

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Kritické praktikum II. <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207KPB1	Z	6	2/T	207KPB2	ZK	6	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Povinné předměty								
Analýza a překlad odborného textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207APO1	ZK	3	2/T	207APO2	ZK	3	2/T
Magisterský projekt II. <i>Daniela JOBERTOVÁ, Martin KAPLICKÝ, Martina SCHLEGLOVÁ, Jan VEDRAL</i>	207MGB1	Z	5	2/T	207MGB2	Z	5	2/T
Současné teorie divadla II. <i>Jaroslav ETLÍK, Daniela JOBERTOVÁ</i>	207STB1	ZK	3	2/T	207STB2	ZK	3	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	11				11			
Povinně volitelné předměty								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 40 kredit							
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	18				19			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	12				11			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 207TKM3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
207ANH1	Antropologie hry 1	ZK	4	2/T			
207ANH2	Antropologie hry 2				ZK	4	2/T
207DKS1	Divadelní kritika jako součást společenských procesů 1 <i>Alena ZEMANČIKOVÁ</i>				ZK	4	2/T
207DAF1	Divadlo a film 1 <i>Pavel JANOUSEK</i>				ZK	4	2/T
207DSP1	Divadlo a společnost 1	ZK	4	2/T			
207DSP2	Divadlo a společnost 2				ZK	4	2/T
207DDR1	Drama a dramaturgie 1	ZK	4	2/T			
207DDR2	Drama a dramaturgie 2				ZK	4	2/T
207DHR1	Dramatický text na hranicích řeči 1 <i>David DROZD</i>				ZK	4	2/T
207DJG1	Dramaturgie J. Grossmana 1				ZK	4	2/T
207EOT1	Estetika a obecná teorie umění 1 <i>Štěpán KUBALÍK</i>				ZK	4	2/T
207ETD1	Etika a divadlo 1 <i>Alice KOUBOVÁ</i>	ZK	4	2/T	ZK	4	2/T
207INM1	Interpretační metody 1 <i>Jan ČISAŘ</i>	ZK	4	2/T			
207MD1	Média a divadlo 1				ZK	4	2/T
207OMR	Osobnosti moderní režie	ZK	4		ZK	4	
207PLD1	Polistopadová dramatika 1 <i>Pavel JANOUSEK</i>	ZK	4	2/T			
207SCE1	Scénologie 1 <i>Jaroslav VOŠTRÝ</i>	ZK	4	3/T			
207SCE2	Scénologie 2 <i>Jaroslav VOŠTRÝ</i>				ZK	4	3/T
207SED1	Středoevropské divadlo 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ</i>	ZK	4	2/T	ZK	4	2/T
207SRE1	Svátek, rituál a teatralita v evropském kontextu 1 <i>Martina MUSILOVÁ</i>	ZK	4	2/T			
207SRM1	Svátek, rituál a teatralita v mimoevropském kontextu 1 <i>Martina MUSILOVÁ</i>				ZK	4	2/T
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1	ZK	4	2/T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2				ZK	4	2/T
207TPB1	Tvůrčí psaní II. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2/T			
207TPB2	Tvůrčí psaní II. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2/T
207VPM1	Vývoj a podoby muzikálu 1	ZK	4	2/T			
207VPM2	Vývoj a podoby muzikálu 2				ZK	4	2/T

Volitelné předměty oborové 207TKM4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
207FES	Festivalový seminář <i>Zuzana AUGUSTOVÁ</i>						
207OMZ	Osobnosti moderní režie	Z	1		Z	1	
207SRD1	Středoevropské divadlo 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
207WSA1	Workshop I. 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T