

**Studijní plán – 1. ročník**

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS  |           |         |        | LS        |           |         |        |
|--|---|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|  | kód   | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Oborové předměty</b>  |   |           |         |        |           |           |         |        |
| Analytický seminář<br><i>Georgy BAGDASAROV, Jakub KUDLÁČ</i>   | 308ASE5   | Z         | 1       | 24/S   | 308ASE6   | Z         | 1       | 28/S   |
| Diplomní seminář<br><i>Jakub KUDLÁČ, Jan ČENĚK</i>   |   |           |         |        | 308DIS1   | Z         | 1       | 13/S   |
| Elektroakustika<br><i>Petr NEUBAUER</i>  | 308EAK6   | Z         | 1       | 12/S   | 308EAK7   | Z         | 1       | 14/s   |
| Oborový seminář KZT<br><i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>  | 308OS7  | Z         | 1       | 24/S   | 308OS8    | Z         | 1       | 28/S   |
| Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku<br><i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i> | 308PPTZ1  | Z         | 1       | 2/T    |           |           |         |        |
| Realizační dílna<br><i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>   | 308RD5  | Z         | 2       | 3/T    | 308RD6    | Z         | 2       | 3/T    |
| Seminární teoretická práce<br><i>Jiří MOUDRÝ, Petr NEUBAUER</i>  |   |           |         |        | 308STP    | ZK        | 2       | 14/S   |
| Seminář teorie filmové hudby<br><i>Jakub KUDLÁČ</i>  |   |           |         |        | 308STFH   | Z         | 1       | 12/S   |
| Seminář teorie zvukové tvorby<br><i>Georgy BAGDASAROV</i>  |   |           |         |        | 308STZT2  | Z         | 1       | 2/T    |
| Současný francouzský film  |   |           |         |        | 308SFF    | ZK        | 2       | 26/S   |
| Soundtrack Aesthetics<br><i>Jakub KUDLÁČ</i>   | 311SAE  | Z         | 2       | 2/T    |           |           |         |        |
| Teorie filmové hudby<br><i>Jakub KUDLÁČ</i>  | 308TFIH1  | Z         | 1       | 14/S   | 308TFIH2  | ZK        | 1       | 12/S   |
| Teorie zvukové tvorby 4<br><i>Georgy BAGDASAROV</i>  | 308TZT4   | ZK        | 2       | 2/T    |           |           |         |        |
| Zvuková režie filmové hudby<br><i>Jiří ZOBAČ</i>   | 308ZRFH   | Z         | 1       | 12/S   |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>11</b>   |           |         |        | <b>11</b> |           |         |        |
| <b>Oborové předměty - praktická cvičení</b>  |   |           |         |        |           |           |         |        |
| Oborová cvičení<br><i>Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>  | 308OCZ1   | Z         | 2       |        | 308AP4    | Z         | 1       |        |
| Pedagogická praxe KZT<br><i>Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>  | 308PEP1   | Z         | 3       | 20/S   | 308PEP1   | Z         | 3       | 20/S   |
| Společné AV dílo   |   |           |         |        | 308SAV1   | Z         | 6       |        |
| Vícekanálová AV postprodukce<br><i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>                    | 308VAVP1  | Z         | 1       |        | 308VAVP2  | Z         | 1       |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>3</b>  |           |         |        | <b>8</b>  |           |         |        |
| <b>Fakultní předměty</b>   |   |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>  | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kredit |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredit |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Modulová výuka FAMU</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kredit |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>  |   |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Moduly KZT</i>  |   |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>  | ZS  |               |         |        | LS  |               |         |        |
|---|-----|---------------|---------|--------|-----|---------------|---------|--------|
|   | kód | zako<br>nčení | kredity | rozsah | kód | zako<br>nčení | kredity | rozsah |
| Počet předepsaných kreditů celkem   | 14  |               |         |        | 19  |               |         |        |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 16  |               |         |        | 11  |               |         |        |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr   | 30  |               |         |        | 30  |               |         |        |

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT 308VPM

| Kód      | Název předmětu   | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          |  | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 171AHNLH | Akustika hudebních nástrojů a lidského hlasu<br><i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>  |           |         |        | ZK        | 2       | 2/T    |
| 308DZR1  | Dílna zvukové režie filmové hudby 1<br><i>Michal PEKÁREK, Jiří ZOBAC</i> | Z         | 2       | 12/S   |           |         |        |
| 308DZR2  | Dílna zvukové režie filmové hudby 2<br><i>Michal Pekárek, Jiří ZOBAC</i> |           |         |        | Z         | 2       | 14/S   |
| 308DZR3  | Dílna zvukové režie filmové hudby 3<br><i>Michal PEKÁREK, Jiří ZOBAC</i> | Z         | 2       | 12/S   |           |         |        |
| 308DZR4  | Dílna zvukové režie filmové hudby 4<br><i>Michal Pekárek, Jiří ZOBAC</i> |           |         |        | Z         | 2       | 14/S   |
| 171HUEL1 | Hudební elektronika 1<br><i>Milan GUŠTAR</i>                             | ZK        | 2       | 1/T    |           |         |        |
| 171HUEL2 | Hudební elektronika 2<br><i>Milan GUŠTAR</i>                             |           |         |        | ZK        | 2       | 1/T    |
| 308NCA4  | Nepovinná cvičení nebo praxe A 4   |           |         |        | Z         | 1       |        |
| 308NCA5  | Nepovinná cvičení nebo praxe A 5   |           |         |        | Z         | 1       |        |
| 308NCB4  | Nepovinná cvičení nebo praxe B 4   |           |         |        | Z         | 2       |        |
| 308NCB5  | Nepovinná cvičení nebo praxe B 5   |           |         |        | Z         | 2       |        |
| 308NCC4  | Nepovinná cvičení nebo praxe C 4   |           |         |        | Z         | 3       |        |
| 308NCC5  | Nepovinná cvičení nebo praxe C 5   |           |         |        | Z         | 3       |        |
| 308NCD4  | Nepovinná cvičení nebo praxe D 4   |           |         |        | Z         | 4       |        |
| 308NCD5  | Nepovinná cvičení nebo praxe D 5   |           |         |        | Z         | 4       |        |