

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Interpretační seminář <i>Jana KUDLAČKOVÁ</i>	207INS1	ZK	3	2/T	207INS2	ZK	3	2/T
Seminář kritiky <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207SKT1	ZK	4	2/T	207SKT2	ZK	4	2/T
Teorie divadla <i>Jaroslav ETLÍK</i>	207TED1	ZK	3	2/T	207TED2	ZK	3	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2/T	207DZA2	ZK	3	2/T
Režijní tvorba <i>Jakub KORČÁK</i>	201REZ1	Z	3	2/T	201REZ2	ZK	3	2/T
Scénická propedeutika <i>Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207SCP1	Z	3	4/T	207SCP2	ZK	3	4/T
Seminář historie divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207SHD1	ZK	3	2/T	207SHD2	ZK	3	2/T
Základy herecké tvorby <i>Martina MUSILOVÁ</i>	207ZHT1	Z	2	2/T	207ZHT2	ZK	2	2/T
Základy rétoriky a poetiky <i>Petr ŠRÁMEK</i>	207ZRP1	Z	1	2/T	207ZRP2	ZK	1	2/T
Základy teatrologického výzkumu <i>Pavel BĀR</i>	207ZTZ1	Z	1	2/T	207ZTZ2	ZK	2	2/T
Základy tvůrčího projevu <i>Jaroslav VOSTRÝ</i>	201ZTP1	Z	2	2/T	201ZTP2	ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>19</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>29</b>				<b>31</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>1</b>				<b>-1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 207TKB4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Miloslav KLÍMA</i>	Z	1	2/T			
204DJF2	Dramaturgie jako funkce 2 <i>Miloslav KLÍMA</i>				ZK	1	2/T
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2/T
207OST1	Odborná stáž 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2/T	Z	2	2/T
107TE2	Taneční estetika 2 <i>Václav JANEČEK</i>				ZK	3	2/T
207WSA1	Workshop I. 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T