

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavního oboru								
Hra na cembalo <i>Monika KNOBLOCHOVÁ, František MALÝ, Giedre MRÁŽKOVÁ, Petra ŽDÁRSKÁ</i>	104CEM1	Z	10	2/T	104CEM2	ZK	10	2/T
Seminář cembala <i>Giedre MRÁŽKOVÁ</i>	104SCE1	Z	2	2/T	104SCE2	Z	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné předměty další								
Dějiny cembala <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	104DCE	ZK	1	1/T				
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>	108DHU1	Z	4	2/T	108DHU2	ZK	4	2/T
Generábas <i>Vojtěch BERNOVSKÝ</i>	104GB1	Z	1	1/T	104GB2	ZK	1	1/T
Interpretace barokní hudby <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	104IB1	Z	1	1/T	104IB2	ZK	1	1/T
Komorní hra <i>Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Ana Bratejlević, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Pavel STEIDL, Tomáš STRÁŠIL, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	121KH1	Z	2	2/T	121KH2	Z	2	2/T
Ladění <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>					104LA	Z	1	1/T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Jaromír HAVLÍK, Viktor Hruška</i>	108PTKP	Z	1	2/T	108PTKP	Z	1	2/T
Rozbor skladeb <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Otomar KVĚCH, Lukáš MATOUŠEK, Iva OPLUŠTILOVÁ</i>	108RS1	Z	5	2/T	108RS2	ZK	5	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	14				14			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Cembalo (Bc) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108DU3	Dějiny umění 3 <i>Roman DYKAST</i>	Z	1	2/T			
108DU4	Dějiny umění 4 <i>Roman DYKAST</i>				ZK	1	2/T
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T

Volitelné předměty pro obor Cembalo (Bc) - výběr 104CE4B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
171DKHA	Doplňkové kurzy z hudební akustiky <i>Marek FRÍČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁŠEK, Ondřej URBAN</i>	Z	1	blok			
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Miloš HAASE, Jaromír HAVLIK</i>				ZK	2	2/T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
104OVA1	Obligátní varhany 1 <i>Josef POPELKA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>	Z	1	1/T			
104OVA2	Obligátní varhany 2 <i>Josef POPELKA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>				Z	1	1/T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				ZK	2	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T