

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavního oboru</b>								
<b>Skladba</b> <i>Hanus BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HORŮINKA, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ, Václav RIEDLBAUCH</i>	101SK1	Z	8	2/T	101SKL2	ZK	8	2/T
<b>Seminář skladby</b> <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŮINKA, Marek KOPELINT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Václav RIEDLBAUCH, Jan TROJAN</i>	101SSK1	Z	2	2/T	101SSK2	Z	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	10				10			
<b>Povinné předměty další</b>								
<b>Dějiny hudby</b> <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>	108DHU1	Z	4	2/T	108DHU2	ZK	4	2/T
<b>Etnomuzikologie</b> <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>					108ETM1	Z	1	2/T
<b>Historické kompoziční studie</b> <i>Juraj FILAS, Slavomír HORŮINKA</i>	101HKS1	Z	1	1/T	101HKS2	ZK	1	1/T
<b>Instrumentace</b> <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Zdeněk Bartošik, Jan DUŠEK, Slavomír HORŮINKA</i>	101IN1	Z	1	2/T	101IN2	ZK	1	2/T
<b>Novodobé kompoziční principy</b> <i>Luboš MRKVIČKA</i>	101NKP1	Z	1	2/T	101NKP2	Z	1	2/T
<b>Proseminář tvorby kvalifikační práce</b> <i>Jaromír HAVLÍK, Viktor Hruška</i>	108PTKP	Z	1	2/T	108PTKP	Z	1	2/T
<b>Studie novodobých technik</b> <i>Václav KUČERA, Luboš MRKVIČKA</i>	101SNT1	Z	1	1/T	101SNT2	Z	1	1/T
<b>Studium skladeb</b> <i>Otomar KVĚCH</i>	108STS1	Z	3	2/T	108STS2	ZK	3	2/T
<b>Technické základy elektroakustické a multimediální hudby</b> <i>Jan TROJAN, Ladislav ŽELEZNÝ, Ladislav Železný</i>	101TZE1	Z	1	2/T	101TZE2	Z	1	2/T
<b>Teorie skladby</b> <i>Tomáš KREJČA</i>	108TS1	Z	2	2/T	108TS2	ZK	2	2/T
<b>Základy notografie</b> <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Zdeněk Bartošik, Daniel Chudovský, Jan DUŠEK, Slavomír HORŮINKA</i>	101ZN1	Z	1	1+1/T	101ZN2	Z	1	1+1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	15				16			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<b>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</b>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	1				2			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	26				28			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	4				2			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108DU3	Dějiny umění 3 <i>Roman DYKAST</i>	Z	1	2/T			
108DU4	Dějiny umění 4 <i>Roman DYKAST</i>				ZK	1	2/T
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T

## Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr 101SK4B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
171DKHA	Doplňkové kurzy z hudební akustiky <i>Marek FRÍČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁŠEK, Ondřej URBAN</i>	Z	1	blok			
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HORŮINKA</i>	Z	1	1/T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 <i>Juraj FILAS</i>				Z	1	1/T
101HP1	Hra partitury (skladba) 1 <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA</i>	Z	1	1/T			
101HP2	Hra partitury (skladba) 2 <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA</i>				Z	1	1/T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
101IN5	Instrumentace 5 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŮINKA</i>	Z	1	2/T			
101IN6	Instrumentace 6 <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HORŮINKA</i>				Z	1	2/T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T
170KP1	Klaviřní praxe 1 <i>Hanus BARTOŇ, Vojtěch BERNOVSKÝ, Irena HAVLÁKOVÁ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Tomáš VIŠEK</i>	Z	1	1/T			
170KP2	Klaviřní praxe 2 <i>Hanus BARTOŇ, Vojtěch BERNOVSKÝ, Irena HAVLÁKOVÁ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Tomáš VIŠEK</i>				ZK	1	1/T

## Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr 101SK4B (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
170KP3	Klavírní praxe 3 <i>Hanus BARTON, Vojtěch BERNOVSKÝ, Irena HAVLÁKOVÁ, Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Tomáš VIŠEK</i>	Z	1	1/T			
170KP4	Klavírní praxe 4 <i>Hanus BARTON, Vojtěch BERNOVSKÝ, Irena HAVLÁKOVÁ, Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Tomáš VIŠEK</i>				ZK	1	1/T
170KP5	Klavírní praxe 5 <i>Hanus BARTON, Vojtěch BERNOVSKÝ, Irena HAVLÁKOVÁ, Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Tomáš VIŠEK</i>	Z	1	1/T			
170KP6	Klavírní praxe 6 <i>Hanus BARTON, Vojtěch BERNOVSKÝ, Irena HAVLÁKOVÁ, Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Tomáš VIŠEK</i>				ZK	1	1/T
373PDN1	Pentium dějin audiovize: Dějiny nových médií 1 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	2	4/T			
373PDN2	Pentium dějin audiovize: Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	2	4/T
101PSEA	Poslechový seminář elektroakustické hudby (skladba) <i>Ivan KURZ</i>	Z	1	1/T			
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
102SA1	Sluchová analýza 1 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1/T			
102SA2	Sluchová analýza 2 <i>Jaroslav BRYCH</i>				ZK	1	1/T
102SA3	Sluchová analýza 3 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1/T			
102SA4	Sluchová analýza 4 <i>Jaroslav BRYCH</i>				ZK	1	1/T
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1/T
102ZD3	Základy dirigování 3 <i>Jiří CHVÁLA, Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102ZD4	Základy dirigování 4 <i>Jiří CHVÁLA, Hynek FARKAČ</i>				Z	1	1/T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	2	2/T