

Studijní plán – 1. ročník
 Fotografie CZ - bakalář

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Ateliér klasické fotografie 1 <i>Martin STECKER</i>	307AC1	ZK	4	24/S				
Chemické základy fotografie <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>	307CHEZ1	ZK	2	2/T	307CHEZ2	ZK	2	2/T
Forma a obsah výtvarného díla <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FO1	ZK	1	24/S	307FO2	ZK	1	28/S
Fotografie architektury <i>Martin STECKER</i>	307FOA1	Z	1	39/S	307FOA2	ZK	2	39/S
Fotografie krajiny <i>Martin STECKER</i>	307FOKR1	Z	1	39/S	307FOKR2	ZK	2	39/S
Katederní soustředění <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KFS1	Z	1	2/D				
Klausurní zkouška <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KZ1	ZK	3	
Optické základy fotografie <i>Vladan KRUMPL</i>	307OZ1	Z	1	13/S	307OZ2	ZK	2	13/S
Práce s počítači a digitální zobrazování <i>Vladan KRUMPL</i>	307PPD1	Z	1	26/S	307PPD2	ZK	2	26/S
Přednášky hostů <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307PH1	Z	1	13/S	307PH2	Z	1	13/S
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK1	ZK	2	6/T	373DSK2	ZK	2	6/T
Semestrální práce vedoucího ateliéru <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307SETV1	ZK	1					
Seminář teorie fotografie <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307STF1	Z	1	13/S	307STF2	ZK	2	13/S
Techniky fotografie <i>Martin STECKER</i>	307TFG1	Z	1	26/S	307TFG2	ZK	2	26/s
Veřejný život fotografií <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307VZF	ZK	2	28/S
Výstavní soubor <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307VYS1	ZK	3	13/S
Základy typografie a indesign <i>Jan MĚŘÍČKA</i>	307ZTI	ZK	2					
Ateliéry KFB	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kredit							
Dílny KF	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredit							
Nabídka výuky KFB	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredit (maximálně 6)							
Služby studio KF	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	20				26			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Fotografie CZ - bakalář

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Fakultní předměty								
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Jan KLOS</i>	309POA	Z	1	16/S				
Praktika oboru audiovizuální studia <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373PAS	Z	1	16/S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jan GOGOLA, Miroslav JANEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTÍKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303POD	Z	1	24/S				
Praktika oboru fotografie <i>Jaroslav BARTA, Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24/S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24/S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8/S				
Praktika oboru režie <i>Jasmína BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Hana JAROŠOVÁ, Petr MAREK, Vít OLMER, Ivan VOJNÁR</i>	302POR	Z	1	16/S				
Praktika oboru scenáristika a dramaturgie <i>Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Edgar DUTKA, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MAŠEK, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ, Jaroslav VANČA</i>	301POSD	Z	1	8/S				
Praktika oboru stříhová skladba: Avid <i>Georgy BAGDASAROV, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSA	Z	1	16/S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16/S				
Praktika oboru zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>	308POZ	Z	1	8/S				
Projekce a dialogy <i>Vladimír HENDRICH</i>	373PD1	ZK	1	3/T	373PD2	ZK	1	3/T
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Michael KŇAŽKO, Petr PACHL, Petra PINTÍŘOVÁ, Martin PÁDIVÝ</i>	703TVU1	Z	1	2/T				
Úvod do oborů FAMU <i>Marek VAJCHR</i>	300UOF	ZK	1	80/S				
Pentium dějin audiovizie: Dějiny fotografie <i>Tomáš DVORÁK</i>	373PDF1	ZK	2	4/T	373PDF2	ZK	2	4/T
<i>Přehled dějin české nebo světové kinematografie - KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredit							
<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kredit							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredit							
<i>Tělesná výchova FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	16				3			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KF</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	36				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	-6				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Ateliéry KFB 307AB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
307AD2	Ateliér dokumentární fotografie 2 <i>Karel CUDLÍN</i>				ZK	4	28/S
307AD3	Ateliér dokumentární fotografie 3 <i>Karel CUDLÍN</i>	ZK	4	24/S			
307AD4	Ateliér dokumentární fotografie 4 <i>Karel CUDLÍN</i>				ZK	4	28/S
307AD5	Ateliér dokumentární fotografie 5 <i>Karel CUDLÍN</i>	ZK	4	24/S			
307AD6	Ateliér dokumentární fotografie 6 <i>Karel CUDLÍN</i>				ZK	4	28/S
307AC2	Ateliér klasické fotografie 2 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307AC3	Ateliér klasické fotografie 3 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307AC4	Ateliér klasické fotografie 4 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307AC5	Ateliér klasické fotografie 5 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307AC6	Ateliér klasické fotografie 6 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307AP2	Ateliér postkonceptuální fotografie 2 <i>Jiří THYN</i>				ZK	4	28/S
307AP3	Ateliér postkonceptuální fotografie 3 <i>Jiří THYN</i>	ZK	4	24/S			
307AP4	Ateliér postkonceptuální fotografie 4 <i>Jiří THYN</i>				ZK	4	28/S
307AP5	Ateliér postkonceptuální fotografie 5 <i>Jiří THYN</i>	ZK	4	24/S			
307AP6	Ateliér postkonceptuální fotografie 6 <i>Jiří THYN</i>				ZK	4	28/S
307AP9	Ateliér postkonceptuální fotografie 9 <i>Jiří THYN</i>	ZK	4	24/S			
307ASE2	Ateliér studiové a experimentální fotografie 2 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307ASE3	Ateliér studiové a experimentální fotografie 3 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24/S			
307ASE4	Ateliér studiové a experimentální fotografie 4 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307ASE5	Ateliér studiové a experimentální fotografie 5 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24/S			
307ASE6	Ateliér studiové a experimentální fotografie 6 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307AI2	Intermediální ateliér 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307AI3	Intermediální ateliér 3 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307AI4	Intermediální ateliér 4 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307AI5	Intermediální ateliér 5 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307AI6	Intermediální ateliér 6 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S

