

Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavního oboru | | | | | | | | |
| Analýza hudebně teoretického textu <i>Iva OPLŠTLOVÁ</i> | 108AHT3 | Z | 2 | 1/T | 108AHT4 | Z | 2 | 1/T |
| Hudební teorie - specializovaná problematika <i>Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i> | 108HTP3 | Z | 2 | 1/T | 108HTP4 | Z | 2 | 1/T |
| Hudební teorie - systematika <i>Vladimír TICHÝ</i> | 108HTS3 | Z | 6 | 2/T | 108HTS4 | ZK | 6 | 2/T |
| Seminář hudební teorie <i>Vladimír TICHÝ</i> | 108SHT3 | Z | 2 | 2/T | 108SHT4 | Z | 2 | 2/T |
| Teorie skladby <i>Iva OPLŠTLOVÁ</i> | 108TS3 | Z | 2 | 2/T | 108TS4 | ZK | 2 | 2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 14 | | | | 14 | | | |
| Povinné předměty další | | | | | | | | |
| Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i> | 108DHU3 | Z | 4 | 2/T | 108DHU4 | ZK | 4 | 2/T |
| Dějiny skladebných stylů a druhů <i>Jilina DVOŘÁKOVÁ</i> | 108DSS1 | Z | 1 | 2/T | 108DSS2 | ZK | 1 | 2/T |
| Dějiny umění <i>Roman DYKAST</i> | 108DU1 | Z | 1 | 2/T | 108DU2 | ZK | 1 | 2/T |
| Etnomuzikologie <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i> | 108ETM2 | Z | 1 | 2/T | 108ETM3 | ZK | 1 | 2/T |
| Historicky poučená interpretace <i>Ivana BAZANTOVÁ, Lukáš MATOUŠEK</i> | 108HPI1 | Z | 1 | 1+1/T | 108HPI2 | ZK | 1 | 1+1/T |
| Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Jaromír HAVLÍK, Viktor Hruška</i> | 108PTKP | Z | 1 | 2/T | 108PTKP | Z | 1 | 2/T |
| Studium skladeb <i>Iva OPLŠTLOVÁ</i> | 108STS3 | Z | 3 | 2/T | 108STS4 | ZK | 3 | 2/T |
| Základy skladebné techniky <i>Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i> | 108ZST3 | Z | 1 | 1/T | 108ZST4 | Z | 1 | 1/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 12 | | | | 12 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i> | | Z | 1 | 2/T | | ZK | 2 | 2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 1 | | | | 2 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Bc) - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Tělesná výchova - výběr ②</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 27 | | | | 28 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 3 | | | | 2 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Bc) - výběr 108HT4B

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| | <i>Vyučující</i> | | | | | | |
| 171DKHA | Doplňkové kurzy z hudební akustiky <i>Marek FRÍČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTCENÁŠEK, Ondřej URBAN</i> | Z | 1 | blok | | | |
| 108DHN | Dějiny hudby po roce 1950 <i>Miloš HAASE, Jaromír HAVLIK</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 703PKH | Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i> | Z | 1 | 4/D | | | |
| 102SA1 | Sluchová analýza 1 <i>Jaroslav BRYCH</i> | Z | 1 | 1/T | | | |
| 102SA2 | Sluchová analýza 2 <i>Jaroslav BRYCH</i> | | | | ZK | 1 | 1/T |
| 171UAH | Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTCENÁŠEK</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |