

Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|---|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Oborové předměty | | | | | | | | |
| Analýza krátkých dramatických útvarů <i>Pavel JECH</i> | 302ADU | Z | 1 | 2/T | | | | |
| Dílna střihové skladby <i>Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVA, Martin ČIHÁK</i> | 306DSS1 | Z | 1 | 3/T | 306DSS2 | Z | 2 | 3/T |
| Dramaturgie zvuku <i>Drahomíra VIHANOVA</i> | | | | | 306DZ1 | Z | 1 | 2/T |
| Gramatika filmového jazyka <i>Martin DOLENSKÝ</i> | | | | | 306GFJ1 | Z | 1 | 2/T |
| Katedrální soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i> | | | | | 306KSP2 | Z | 1 | 4/D |
| Klauzurní zkouška 2 <i>Ivo TRAJKOV</i> | | | | | 306KLZ2 | ZK | 1 | |
| Konzultační dílna 2.ročníku <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i> | 306KDBC1 | Z | 1 | | 306KDBC2 | Z | 1 | |
| Oborový seminář KSS <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i> | 306OS1 | Z | 1 | 26/S | 306OS2 | Z | 1 | 26/S |
| Obraz v klidu, obraz v pohybu <i>Jan DAŇHEL</i> | 306OKP1 | Z | 1 | 2/T | 306OKP2 | Z | 1 | 2/T |
| Střih dokumentárních pořadů v praxi <i>Katřina BUCHANAN GEYEROVÁ</i> | 306SDP2 | Z | 1 | 24/S | | | | |
| Střihová skladba v multimediích a animovaném filmu <i>Aleš SUK</i> | | | | | 306SMAF | Z | 1 | 20/S |
| Střihová skladba zvuku <i>Ivo HEGER</i> | 306SZ | ZK | 2 | 16/S | | | | |
| Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio <i>Martin KEBRDLE</i> | 306TPZS | Z | 1 | 12/S | | | | |
| Teorie střihové skladby <i>Tomáš PETRÁŇ</i> | 306TSS2 | ZK | 2 | 2/T | | | | |
| Teorie střihové skladby | 306TSS3 | ZK | 2 | 2/T | | | | |
| TV seznamovací cvičení - živý střih <i>Vítězslav ROMANOV</i> | 306TVC | Z | 2 | | | | | |
| Žánrové spektrum v dokumentárním filmu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i> | 303ZSD1 | Z | 1 | 2/T | 303ZSD2 | ZK | 2 | 2/T |
| <i>Vítězslav ROMANOV</i> | 306ZS2 | Z | 1 | 4/S | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 13 | | | | 12 | | | |
| Oborové předměty - praktická cvičení | | | | | | | | |
| Dokumentární film KSS <i>Jan DAŇHEL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVA, Martin ČIHÁK</i> | | | | | 306DF1 | Z | 7 | |
| Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i> | | | | | 306SPC2 | Z | 6 | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 13 | | | |
| Fakultní předměty | | | | | | | | |
| Přehled dějin české kinematografie <i>Ivan KLIMES</i> | | | | | 373DCK1 | ZK | 2 | 6/T |
| Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD</i> | 373DSK3 | ZK | 2 | 6/T | | | | |
| <i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kredit | | | | | | | |
| <i>Pentium DAV - povinný výběr</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredit | | | | | | | |
| <i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredit | | | | | | | |
| <i>Tělesná výchova FAMU - povinný výběr</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredit | | | | | | | |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---|-----|---------------|---------|--------|-----|---------------|---------|--------|
| | kód | zako nčení | kredity | rozsah | kód | zako nčení | kredity | rozsah |
| Minimální počet kreditů za semestr | 2 | | | | 2 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 15 | | | | 27 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 15 | | | | 3 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Bc - pouze pro KSS 306VPB

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 306BPP1 | Bakalářská pedagogická praxe 1 <i>Ivo TRAJKOV</i> | Z | 2 | | Z | 2 | |
| 306BPP2 | Bakalářská pedagogická praxe 2 <i>Ivo TRAJKOV</i> | Z | 2 | | Z | 2 | |
| 306BPP3 | Bakalářská pedagogická praxe 3 <i>Ivo TRAJKOV</i> | Z | 2 | | Z | 2 | |
| 302FR1 | Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 306MOC1 | Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 1 <i>Ivo TRAJKOV</i> | Z | 3 | | Z | 3 | |
| 306MOC2 | Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 2 <i>Ivo TRAJKOV</i> | Z | 3 | | Z | 3 | |
| 306MOC3 | Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 3 <i>Ivo TRAJKOV</i> | Z | 3 | | Z | 3 | |
| 306SPOFI | Společná cvičení spolu s FAMU International <i>Ivo TRAJKOV</i> | | | | Z | 4 | |
| 306SNF1 | Střihová skladba narativního filmu v praxi 1 | | | | Z | 4 | 36/S |
| 306SSP | Střihová skladba v praxi | Z | 2 | 6/S | | | |
| 306SSZ | Střihová skladba v rámci žánru | Z | 1 | 6/S | | | |