

**Studijní plán**  
**Fotografie CZ - bakalář**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Oborové předměty</b>								
307AC1	Ateliér klasické fotografie 1	ZK-4-24/S 307AC1						4
307CHEZ*	Chemické základy fotografie	ZK-2-2/T 307CHEZ1	ZK-2-2/T 307CHEZ2					4
307FO*	Forma a obsah výtvarného díla	ZK-1-24/S 307FO1	ZK-1-28/S 307FO2					2
307FOK*	Fotografie a kniha			Z-1-26/S 307FOK1		Z-1-26/S 307FOK3	ZK-3-26/S 307FOK4	5
307FOA*	Fotografie architektury	Z-1-39/S 307FOA1	ZK-2-39/S 307FOA2					3
307FOD*	Fotografie dokumentární			Z-1-26/S 307FOD1	ZK-2-26/S 307FOD2			3
307FOKR*	Fotografie krajiny	Z-1-39/S 307FOKR1	ZK-2-39/S 307FOKR2					3
307FOS*	Fotografie ve studiu			Z-1-26/S 307FOS1	ZK-2-13/S 307FOS2			3
307KFS*	Katederní soustředění	Z-1-2/D 307KFS1		Z-1-2/D 307KFS2		Z-1-2/D 307KFS3		3
307KZ*	Klauzurní zkouška		ZK-3- 307KZ1		ZK-3- 307KZ2		ZK-3- 307KZ3	9
307OZ*	Optické základy fotografie	Z-1-13/S 307OZ1	ZK-2-13/S 307OZ2					3
307PPD*	Práce s počítači a digitální zobrazování	Z-1-26/S 307PPD1	ZK-2-26/S 307PPD2	ZK-2-26/S 307PPD3				5
307PH*	Přednášky hostů	Z-1-13/S 307PH1	Z-1-13/S 307PH2	Z-1-13/S 307PH3	Z-1-13/S 307PH4	Z-1-13/S 307PH5		5
307PHO6	Přednášky hostů 6						Z-1-13/S 307PHO6	1
373DSK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-2-6/T 373DSK1	ZK-2-6/T 373DSK2					4
307SETV*	Semestrální práce vedoucího ateliéru	ZK-1- 307SETV1		ZK-1- 307SETV2		ZK-1-24/S 307SETV3		3
307SDIP*	Seminář diplomové práce					Z-1- 307SDIP1	Z-1- 307SDIP2	2
307STF*	Seminář teorie fotografie	Z-1-13/S 307STF1	ZK-2-13/S 307STF2					3
307SF*	Současná fotografie a umění			Z-2-2/T 307SF1	ZK-2-2/T 307SF2			4
307TFG*	Techniky fotografie	Z-1-26/S 307TFG1	ZK-2-26/S 307TFG2	ZK-2-26/S 307TFG3				5
307VZF	Veřejný život fotografii		ZK-2-28/S 307VZF					2
307VYS*	Výstavní soubor		ZK-3-13/S 307VYS1				ZK-3-13/S 307VYS3	6
307VYSTA2	Výstavní soubor 2				ZK-3-13/S 307VYSTA2			3
373VKM*	Výtvarné umění 20. století			ZK-2-2/T 373VKM1	ZK-2-2/T 373VKM2			4
307ZTI	Základy typografie a indesign	ZK-2- 307ZTI						2

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

**Studijní plán (pokračování)****Fotografie CZ - bakalář**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
307AB	Ateliéry KFB	V této skupině musíte získat alespoň 20 kredit						20
307DFB	Dílny KF	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredit						4
307DV	Nabídka výuky KFB	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredit (maximálně 6)						3
307SFB	Služby studio KF	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredit						4
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>122</b>
<b>Fakultní předměty</b>								
300MD1	Metodologický seminář 1					ZK-1-6/S 300MD1		1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16/S 309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16/S 373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24/S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24/S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24/S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8/S 305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16/S 302POR						1
301POSD	Praktika oboru scenáristika a dramaturgie	Z-1-8/S 301POSD						1
306POSA	Praktika oboru stříhová skladba: Avid	Z-1-16/S 306POSA						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16/S 306POSF						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8/S 308POZ						1
373PD*	Projekce a dialogy	ZK-1-3/T 373PD1	ZK-1-3/T 373PD2					2
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2/T 703TVU1						1
300UOF	Úvod do oborů FAMU	ZK-1-80/S 300UOF						1
373PDF*	Pentium dějin audiovizu: Dějiny fotografie	ZK-2-4/T 373PDF1	ZK-2-4/T 373PDF2					4
300DKF	Přehled dějin české nebo světové kinematografie - KF	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredit						2
702AFP	Anglický jazyk FAMU - povinný výběr	V této skupině musíte získat alespoň 6 kredit						6
300DTS	Dějiny a teorie umění, společenské vědy	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredit						3
703TFP	Tělesná výchova FAMU - povinný výběr	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredit						2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>33</b>

