

### Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavního oboru</b>								
<b>Skladba</b> <i>Hanus BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HORŮŇKA, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ, Václav RIEDLBAUCH</i>	101SKL5	Z	13	2/T	101SKL6	Z	14	2/T
<b>Seminář skladby</b> <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŮŇKA, Marek KOPELINT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Václav RIEDLBAUCH, Jan TROJAN</i>	101SSK5	Z	2	2/T	101SSK6	Z	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	15				16			
<b>Povinné předměty další</b>								
<b>Česká hudba 1918-1989</b> <i>Jaromír HAVLÍK, Vladimír TICHÝ</i>	108CH1	Z	1	2/T	108CH2	ZK	1	2/T
<b>Dějiny hudby</b> <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2/T				
<b>Elektroakustická a multimediální hudba</b> <i>Michal RATAJ, Miroslav Tóth</i>	101EMH3	Z	1	2/T	101EM4	ZK	2	2/T
<b>Estetika</b> <i>Roman DYKAST</i>	108ES1	Z	2	1/T	108ES2	ZK	2	1/T
<b>Kompoziční praxe EA a multimediální hudby</b> <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN, Ladislav Železný</i>	101KP2	Z	1	2/T	101KPE3	ZK	2	2/T
<b>Proseminář tvorby kvalifikační práce</b> <i>Jaromír HAVLÍK, Viktor Hruška</i>	108PTKP	Z	1	2/T	108PTKP	Z	1	2/T
<b>Scénická a filmová hudba</b> <i>Marko IVANOVIĆ, Zbyněk MATĚJŮ</i>	101SFH1	Z	1	1/T	101SFH2	ZK	2	2/T
<b>Seminář estetiky</b> <i>Roman DYKAST</i>	108SE1	Z	3	1/T	108SE2	Z	3	1/T
<b>Základy fotografie</b> <i>Hanus BARTOŇ, Zdeněk BARTOŠÍK, Zdeněk Bartošik, Daniel Chudovský, Jan DUŠEK, Slavomír HORŮŇKA</i>	101ZN5	Z	1	1+1/T	101ZN6	Z	1	1+1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	14				13			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	1				1			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ☺</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	30				30			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	0				0			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

☺ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108DU3	Dějiny umění 3 <i>Roman DYKAST</i>	Z	1	2/T			
108DU4	Dějiny umění 4 <i>Roman DYKAST</i>				ZK	1	2/T
108HP11	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP12	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T

## Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr 101SK4B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
171DKHA	Doplňkové kurzy z hudební akustiky <i>Marek FRÍČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁŠEK, Ondřej URBAN</i>	Z	1	blok			
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HORÍINKA</i>	Z	1	1/T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 <i>Juraj FILAS</i>				Z	1	1/T
101HP1	Hra partitury (skladba) 1 <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA</i>	Z	1	1/T			
101HP2	Hra partitury (skladba) 2 <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA</i>				Z	1	1/T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
101IN5	Instrumentace 5 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORÍINKA</i>	Z	1	2/T			
101IN6	Instrumentace 6 <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HORÍINKA</i>				Z	1	2/T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T
170KP1	Klaviřní praxe 1 <i>Hanus BARTOŇ, Vojtěch BERNOVSKÝ, Irena HAVLÁKOVÁ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Tomáš VIŠEK</i>	Z	1	1/T			
170KP2	Klaviřní praxe 2 <i>Hanus BARTOŇ, Vojtěch BERNOVSKÝ, Irena HAVLÁKOVÁ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Tomáš VIŠEK</i>				ZK	1	1/T

## Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr 101SK4B (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity
170KP3	Klavírní praxe 3 <i>Hanus BARTON, Vojtěch BERNOVSKÝ, Irena HAVLÁKOVÁ, Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Tomáš VIŠEK</i>	Z	1	1/T			
170KP4	Klavírní praxe 4 <i>Hanus BARTON, Vojtěch BERNOVSKÝ, Irena HAVLÁKOVÁ, Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Tomáš VIŠEK</i>				ZK	1	1/T
170KP5	Klavírní praxe 5 <i>Hanus BARTON, Vojtěch BERNOVSKÝ, Irena HAVLÁKOVÁ, Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Tomáš VIŠEK</i>	Z	1	1/T			
170KP6	Klavírní praxe 6 <i>Hanus BARTON, Vojtěch BERNOVSKÝ, Irena HAVLÁKOVÁ, Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Tomáš VIŠEK</i>				ZK	1	1/T
373PDN1	Pentium dějin audiovize: Dějiny nových médií 1 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	2	4/T			
373PDN2	Pentium dějin audiovize: Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	2	4/T
101PSEA	Poslechový seminář elektroakustické hudby (skladba) <i>Ivan KURZ</i>	Z	1	1/T			
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
102SA1	Sluchová analýza 1 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1/T			
102SA2	Sluchová analýza 2 <i>Jaroslav BRYCH</i>				ZK	1	1/T
102SA3	Sluchová analýza 3 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1/T			
102SA4	Sluchová analýza 4 <i>Jaroslav BRYCH</i>				ZK	1	1/T
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1/T
102ZD3	Základy dirigování 3 <i>Jiří CHVÁLA, Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102ZD4	Základy dirigování 4 <i>Jiří CHVÁLA, Hynek FARKAČ</i>				Z	1	1/T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	2	2/T