Dílny KF 307DFB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
307DLB	Dílina Ladislava Babuščáka - KOLEKTIVNÍ NEVĚDOMÍ <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	5	13/S			
307DLB2	Dílina Ladislava Babuščáka 2 - KOLEKTIVNÍ NEVĚDOMÍ <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	5	13/S
307DMKN	Dílina Milana Knižáka - Zátíši <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	5	13/S			
307DMKN2	Dílina Milana Knižáka 2 - Zátíši <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	5	13/S
307NFT	Dílina nestandardních fotografických technik						

Nabídka výuky KFB 307DV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
307NEM1	Nová média 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	1	26/S			
307NEM2	Nová média 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	2	13/S
307TF1	Tvůrčí fotografie 1 <i>Jiří THÝN</i>	Z	1	26/S			
307TF2	Tvůrčí fotografie 2 <i>Jiří THÝN</i>				ZK	2	13/S

Přehled dějin české nebo světové kinematografie - KF 300DKF

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
373DSK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DSK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD</i>				ZK	2	6/T
373DSK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DCK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Ivan KLIMES</i>				ZK	2	6/T
373DCK2	Přehled dějin české kinematografie 2 <i>Anna BATISTOVÁ, Jan BERNARD, Ivan KLIMES</i>	ZK	2	6/T			
373DCK3	Přehled dějin české kinematografie 3 <i>Magda ŠPANIHELOVÁ</i>				ZK	2	6/T

Služby studio KF 307SFB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
307SVSKF1	Služby ve Studiu KF 1 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24/S	Z	4	24/S
307SVSKF2	Služby ve Studiu KF 2 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24/S	Z	4	24/S

Volitelné předměty Bc - pouze pro KF 307VPB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307FG1	Fotografie a volná grafika 1 <i>Jan MĚŘÍČKA</i>	ZK	3				
307FG2	Fotografie a volná grafika 2 <i>Jan MĚŘÍČKA</i>				ZK	3	
307PVY1	Profilová výstava <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	8	
307EPRO1	Project 1 <i>Björn STEINZ</i>	Z	1	24/6			
307EPRO2	Project 2 <i>Björn STEINZ</i>				ZK	6	24/6
307PROJ1	Projekt 1 <i>Jaroslav BĀRTA</i>	Z	1	13/S			
307PROJ2	Projekt 2 <i>Jaroslav BĀRTA</i>				ZK	6	13/S
307PROJ3	Projekt 3 <i>Jaroslav BĀRTA</i>	Z	1	13/S			
307PROJ4	Projekt 4 <i>Jaroslav BĀRTA</i>				ZK	6	13/S
307ZTI	Základy typografie a indesign <i>Jan MĚŘÍČKA</i>	ZK	2				