

Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavního oboru | | | | | | | | |
| Bicí nástroje <i>Junko HONDA, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Oleg SOKOLOV</i> | 173BIC1 | Z | 2 | 1/T | 173BIC2 | ZK | 3 | 1/T |
| Malý buben <i>Pavel POLÍVKA</i> | 173MBU1 | Z | 2 | 6/S | 173MBU2 | Z | 2 | 6/S |
| Melodické bicí nástroje <i>Junko HONDA, Radek KRAMPĽ, Daniel MIKOLÁŠEK</i> | 173MBI1 | Z | 2 | 1/T | 173MBIC2 | ZK | 2 | 1/T |
| Seminář bicích nástrojů <i>Junko HONDA, Jan KASAL, Radek KRAMPĽ, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Pavel POLÍVKA, Oleg SOKOLOV</i> | 173SBN1 | Z | 2 | 2/T | 173SBN2 | Z | 2 | 2/T |
| Studio rytmus a zvuk <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i> | 173SRZ1 | Z | 3 | 1/T | 173SRZ2 | Z | 3 | 1/T |
| Tympány <i>Václav MAZÁČEK</i> | 173TYM1 | Z | 2 | 6/S | 173TYM2 | Z | 2 | 6/S |
| Minimální počet kreditů za semestr | 13 | | | | 14 | | | |
| Povinné předměty další | | | | | | | | |
| Dějiny a literatura bicích nástrojů <i>Jan KASAL, Daniel MIKOLÁŠEK</i> | 173DLB1 | Z | 1 | 1/T | 173DLB2 | ZK | 1 | 1/T |
| Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i> | 108DHU1 | Z | 4 | 2/T | 108DHU2 | ZK | 4 | 2/T |
| Hra v orchestru <i>Ivan KLÁNSKÝ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i> | 100HO1 | Z | 3 | BLOK | 100HO2 | Z | 2 | BLOK |
| Komorní hra <i>Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Ana Bratejlević, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Pavel STEIDL, Tomáš STRAŠIL, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i> | 121KH1 | Z | 2 | 2/T | 121KH2 | Z | 2 | 2/T |
| Orchestrální party a sóla bicích <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK</i> | 173OPB1 | Z | 1 | 1/T | 173OPB2 | Z | 1 | 1/T |
| Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Jaromír HAVLÍK, Viktor Hruška</i> | 108PTKP | Z | 1 | 2/T | 108PTKP | Z | 1 | 2/T |
| Rozbor skladeb <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Otomar KVĚCH, Lukáš MATOUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | 108RS1 | Z | 5 | 2/T | 108RS2 | ZK | 5 | 2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 16 | | | | 15 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ① | | Z | 1 | 2/T | | ZK | 2 | 2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 1 | | | | 2 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty pro obor Bicí (Bc) - výběr ③</i> | | | | | | | | |
| <i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Tělesná výchova - výběr ②</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |

Nabídka vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

③ Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakovaně ve 2. a 3. roč. BC studia.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---|-----|---------------|---------|--------|-----|---------------|---------|--------|
| | kód | zako nčení | kredity | rozsah | kód | zako nčení | kredity | rozsah |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 30 | | | | 31 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 0 | | | | -1 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 108DU3 | Dějiny umění 3 <i>Roman DYKAST</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 108DU4 | Dějiny umění 4 <i>Roman DYKAST</i> | | | | ZK | 1 | 2/T |
| 108HP11 | Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i> | Z | 1 | 1+1/T | | | |
| 108HP12 | Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 1+1/T |
| 108HD1 | Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i> | Z | 1 | 1+1/T | | | |
| 108HD2 | Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i> | | | | ZK | 1 | 1+1/T |
| 108HK1 | Hudební kritika 1 <i>Jan VÍČAR</i> | Z | 1 | 1+1/T | | | |
| 108HK2 | Hudební kritika 2 <i>Jan VÍČAR</i> | | | | ZK | 1 | 1+1/T |

Volitelné předměty pro obor Bicí (Bc) - výběr 173BN4B

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 108DHN | Dějiny hudby po roce 1950 <i>Miloslav HAAŠE, Jaromír HAVLÍK</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 108HTM1 | Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 108HTM2 | Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 173JIB1 | Jazzová improvizace na bicí nástroje 1 <i>Radek KRAMPFL</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 173JIB2 | Jazzová improvizace na bicí nástroje 2 <i>Radek KRAMPFL</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 173JIB3 | Jazzová improvizace na bicí nástroje 3 <i>Radek KRAMPFL</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 173JIB4 | Jazzová improvizace na bicí nástroje 4 <i>Radek KRAMPFL</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 173JIB5 | Jazzová improvizace na bicí nástroje 5 <i>Radek KRAMPFL</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 173JIB6 | Jazzová improvizace na bicí nástroje 6 <i>Radek KRAMPFL</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 173MBU1 | Malý buben 1 <i>Pavel POLÍVKA</i> | Z | 2 | 6/S | | | |
| 173MBU2 | Malý buben 2 <i>Pavel POLÍVKA</i> | | | | Z | 2 | 6/S |
| 703PKH | Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i> | Z | 1 | 4/D | | | |
| 173SRZ5 | Studio rytmus a zvuk 5 <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i> | Z | 3 | 1/T | | | |
| 173SRZ6 | Studio rytmus a zvuk 6 <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i> | | | | Z | 3 | 1/T |
| 173TYM1 | Tympány 1 <i>Václav MAZÁČEK</i> | Z | 2 | 6/S | | | |
| 173TYM2 | Tympány 2 <i>Václav MAZÁČEK</i> | | | | Z | 2 | 6/S |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Bc (Bc) - výběr 173BN4B (pokračování)

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 171UAH | Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |

Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakovaně ve 2. a 3. roč. BC studia.