

Studijní plán – 2. ročník
 Fotografie EN - bakalář

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Computer Work and Digital Imaging <i>Jiří PETERA</i>	307ECW3	ZK	3	26/S				
Contemporary Photography and Arts <i>Tomáš DVORÁK, Robert SILVERIO, Pavel VANCÁT, Pavel Vancát</i>	307ECPA1	Z	1	2/T	307ECPA2	ZK	2	2/T
Departmental Study Trips <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EDE2	Z	1	2/D				
Documentary Photography <i>Karel CUDLÍN</i>	307EDO1	Z	1	26/S	307EDO2	ZK	2	26/S
Exhibition Series <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EESE2	ZK	4	13/S
Final Commission (klauzura) <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EFC2	ZK	3	
Guest Lectures <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EPH3	Z	1	13/S	307EPH4	Z	1	13/S
Photography and Book <i>Jan MEŘIČKA</i>	307EPB1	Z	1	26/S	307EPB2	ZK	2	26/S
Photography Techniques <i>Martin STECKER</i>	307EIFG3	ZK	3	26/S				
Semestral Theme of the Head of the Studio <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EST2	ZK	4	24/S				
ATELIERS DP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kredit (maximálně 0)							
<i>Offer Photography</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredit (maximálně 6)							
<i>Works for Studio KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredit (maximálně 0)							
<i>Workshops</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	15				14			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KF</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	15				14			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	15				16			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

ATELIERS DP 307EAB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307AI2	Intermediální ateliér 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAC2	Studio of Classic Photography 2 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307EAC3	Studio of Classic Photography 3 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307EAC4	Studio of Classic Photography 4 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307EAC5	Studio of Classic Photography 5 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307EAC6	Studio of Classic Photography 6 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307EAD2	Studio of Documentary Photography 2 <i>Karel CUDLÍN</i>				ZK	4	28/S
307EAD3	Studio of Documentary Photography 3 <i>Karel CUDLÍN</i>	ZK	4	24/S			
307EAD4	Studio of Documentary Photography 4 <i>Karel CUDLÍN</i>				ZK	4	28/S
307EAD5	Studio of Documentary Photography 5 <i>Karel CUDLÍN</i>	ZK	4	24/S			
307EAD6	Studio of Documentary Photography 6 <i>Karel CUDLÍN</i>				ZK	4	28/S
307EASE2	Studio of Experimental and Studios Photography 2 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307EASE3	Studio of Experimental and Studios Photography 3 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24/S			
307EASE4	Studio of Experimental and Studios Photography 4 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307EASE5	Studio of Experimental and Studios Photography 5 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24/S			
307EASE6	Studio of Experimental and Studios Photography 6 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307EAI2	Studio of Intermedia 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAI3	Studio of Intermedia 3 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307EAI4	Studio of Intermedia 4 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAI5	Studio of Intermedia 5 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307EAI6	Studio of Intermedia 6 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAP2	Studio of Postconceptual Photography 2 <i>Jiří THÝN</i>				ZK	4	28/S
307EAP3	Studio of Postconceptual Photography 3 <i>Jiří THÝN</i>	ZK	4	24/S			
307EAP4	Studio of Postconceptual Photography 4 <i>Jiří THÝN</i>				ZK	4	28/S
307EAP5	Studio of Postconceptual Photography 5 <i>Jiří THÝN</i>	ZK	4	24/S			
307EAP6	Studio of Postconceptual Photography 6 <i>Jiří THÝN</i>				ZK	4	28/S

Offer Photography 307EOP

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307ETF1	Creative Photography 1 <i>Jiří THYN</i>	Z	1	26/S			
307ETF2	Creative Photography 2 <i>Jiří THYN</i>				ZK	2	13/S
307ENEM1	New Media 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	1	26/S			
307ENEM2	New Media 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	2	13/S

Volitelné předměty Bc - pouze pro KF-EN 307VPBEN

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307EZT1	Basics of Typography and Indesign <i>Jan MĚŘÍČKA</i>	ZK	2				
307EFG1	Photography and Graphic Art 1 <i>Jan MĚŘÍČKA</i>	ZK	3				
307EFG2	Photography and Graphic Art 2 <i>Jan MĚŘÍČKA</i>				ZK	3	
307EPRO1	Project 1 <i>Björn STEINZ</i>	Z	1	24/6			
307EPRO2	Project 2 <i>Björn STEINZ</i>				ZK	6	24/6

Workshops 307EWB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307DLB	Dílna Ladislava Babuščáka - KOLEKTIVNÍ NEVĚDOMÍ <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	5	13/S			
307DLB2	Dílna Ladislava Babuščáka 2 - KOLEKTIVNÍ NEVĚDOMÍ <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	5	13/S
307DMKN	Dílna Milana Knižáka - Zátíší <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	5	13/S			
307DMKN2	Dílna Milana Knižáka 2 - Zátíší <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	5	13/S
307ENFT	Workshop of uncommon photographic techniques						