

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavního oboru								
101SK*	Skladba	Z-8-2/T 101SK1	ZK-8-2/T 101SKL2	Z-7-2/T 101SK3	ZK-7-2/T 101SK4	Z-13-2/T 101SKL5	Z-14-2/T 101SKL6	57
101SSK*	Seminář skladby	Z-2-2/T 101SSK1	Z-2-2/T 101SSK2	Z-2-2/T 101SSK3	Z-2-2/T 101SSK4	Z-2-2/T 101SSK5	Z-2-2/T 101SSK6	12
Minimální počet kreditů								69
Povinné předměty další								
108CH*	Česká hudba 1918-1989					Z-1-2/T 108CH1	ZK-1-2/T 108CH2	2
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2/T 108DHU1	ZK-4-2/T 108DHU2	Z-4-2/T 108DHU3	ZK-4-2/T 108DHU4	ZK-4-2/T 108DHU5		20
108DU*	Dějiny umění			Z-1-2/T 108DU1	ZK-1-2/T 108DU2			2
101EMH*	Elektroakustická a multimediální hudba			Z-1-2/T 101EMH1	ZK-2-2/T 101EM2	Z-1-2/T 101EMH3	ZK-2-2/T 101EM4	6
108ES*	Estetika					Z-2-1/T 108ES1	ZK-2-1/T 108ES2	4
108ETM*	Etnomuzikologie		Z-1-2/T 108ETM1	Z-1-2/T 108ETM2	ZK-1-2/T 108ETM3			3
101HKS*	Historické kompoziční studie	Z-1-1/T 101HKS1	ZK-1-1/T 101HKS2	Z-1-1/T 101HKS3	ZK-1-1/T 101HKS4			4
101IN*	Instrumentace	Z-1-2/T 101IN1	ZK-1-2/T 101IN2	Z-1-2/T 101IN3	ZK-1-2/T 101IN4			4
101KP*	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby				Z-1-2/T 101KPE1	Z-1-2/T 101KP2	ZK-2-2/T 101KPE3	4
101NK*	Novodobé kompoziční principy	Z-1-2/T 101NKP1	Z-1-2/T 101NKP2	Z-1-2/T 101NKP3	ZK-1-2/T 101NKP4			4
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce	Z-1-2/T 108PTKP	Z-1-2/T 108PTKP	Z-1-2/T 108PTKP	Z-1-2/T 108PTKP	Z-1-2/T 108PTKP	Z-1-2/T 108PTKP	1
101SFH*	Scénická a filmová hudba					Z-1-1/T 101SFH1	ZK-2-2/T 101SFHU2	3
108SE*	Seminář estetiky					Z-3-1/T 108SE1	Z-3-1/T 108SE2	6
101SNT*	Studie novodobých technik	Z-1-1/T 101SNT1	Z-1-1/T 101SNT2	Z-1-1/T 101SNT3	Z-1-1/T 101SNT4			4
108STS*	Studium skladeb	Z-3-2/T 108STS1	ZK-3-2/T 108STS2	Z-3-2/T 108STS3	ZK-3-2/T 108STS4			12
101TZE*	Technické základy elektroakustické a multimediální hudby	Z-1-2/T 101TZE1	Z-1-2/T 101TZE2	ZK-2-2/T 101TZE3				4
108TS*	Teorie skladby	Z-2-2/T 108TS1	ZK-2-2/T 108TS2	Z-2-2/T 108TS3	ZK-2-2/T 108TS4			8
101ZN*	Základy notografie	Z-1-1+1/T 101ZN1	Z-1-1+1/T 101ZN2	Z-1-1+1/T 101ZN3	Z-1-1+1/T 101ZN4	Z-1-1+1/T 101ZN5	Z-1-1+1/T 101ZN6	6
Minimální počet kreditů								97
Povinné volitelné předměty								
108TZ	<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>					Z-1-1+1/T 1 předmět	ZK-1-1+1/T 1 předmět	2
702CJB	<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			6
Minimální počet kreditů								8

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
101SK4B	<i>Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr</i>							0
702CJ	<i>Cizí jazyk - výběr</i>							0
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>							0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								174
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								6
Celkový počet kreditů								180

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DU3	Dějiny umění 3 <i>Roman DYKAST</i>	Z	1	2/T			
108DU4	Dějiny umění 4 <i>Roman DYKAST</i>				ZK	1	2/T
108HP1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1+1/T

Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr 101SK4B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171DKHA	Doplňkové kurzy z hudební akustiky <i>Marek FRIC, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁŠEK, Ondřej URBAN</i>	Z	1	blok			
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	1/T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 <i>Juraj FILAS</i>				Z	1	1/T
101HP1	Hra partitur (skladba) 1 <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA</i>	Z	1	1/T			
101HP2	Hra partitur (skladba) 2 <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA</i>				Z	1	1/T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
101IN5	Instrumentace 5 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	2/T			
101IN6	Instrumentace 6 <i>Hanuš BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA</i>				Z	1	2/T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Milos VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Milos VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T
170KP1	Klavírní praxe 1 <i>Hanuš BARTOŇ, Vojtěch BERNOVSKÝ, Irena HAVLÁKOVÁ, Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Tomáš VIŠEK</i>	Z	1	1/T			
170KP2	Klavírní praxe 2 <i>Hanuš BARTOŇ, Vojtěch BERNOVSKÝ, Irena HAVLÁKOVÁ, Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Tomáš VIŠEK</i>				ZK	1	1/T

Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr 101SK4B (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
170KP3	Klavírní praxe 3 <i>Hanus BARTOŇ, Vojtěch BERNOVSKÝ, Irena HAVLÁKOVÁ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Tomáš VIŠEK</i>	Z	1	1/T			
170KP4	Klavírní praxe 4 <i>Hanus BARTOŇ, Vojtěch BERNOVSKÝ, Irena HAVLÁKOVÁ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Tomáš VIŠEK</i>				ZK	1	1/T
170KP5	Klavírní praxe 5 <i>Hanus BARTOŇ, Vojtěch BERNOVSKÝ, Irena HAVLÁKOVÁ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Tomáš VIŠEK</i>	Z	1	1/T			
170KP6	Klavírní praxe 6 <i>Hanus BARTOŇ, Vojtěch BERNOVSKÝ, Irena HAVLÁKOVÁ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Tomáš VIŠEK</i>				ZK	1	1/T
373PDN1	Pentium dějin audiovizí: Dějiny nových médií 1 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	2	4/T			
373PDN2	Pentium dějin audiovizí: Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	2	4/T
101PSEA	Poslechový seminář elektroakustické hudby (skladba) <i>Ivan KURZ</i>	Z	1	1/T			
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
102SA1	Sluchová analýza 1 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1/T			
102SA2	Sluchová analýza 2 <i>Jaroslav BRYCH</i>				ZK	1	1/T
102SA3	Sluchová analýza 3 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1/T			
102SA4	Sluchová analýza 4 <i>Jaroslav BRYCH</i>				ZK	1	1/T
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1/T
102ZD3	Základy dirigování 3 <i>Jiří CHVÁLA, Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102ZD4	Základy dirigování 4 <i>Jiří CHVÁLA, Hynek FARKAČ</i>				Z	1	1/T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	2	2/T