

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Moderní kameramanské postupy <i>Vladimír SMUTNÝ</i>	304MKP	Z	1	8/S				
Seminář kameramanské tvorby <i>Ivan ŠLAPETA, Jaromír ŠOFR, Josef ŠPELDA</i>	304SK9	Z	1	2/T	304SK10	Z	1	2/T
Seminář teoretické diplomové práce <i>Marek JIČHA</i>					304SDP	Z	1	6/S
Závěrečná zkouška z techniky a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>					304ZZTT	ZK	3	
Minimální počet kreditů za semestr	2				5			
Oborové předměty - praktická cvičení								
Absolutská praktická práce <i>Marek JIČHA</i>					304APRP	Z	11	
Barevná etuda <i>Jaroslav BRABEC</i>					304BETU2	ZK	7	
Exteriérové nestandardní scény <i>Jiří MACÁK</i>					304ENS	Z	1	
Hudebně dramatická etuda <i>Jiří MYSLÍK</i>					304HUDE	Z	3	
Společná cvičení 1. a 2. mgr. ročníku <i>Marek JIČHA</i>					304SCM2	Z	9	
Živý stůň: divadlo <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZSD	Z	1	4/S				
Živý stůň: koncert klasické hudby <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZSKH	Z	1	4/S				
Minimální počet kreditů za semestr	0				28			
Fakultní předměty								
Pedagogická praxe KK <i>Marek JIČHA</i>	304PP	Z	5	20/S	304PP	Z	5	20/S
<i>Druhy cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kredit							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredit							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KK</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	2				33			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	28				-3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK 304VPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
304APA4	Asistentská praxe nad limit A 4 <i>Marek JIČHA</i>				Z	1	
304APA5	Asistentská praxe nad limit A 5 <i>Marek JIČHA</i>				Z	1	
304APB4	Asistentská praxe nad limit B 4 <i>Marek JIČHA</i>				Z	2	
304APB5	Asistentská praxe nad limit B 5 <i>Marek JIČHA</i>				Z	2	
304APC4	Asistentská praxe nad limit C 4 <i>Marek JIČHA</i>				Z	3	
304APC5	Asistentská praxe nad limit C 5 <i>Marek JIČHA</i>				Z	3	
304DRKD1	Digitální restaurování kinematografických děl 1 <i>Marek JIČHA, Jiří MYSLÍK, Antonín WEISER</i>	Z	2	3/T			
304DRKD2	Digitální restaurování kinematografických děl 2 <i>Marek JIČHA, Jiří MYSLÍK, Antonín WEISER</i>				Z	2	3/T
304MOC4	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 4 <i>Marek JIČHA</i>				Z	3	
304MOC5	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 5 <i>Marek JIČHA</i>				Z	3	
304PKP	Photoshop v kameramanské praxi <i>Marek JIČHA</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
302SAV3	Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii 3 <i>Radim VÁLAK</i>	Z	2	21/S			
703FSP1	Sportovní potápění 1 <i>Jiří FIRT, Petr PACHL, Martin PÁDIVÝ</i>	Z	1	1/T			
703FSP2	Sportovní potápění 2				Z	1	1/T