

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavního oboru								
Hudební režie <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	108HR5	Z	7	2/T	108HR6	Z	9	2/T
Praxe ve studiu <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	108PS5	Z	8	4/T	108PS6	Z	8	4/T
Minimální počet kreditů za semestr	15				17			
Povinné předměty další								
Čtení partitur <i>Otomar KVĚCH, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	108CPA5	Z	1	1/T	108CPA6	Z	1	1/T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2/T				
Estetika <i>Roman DYKAST</i>	108ES1	Z	2	1/T	108ES2	ZK	2	1/T
Hudební kritika <i>Jan VIČAR</i>	108HK1	Z	1	1+1/T	108HK2	ZK	1	1+1/T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Jaromír HAVLÍK, Viktor Hruška</i>	108PTKP	Z	1	2/T	108PTKP	Z	1	2/T
Seminář estetiky <i>Roman DYKAST</i>	108SE1	Z	3	1/T	108SE2	Z	3	1/T
Specializovaná sluchová analýza <i>Jaroslav RYBÁŘ</i>	108SSA5	Z	2	1/T	108SSA6	ZK	2	1/T
Základy dirigování <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	102ZD5	Z	1	1/T	102ZD6	Z	1	1/T
Základy skladebné techniky <i>Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i>	108ZST5	Z	1	1/T	108ZST6	ZK	1	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	15				11			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Bc) - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	0				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Bc) - výběr 108HR4B

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
171DKHA	Doplnkové kurzy z hudební akustiky <i>Marek FRÍČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁŠEK, Ondřej URBAN</i>	Z	1	blok			
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Miloš HAASE, Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2/T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
108SHT1	Seminář hudební teorie 1 <i>Vladimír TICHÝ</i>	Z	2	2/T			
108SHT2	Seminář hudební teorie 2 <i>Vladimír TICHÝ</i>				Z	2	2/T
108SHT3	Seminář hudební teorie 3 <i>Vladimír TICHÝ</i>	Z	2	2/T			
108SHT4	Seminář hudební teorie 4 <i>Vladimír TICHÝ</i>				Z	2	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T