

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Asistentská praxe 4 <i>Marek JIČHA</i>					304APR4	Z	1	40/S
Barevná kinematografie <i>Jaroslav BRABEC</i>	304BAK3	Z	2	2/T	304BAK4	Z	1	2/T
Digitální postprodukce <i>Antonín WEISER</i>	304DP1	ZK	1	2/T	304DP2	Z	1	2/T
Dramatické filmové formy <i>Diviš MAREK, Asen ŠOPOV</i>	304DFF1	Z	1	2/T	304DFF2	Z	1	2/T
Filmová laboratoř 2 <i>Aleš BOŠTIČKA</i>	304FIL2	ZK	2	2/T				
Kameramanské oborové projekce <i>Diviš MAREK</i>	304KOPR5	Z	2	3/T	304KOPR6	Z	2	3/T
Klauzurní zkouška 3 <i>Marek JIČHA</i>					304KLZ3	ZK	2	
Kolorování na barevném korektoru <i>Marek JIČHA</i>	304KKBK3	Z	2	4/T	304KKBK4	Z	2	4/T
Opera a tanec v kinematografii <i>Jiří MYSLÍK</i>	304OPTK	Z	2	14/S				
					304OP2	ZK	2	2/T
Příprava teoretické diplomové práce <i>Josef PEČÁK</i>	304PDP	Z	1	6/S				
Seminář kameramanské tvorby <i>Petr HOJDA, Vladimír SMUTNÝ</i>	304SKT7	Z	2	3/T	304SKT8	Z	1	2/T
Světelně nestandardní scény <i>Jiří MACÁK</i>	304SNSC	Z	2	2/T				
Zvláštní natáčecí postupy <i>Martin PROCHÁZKA</i>	304ZNP	Z	1	14/S				
Živý koncert - seminář <i>Jiří MYSLÍK</i>	304ZK	Z	1	6/S				
Minimální počet kreditů za semestr	19				13			
Oborové předměty - praktická cvičení								
Barevná etuda <i>Jaroslav BRABEC</i>					304BETU1	Z	6	
Hudebně dramatická etuda <i>Jiří MYSLÍK</i>					304HUDE	Z	3	
Společná cvičení 1. a 2. mgr. ročníku <i>Marek JIČHA</i>					304SCM1	Z	9	
Živý stříh: divadlo <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZSD	Z	1	4/S				
Živý stříh: koncert klasické hudby <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZSKH	Z	1	4/S				
Minimální počet kreditů za semestr	0				15			
Fakultní předměty								
Pedagogická praxe KK <i>Marek JIČHA</i>	304PP	Z	5	20/S	304PP	Z	5	20/S
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kredit							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredit							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kredity	rozsah	kód	zako nčení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Moduly KK</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	19				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	11				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK 304VPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
304APA4	Asistentská praxe nad limit A 4 <i>Marek JÍCHA</i>				Z	1	
304APA5	Asistentská praxe nad limit A 5 <i>Marek JÍCHA</i>				Z	1	
304APB4	Asistentská praxe nad limit B 4 <i>Marek JÍCHA</i>				Z	2	
304APB5	Asistentská praxe nad limit B 5 <i>Marek JÍCHA</i>				Z	2	
304APC4	Asistentská praxe nad limit C 4 <i>Marek JÍCHA</i>				Z	3	
304APC5	Asistentská praxe nad limit C 5 <i>Marek JÍCHA</i>				Z	3	
304DRKD1	Digitální restaurování kinematografických děl 1 <i>Marek JÍCHA, Jiří MYSLIK, Antonín WEISER</i>	Z	2	3/T			
304DRKD2	Digitální restaurování kinematografických děl 2 <i>Marek JÍCHA, Jiří MYSLIK, Antonín WEISER</i>				Z	2	3/T
304MOC4	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 4 <i>Marek JÍCHA</i>				Z	3	
304MOC5	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 5 <i>Marek JÍCHA</i>				Z	3	
304PKP	Photoshop v kameramanské praxi <i>Marek JÍCHA</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
302SAV3	Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii 3 <i>Radim VALAK</i>	Z	2	21/S			
703FSP1	Sportovní potápění 1 <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Martin PÁDIVÝ</i>	Z	1	1/T			
703FSP2	Sportovní potápění 2				Z	1	1/T