**Studijní plán (pokračování)**

## Fotografie CZ - bakalář

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>								
307VPB	<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KF</i>							0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
307MOD	<i>Moduly KF</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>155</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>25</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Ateliéry KFB 307AB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307AD2	Ateliér dokumentární fotografie 2 <i>Karel CUDLÍN</i>				ZK	4	28/S
307AD3	Ateliér dokumentární fotografie 3 <i>Karel CUDLÍN</i>	ZK	4	24/S			
307AD4	Ateliér dokumentární fotografie 4 <i>Karel CUDLÍN</i>				ZK	4	28/S
307AD5	Ateliér dokumentární fotografie 5 <i>Karel CUDLÍN</i>	ZK	4	24/S			
307AD6	Ateliér dokumentární fotografie 6 <i>Karel CUDLÍN</i>				ZK	4	28/S
307AC2	Ateliér klasické fotografie 2 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307AC3	Ateliér klasické fotografie 3 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307AC4	Ateliér klasické fotografie 4 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307AC5	Ateliér klasické fotografie 5 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307AC6	Ateliér klasické fotografie 6 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307AP2	Ateliér postkonceptuální fotografie 2 <i>Jiří THÝN</i>				ZK	4	28/S
307AP3	Ateliér postkonceptuální fotografie 3 <i>Jiří THÝN</i>	ZK	4	24/S			
307AP4	Ateliér postkonceptuální fotografie 4 <i>Jiří THÝN</i>				ZK	4	28/S
307AP5	Ateliér postkonceptuální fotografie 5 <i>Jiří THÝN</i>	ZK	4	24/S			
307AP6	Ateliér postkonceptuální fotografie 6 <i>Jiří THÝN</i>				ZK	4	28/S
307AP9	Ateliér postkonceptuální fotografie 9 <i>Jiří THÝN</i>	ZK	4	24/S			
307ASE2	Ateliér studiové a experimentální fotografie 2 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307ASE3	Ateliér studiové a experimentální fotografie 3 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24/S			
307ASE4	Ateliér studiové a experimentální fotografie 4 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307ASE5	Ateliér studiové a experimentální fotografie 5 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24/S			
307ASE6	Ateliér studiové a experimentální fotografie 6 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307AI2	Intermediální ateliér 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307AI3	Intermediální ateliér 3 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307AI4	Intermediální ateliér 4 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307AI5	Intermediální ateliér 5 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307AI6	Intermediální ateliér 6 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S

## Dílny KF 307DFB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307DLB	Dílina Ladislava Babuščáka - KOLEKTIVNÍ NEVĚDOMÍ <i>Štěpánka SIMLOVÁ</i>	ZK	5	13/S			
307DLB2	Dílina Ladislava Babuščáka 2 - KOLEKTIVNÍ NEVĚDOMÍ <i>Štěpánka SIMLOVÁ</i>				ZK	5	13/S
307DMKN	Dílina Milana Knižáka - Zátíší <i>Štěpánka SIMLOVÁ</i>	ZK	5	13/S			
307DMKN2	Dílina Milana Knižáka 2 - Zátíší <i>Štěpánka SIMLOVÁ</i>				ZK	5	13/S
307NFT	Dílina nestandartních fotografických technik						

## Nabídka výuky KFB 307DV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307NEM1	Nová média 1 <i>Štěpánka SIMLOVÁ</i>	Z	1	26/S			
307NEM2	Nová média 2 <i>Štěpánka SIMLOVÁ</i>				ZK	2	13/S
307TF1	Tvůrčí fotografie 1 <i>Jiří THYN</i>	Z	1	26/S			
307TF2	Tvůrčí fotografie 2 <i>Jiří THYN</i>				ZK	2	13/S

## Přehled dějin české nebo světové kinematografie - KF 300DKF

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
373DSK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DSK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD</i>				ZK	2	6/T
373DSK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DCK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Ivan KLIMES</i>				ZK	2	6/T
373DCK2	Přehled dějin české kinematografie 2 <i>Anna BATISTOVÁ, Jan BERNARD, Ivan KLIMES</i>	ZK	2	6/T			
373DCK3	Přehled dějin české kinematografie 3 <i>Magda ŠPANIHELOVÁ</i>				ZK	2	6/T

## Služby studio KF 307SFB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307SVSKF1	Služby ve Studiu KF 1 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24/S	Z	4	24/S
307SVSKF2	Služby ve Studiu KF 2 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24/S	Z	4	24/S

Skupiny výběrových předmětů pro obor

**Volitelné předměty Bc - pouze pro KF 307VPB**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307FG1	Fotografie a volná grafika 1 <i>Jan MĚŘICKÁ</i>	ZK	3				
307FG2	Fotografie a volná grafika 2 <i>Jan MĚŘICKÁ</i>				ZK	3	
307PVY1	Profilová výstava <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	8	
307EPRO1	Project 1 <i>Björn STEINZ</i>	Z	1	24/6			
307EPRO2	Project 2 <i>Björn STEINZ</i>				ZK	6	24/6
307PROJ1	Projekt 1 <i>Jaroslav BĀRTA</i>	Z	1	13/S			
307PROJ2	Projekt 2 <i>Jaroslav BĀRTA</i>				ZK	6	13/S
307PROJ3	Projekt 3 <i>Jaroslav BĀRTA</i>	Z	1	13/S			
307PROJ4	Projekt 4 <i>Jaroslav BĀRTA</i>				ZK	6	13/S
307ZTI	Základy typografie a indesign <i>Jan MĚŘICKÁ</i>	ZK	2				