

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavního oboru								
Skladba <i>Hanus BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ, Václav RIEDLBAUCH</i>	101SK3	Z	7	2/T	101SK4	ZK	7	2/T
Seminář skladby <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Václav RIEDLBAUCH, Jan TROJAN</i>	101SSK3	Z	2	2/T	101SSK4	Z	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	9				9			
Povinné předměty další								
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>	108DHU3	Z	4	2/T	108DHU4	ZK	4	2/T
Dějiny umění <i>Roman DYKAST</i>	108DU1	Z	1	2/T	108DU2	ZK	1	2/T
Elektroakustická a multimediální hudba <i>Michal RATAJ, Miroslav Tóth</i>	101EMH1	Z	1	2/T	101EM2	ZK	2	2/T
Etnomuzikologie <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	108ETM2	Z	1	2/T	108ETM3	ZK	1	2/T
Historické kompoziční studie <i>Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA</i>	101HKS3	Z	1	1/T	101HKS4	ZK	1	1/T
Instrumentace <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA</i>	101IN3	Z	1	2/T	101IN4	ZK	1	2/T
Kompoziční praxe EA a multimediální hudby <i>Michal RATAJ, Ladislav Železný</i>					101KPE1	Z	1	2/T
Novodobé kompoziční principy <i>Luboš MRKVIČKA</i>	101NK3	Z	1	2/T	101NKP4	ZK	1	2/T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Jaromír HAVLÍK, Viktor Hruška</i>	108PTKP	Z	1	2/T	108PTKP	Z	1	2/T
Studie novodobých technik <i>Luboš MRKVIČKA</i>	101SNT3	Z	1	1/T	101SNT4	Z	1	1/T
Studium skladeb <i>Iva OPLŠTLOVÁ</i>	108STS3	Z	3	2/T	108STS4	ZK	3	2/T
Technické základy elektroakustické a multimediální hudby <i>Jan TROJAN, Ladislav Železný</i>	101TZE3	ZK	2	2/T				
Teorie skladby <i>Iva OPLŠTLOVÁ</i>	108TS3	Z	2	2/T	108TS4	ZK	2	2/T
Základy notografie <i>Hanus BARTOŇ, Zdeněk BARTOŠÍK, Zdeněk Bartošík, Daniel Chudovský, Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA</i>	101ZN3	Z	1	1+1/T	101ZN4	Z	1	1+1/T
Minimální počet kreditů za semestr	19				19			
Povinně volitelné předměty								
Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr								
Cizí jazyk - výběr								
Pohybová a relaxační výchova - výběr								
Tělesná výchova - výběr ②								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kredity	rozsah	kód	zako nčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	29				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	1				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DU3	Dějiny umění 3 <i>Roman DYKAST</i>	Z	1	2/T			
108DU4	Dějiny umění 4 <i>Roman DYKAST</i>				ZK	1	2/T
108HP1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1+1/T

Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr 101SK4B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171DKHA	Doplňkové kurzy z hudební akustiky <i>Marek FRIC, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁŠEK, Ondřej URBAN</i>	Z	1	blok			
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	1/T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 <i>Juraj FILAS</i>				Z	1	1/T
101HP1	Hra partitur (skladba) 1 <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA</i>	Z	1	1/T			
101HP2	Hra partitur (skladba) 2 <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA</i>				Z	1	1/T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
101IN5	Instrumentace 5 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	2/T			
101IN6	Instrumentace 6 <i>Hanuš BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA</i>				Z	1	2/T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Milos VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Milos VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T
170KP1	Klavírní praxe 1 <i>Hanuš BARTOŇ, Vojtěch BERNOVSKÝ, Irena HAVLÁKOVÁ, Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Tomáš VIŠEK</i>	Z	1	1/T			
170KP2	Klavírní praxe 2 <i>Hanuš BARTOŇ, Vojtěch BERNOVSKÝ, Irena HAVLÁKOVÁ, Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Tomáš VIŠEK</i>				ZK	1	1/T

Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr 101SK4B (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
170KP3	Klavírní praxe 3 <i>Hanus BARTOŇ, Vojtěch BERNOVSKÝ, Irena HAVLÁKOVÁ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Tomáš VIŠEK</i>	Z	1	1/T			
170KP4	Klavírní praxe 4 <i>Hanus BARTOŇ, Vojtěch BERNOVSKÝ, Irena HAVLÁKOVÁ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Tomáš VIŠEK</i>				ZK	1	1/T
170KP5	Klavírní praxe 5 <i>Hanus BARTOŇ, Vojtěch BERNOVSKÝ, Irena HAVLÁKOVÁ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Tomáš VIŠEK</i>	Z	1	1/T			
170KP6	Klavírní praxe 6 <i>Hanus BARTOŇ, Vojtěch BERNOVSKÝ, Irena HAVLÁKOVÁ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Tomáš VIŠEK</i>				ZK	1	1/T
373PDN1	Pentium dějin audiovizí: Dějiny nových médií 1 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	2	4/T			
373PDN2	Pentium dějin audiovizí: Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	2	4/T
101PSEA	Poslechový seminář elektroakustické hudby (skladba) <i>Ivan KURZ</i>	Z	1	1/T			
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
102SA1	Sluchová analýza 1 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1/T			
102SA2	Sluchová analýza 2 <i>Jaroslav BRYCH</i>				ZK	1	1/T
102SA3	Sluchová analýza 3 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1/T			
102SA4	Sluchová analýza 4 <i>Jaroslav BRYCH</i>				ZK	1	1/T
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1/T
102ZD3	Základy dirigování 3 <i>Jiří CHVÁLA, Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102ZD4	Základy dirigování 4 <i>Jiří CHVÁLA, Hynek FARKAČ</i>				Z	1	1/T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	2	2/T