

### Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavního oboru</b>								
Hra na kytaru <i>Štěpán RAK, Milan ZELEŇKA, Leoš ČEPIČKÝ</i>	105KY5	Z	12	2/T	105KY6	Z	13	2/T
Seminář kytary <i>Jiří TOMÁŠEK</i>	105SKY5	Z	2	2/T	105SKY6	Z	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>14</b>				<b>15</b>			
<b>Povinné předměty další</b>								
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2/T				
Estetika <i>Roman DYKAST</i>	108ES1	Z	2	1/T	108ES2	ZK	2	1/T
Komorní hra <i>Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Bohumil KOTMEL, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	121KH5	Z	4	2/T	121KH6	ZK	4	2/T
Koncertní praxe <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Michal KAŇKA, Lubomír MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PÉRUSKA, Štěpán RAK, Leoš STEIDL, Jiří TOMÁŠEK, Karel UNTERMÜLLER, Milan ZELEŇKA, Pavel ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP2	Z	1	
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Jaromír HAVLÍK, Viktor Hruška</i>	108PTKP	Z	1	2/T	108PTKP	Z	1	2/T
Seminář estetiky <i>Roman DYKAST</i>	108SE1	Z	3	1/T	108SE2	Z	3	1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>13</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>1</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Kytara (Bc) - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ☺</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>26</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>4</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

☺ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DU3	Dějiny umění 3 <i>Roman DYKAST</i>	Z	1	2/T			
108DU4	Dějiny umění 4 <i>Roman DYKAST</i>				ZK	1	2/T
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T

## Volitelné předměty pro obor Kytara (Bc) - výběr 105KY4B

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171DKHA	Doplňkové kurzy z hudební akustiky <i>Marek FRIC, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁSEK, Ondřej URBAN</i>	Z	1	blok			
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Miloš HAAASE, Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2/T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
105IKY1	Improvizace kytary 1 <i>Štěpán RAK, Pavel STEIDL, Milan ZELENKA</i>	Z	3	1/T			
105IKY2	Improvizace kytary 2 <i>Štěpán RAK, Pavel STEIDL, Milan ZELENKA</i>				Z	3	1/T
105IKY3	Improvizace kytary 3 <i>Štěpán RAK, Milan ZELENKA</i>	Z	3	1/T			
105IKY4	Improvizace kytary 4 <i>Štěpán RAK, Milan ZELENKA</i>				Z	3	1/T
105IKY5	Improvizace kytary 5 <i>Štěpán RAK, Milan ZELENKA</i>	Z	3	1/T			
105IKY6	Improvizace kytary 6 <i>Štěpán RAK, Milan ZELENKA</i>				Z	3	1/T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	2	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2/T