		ZK	3	2/T				
Právo <i>František VYSKOČIL</i>	305PR4	ZK	3	2/T				
Profesní angličtina <i>Klára BICANOVÁ, Karel FOUSTKA, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702SPA5	ZK	3	2/T				
Provozování divadla II. <i>Jiří SULŽENKO, Jiří ŠESTÁK</i>	206PDB1	ZK	3	2/T	206PDB2	ZK	3	2/T
Reklama a komunikace 1 <i>Michal DEUS</i>	206RKM1	Z	2	2/T				
Smluvní praktikum <i>Vojtěch CHLOUPEK, Viktor KOŠUT</i>					206SMR	ZK	2	2/T
Specifika hudebního divadla 1 <i>Jiří SRSTKA</i>					206SHD1	ZK	3	2/T
Minimální počet kreditů za semestr			25				20	
Povinně volitelné předměty								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Počet předepsaných kreditů celkem			25				20	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů			5				10	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 206PB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
206DPR1	Dějiny divadla z pohledu produkce 1 <i>Doubravka SVOBODOVÁ</i>	Z	2	2/T			
206DPR2	Dějiny divadla z pohledu produkce 2 <i>Doubravka SVOBODOVÁ</i>				Z	2	2/T
206URD1	Ekologie a udržitelný rozvoj v divadle <i>Michaela RYĚHOVÁ</i>				Z	2	
305EK1	Ekonomie 1 Mikroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2/T
206IFO1	Informatika <i>Vladimír OČENÁŠEK</i>				ZK	2	2/T
206SKA1	Kultura sociální komunikace I. 1 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
206SKA2	Kultura sociální komunikace I. 2 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				Z	1	2/T
206SKB1	Kultura sociální komunikace II. 1 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
206SKB2	Kultura sociální komunikace II. 2 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				Z	1	2/T
703LKD	Letní kurz <i>Petr PACHL</i>				Z	1	KURZ
206PJC1	Projekt III. 1 <i>Michal LÁZNOVSKÝ</i>	Z	3		Z	3	
206PJD1	Projekt IV. 1 <i>Michal LÁZNOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
206PJE1	Projekt V. 1 <i>Michal LÁZNOVSKÝ</i>	Z	1		Z	1	
204PAD1	Současné podoby alternativního divadla 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ</i>				Z	1	2/T
206TKD1	Trénink komunikačních dovedností 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	2	K
703ZKD	Zimní kurz <i>Petr PACHL</i>	Z	1	KURZ			