

**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavního oboru</b>								
Bicí nástroje <i>Junko HONDA, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173BIC3	Z	2	1/T	173BIC4	ZK	3	1/T
Melodické bicí nástroje <i>Junko HONDA, Radek KRAMPL, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173MBI3	Z	2	1/T	173MBIC4	ZK	3	1/T
Seminář bicích nástrojů <i>Junko HONDA, Jan KÁŠAL, Radek KRAMPL, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Pavel POLÍVKA, Oleg SOKOLOV</i>	173SBN3	Z	2	2/T	173SBN4	Z	2	2/T
Studio rytmus a zvuk <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173SRZ3	Z	3	1/T	173SRZ4	ZK	3	1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>11</b>			
<b>Povinné předměty další</b>								
Dějiny a literatura bicích nástrojů <i>Jan KÁŠAL, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173DLB3	Z	1	1/T	173DLB4	ZK	1	1/T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>	108DHU3	Z	4	2/T	108DHU4	ZK	4	2/T
Dějiny umění <i>Roman DYKAST</i>	108DU1	Z	1	2/T	108DU2	ZK	1	2/T
Hra v orchestru <i>Ivan KLÁNSKÝ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>	100HO3	Z	3	BLOK	100HO4	Z	2	BLOK
Komorní hra <i>Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Ana Bratejević, Jiří HUDEC, Bohumil KOTMEL, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Radomír ŽALUD</i>	121KH3	Z	2	2/T	121KH4	ZK	2	2/T
Koncertní praxe <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>					173KP1	Z	1	
Orchestrální party a sóla bicích <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173OPB3	Z	1	1/T	173OPB4	ZK	1	1/T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Jaromír HAVLÍK, Viktor Hruška</i>	108PTKP	Z	1	2/T	108PTKP	Z	1	2/T
Rozbor skladeb <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Otomar KVĚCH, Lukáš MATOUŠEK, Iva OPLŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	108RS3	Z	5	2/T	108RS4	ZK	5	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>17</b>				<b>17</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Bicí (Bc) - výběr ③</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

Nabídka vytištěna ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

③ Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakovaně ve 2. a 3. roč. BC studia.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

### Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kredity	rozsah	kód	zako nčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	27				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DU3	Dějiny umění 3 <i>Roman DYKAST</i>	Z	1	2/T			
108DU4	Dějiny umění 4 <i>Roman DYKAST</i>				ZK	1	2/T
108HP11	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP12	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1+1/T

## Volitelné předměty pro obor Bicí (Bc) - výběr 173BN4B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Miloš HAASE, Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2/T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
173JIB1	Jazzová improvizace na bicí nástroje 1 <i>Radek KRAMPFL</i>	Z	1	2/T			
173JIB2	Jazzová improvizace na bicí nástroje 2 <i>Radek KRAMPFL</i>				Z	1	2/T
173JIB3	Jazzová improvizace na bicí nástroje 3 <i>Radek KRAMPFL</i>	Z	1	2/T			
173JIB4	Jazzová improvizace na bicí nástroje 4 <i>Radek KRAMPFL</i>				Z	1	2/T
173JIB5	Jazzová improvizace na bicí nástroje 5 <i>Radek KRAMPFL</i>	Z	1	2/T			
173JIB6	Jazzová improvizace na bicí nástroje 6 <i>Radek KRAMPFL</i>				Z	1	2/T
173MBU1	Malý buben 1 <i>Pavel POLÍVKA</i>	Z	2	6/S			
173MBU2	Malý buben 2 <i>Pavel POLÍVKA</i>				Z	2	6/S
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
173SRZ5	Studio rytmus a zvuk 5 <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>	Z	3	1/T			
173SRZ6	Studio rytmus a zvuk 6 <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>				Z	3	1/T
173TYM1	Tympány 1 <i>Václav MAZÁCEK</i>	Z	2	6/S			
173TYM2	Tympány 2 <i>Václav MAZÁCEK</i>				Z	2	6/S

Skupiny volitelných předmětů pro obor

**Volitelné předměty pro obor Bc (Bc) - výběr 173BN4B (pokračování)**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	2	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T

Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakovaně ve 2. a 3. roč. BC studia.