

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty						
207KPA*	Kritické praktikum I.	Z-6-2/T 207KPA1	ZK-6-2/T 207KPA2			12
207KPB*	Kritické praktikum II.			Z-6-2/T 207KPB1	ZK-6-2/T 207KPB2	12
Minimální počet kreditů						24
Povinné předměty						
207APO*	Analýza a překlad odborného textu			ZK-3-2/T 207APO1	ZK-3-2/T 207APO2	6
207MGA*	Magisterský projekt I.	Z-2-2/T 207MGA1	Z-2-2/T 207MGA2			4
207MGB*	Magisterský projekt II.			Z-5-2/T 207MGB1	Z-5-2/T 207MGB2	10
207STA*	Současné teorie divadla I.	ZK-3-2/T 207STA1	ZK-3-2/T 207STA2			6
207STB*	Současné teorie divadla II.			ZK-3-2/T 207STB1	ZK-3-2/T 207STB2	6
207UKT*	Umělecká kritika a její teorie	ZK-3-2/T 207UKT1	ZK-3-2/T 207UKT2			6
207VPD*	Vývoj a proměny divadelní kritiky	ZK-3-2/T 207VPD1	ZK-3-2/T 207VPD2			6
Minimální počet kreditů						46
Povinné volitelné předměty						
207TKM3	<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte získat alespoň 40 kredit				40
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	6
Minimální počet kreditů						46
Volitelné předměty						
207TKM4	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						116
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						4
Celkový počet kreditů						120

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 207TKM3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
207ANH1	Antropologie hry 1	ZK	4	2/T			
207ANH2	Antropologie hry 2				ZK	4	2/T
207DKS1	Divadelní kritika jako součást společenských procesů 1 <i>Alena ZEMANČIKOVÁ</i>				ZK	4	2/T
207DAF1	Divadlo a film 1 <i>Pavel JANOUSEK</i>				ZK	4	2/T
207DSP1	Divadlo a společnost 1	ZK	4	2/T			
207DSP2	Divadlo a společnost 2				ZK	4	2/T
207DDR1	Drama a dramaturgie 1	ZK	4	2/T			
207DDR2	Drama a dramaturgie 2				ZK	4	2/T
207DHR1	Dramatický text na hranicích řeči 1 <i>David DROZD</i>				ZK	4	2/T
207DJG1	Dramaturgie J. Grossmana 1				ZK	4	2/T
207EOT1	Estetika a obecná teorie umění 1 <i>Štěpán KUBALÍK</i>				ZK	4	2/T
207ETD1	Etika a divadlo 1 <i>Alice KOUBOVÁ</i>	ZK	4	2/T	ZK	4	2/T
207INM1	Interpretační metody 1 <i>Jan ČISAŘ</i>	ZK	4	2/T			
207MD1	Média a divadlo 1				ZK	4	2/T
207OMR	Osobnosti moderní režie	ZK	4		ZK	4	
207PLD1	Polistopadová dramatika 1 <i>Pavel JANOUSEK</i>	ZK	4	2/T			
207SCE1	Scénologie 1 <i>Jaroslav VOŠTRÝ</i>	ZK	4	3/T			
207SCE2	Scénologie 2 <i>Jaroslav VOŠTRÝ</i>				ZK	4	3/T
207SED1	Středoevropské divadlo 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ</i>	ZK	4	2/T	ZK	4	2/T
207SRE1	Svátek, rituál a teatralita v evropském kontextu 1 <i>Martina MUSILOVÁ</i>	ZK	4	2/T			
207SRM1	Svátek, rituál a teatralita v mimoevropském kontextu 1 <i>Martina MUSILOVÁ</i>				ZK	4	2/T
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1	ZK	4	2/T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2				ZK	4	2/T
207TPB1	Tvůrčí psaní II. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2/T			
207TPB2	Tvůrčí psaní II. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2/T
207VPM1	Vývoj a podoby muzikálu 1	ZK	4	2/T			
207VPM2	Vývoj a podoby muzikálu 2				ZK	4	2/T

Volitelné předměty oborové 207TKM4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
207FES	Festivalový seminář <i>Zuzana AUGUSTOVÁ</i>						
207OMZ	Osobnosti moderní režie	Z	1		Z	1	
207SRD1	Středoevropské divadlo 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
207WSA1	Workshop I. 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T