

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavního oboru</b>								
Hra na klarinet <i>Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>	106KRI7	Z	14	2/T	106KRI8	ZK	14	2/T
Seminář dřevěných dechů <i>Štěpán KOUTNÍK</i>	106SDD7	Z	2	2/T	106SDD8	Z	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>16</b>			
<b>Povinné předměty další</b>								
Hra v orchestru <i>Ivan KLÁNSKÝ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>	100HO7	Z	2	BLOK	100HO8	Z	2	BLOK
Hudební estetika <i>Roman DYKAST, Jan VIČAR</i>	108HE1	Z	2	1/T	108HE2	ZK	2	1/T
Koncertní praxe <i>Jana BROŽKOVÁ, Zdeněk DIVOKÝ, František HERMAN, Jiří HLAVÁČ, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Jiří MIHULE, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jiří SEIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Jiří SUŠICKÝ, Irvin VENYŠ, Jiří VÁLEK</i>					106KP3	Z	1	
Poetika interpretačního výkonu <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	108PIV1	Z	2	BLOK	108PIV2	Z	2	BLOK
Seminář hudební estetiky <i>Roman DYKAST, Jan VIČAR</i>	108SHE1	Z	3	1/T	108SHE2	Z	3	1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>10</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Komorní hra (Mg) - povinný výběr</i>		Z	2	2/T		Z	2	2/T
<i>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>4</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Klarinet (Mg) - výběr ②</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>30</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>0</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
- ③ 101ISH1.2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Komorní hra (Mg) - povinný výběr 100KHN

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
100KHH7	Komorní hra - historicky poučená interpretace 7 Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Zdeněk DIVOKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ	Z	2	2/T			
100KHH0	Komorní hra - historicky poučená interpretace 10 Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří NOVOTNÝ				ZK	2	2/T
100KHH8	Komorní hra - historicky poučená interpretace 8 Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří NOVOTNÝ				Z	2	2/T
100KHH9	Komorní hra - historicky poučená interpretace 9 Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ	Z	2	2/T			
100KHS0	Komorní hra - soudobá hudba 10 Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, Ivana LOUDOVÁ, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Vladimír VLÁŠEK				ZK	2	2/T
100KHS7	Komorní hra - soudobá hudba 7 Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, Ivana LOUDOVÁ, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS	Z	2	2/T			
100KHS8	Komorní hra - soudobá hudba 8 Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, Ivana LOUDOVÁ, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Vladimír VLÁŠEK				Z	2	2/T
100KHS9	Komorní hra - soudobá hudba 9 Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, Ivana LOUDOVÁ, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS	Z	2	2/T			
100KH20	Komorní hra - základní repertoár 10 Václav BERNÁŠEK, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří NOVOTNÝ				ZK	2	2/T
100KH27	Komorní hra - základní repertoár 7 Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ	Z	2	2/T			
100KH28	Komorní hra - základní repertoár 8 Václav BERNÁŠEK, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA				Z	2	2/T
100KH29	Komorní hra - základní repertoár 9 Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ	Z	2	2/T			

## Volitelné předměty pro obor Klarinet (Mg) - výběr 106KL4N

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
106DPKR1	Didaktika/Vyučovatelská praxe klarinetu 1 Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYS	Z	1	1/T			
106DPKR2	Didaktika/Vyučovatelská praxe klarinetu 2 Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYS				ZK	1	1/T
171DKHA	Doplňkové kurzy z hudební akustiky Marek FRÍČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁŠEK, Ondřej URBAN	Z	1	blok			
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 Miloš HAASE, Jaromír HAVLÍK				ZK	2	2/T
106BKR1	Hra na basklarinet 1 Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ	Z	1	1/T			
106BKR2	Hra na basklarinet 2 Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ				Z	1	1/T
106BKR3	Hra na basklarinet 3 Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ	Z	1	1/T			
106BKR4	Hra na basklarinet 4 Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ				ZK	1	1/T

## Volitelné předměty pro obor Klarinet (Mg) - výběr 106KL4N (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
106KRE1	Hra na klarinet in Es 1 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ</i>	Z	1	1/T			
106KRE2	Hra na klarinet in Es 2 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ</i>				Z	1	1/T
106KRE3	Hra na klarinet in Es 3 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ</i>	Z	1	1/T			
106KRE4	Hra na klarinet in Es 4 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH, Vlastimil MAREŠ</i>				ZK	1	1/T
106SX1	Hra na saxofon 1 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH</i>	Z	1	1/T			
106SX2	Hra na saxofon 2 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH</i>				Z	1	1/T
106SX3	Hra na saxofon 3 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH</i>	Z	1	1/T			
106SX4	Hra na saxofon 4 <i>Jiří HLAVÁČ, Jan MACH</i>				ZK	1	1/T
101ISH1	Interpretace soudobé hudby 1 <i>Hanuš BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELANT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ</i>	Z	1	12/S			
101ISH2	Interpretace soudobé hudby 2 <i>Hanuš BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELANT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ</i>				Z	1	12/S
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ, Vit HAVLÍČEK</i>				ZK	1	2/T
106UP7	Úprava plátků 7 <i>Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>	Z	1	1/T			
106UP8	Úprava plátků 8 <i>Jiří HLAVÁČ, Vlastimil MAREŠ, Irvin VENYŠ</i>				Z	1	1/T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				ZK	2	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.