

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Fotografie EN - magistr

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Oborové předměty</b>								
Basics of Typography and Indesign <i>Jan MEŘIČKA</i>	307EZT1	ZK	2					
Departmental Study Trips <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EDE4	Z	1	2/D				
Final Commission (klauzura) <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EFC4	ZK	3	
Final Exhibition Series <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFE1	Z	2	6/S	307EFE2	Z	2	6/S
Guest Lectures <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EPH7	Z	1	13/S	307EPH8	Z	1	13/S
New Media and Multimedia Work <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ENM1	Z	2	13/S	307ENM2	ZK	3	13/S
Photography and Book <i>Jan MEŘIČKA</i>	307EPB5	Z	2	13/S	307EPB6	ZK	3	13/S
Photography and Graphic Art <i>Jan MEŘIČKA</i>	307EFG1	ZK	3		307EFG2	ZK	3	
Semestral Theme for All <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307ESTS1	ZK	3	28/S
Semestral Theme of the Head of the Studio <i>Karel CUDLÍN, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ESET1	ZK	3	24/S				
Teaching Experience <i>Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ETPR	Z	8	20/S	307ETPR	Z	8	20/S
The Emergence of Technical Images <i>Tomáš DVORÁK</i>	307ETI	ZK	3	24/S				
Theory of Photography and New Media <i>Tomáš DVORÁK</i>					307TPNM	ZK	3	24/S
<i>Ateliers DP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 24 kredit (maximálně 0)							
<i>Workshops</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>21</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly KF</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>19</b>				<b>21</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>11</b>				<b>9</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Ateliers DP 307EAM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
307EAC7	Studio of Classic Photography 7 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307EAC8	Studio of Classic Photography 8 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307EAC9	Studio of Classic Photography 9 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307EAD7	Studio of Documentary Photography 7 <i>Karel CUDLÍN</i>	ZK	4	24/S			
307EAD8	Studio of Documentary Photography 8 <i>Karel CUDLÍN</i>				ZK	4	28/S
307EAD9	Studio of Documentary Photography 9 <i>Karel CUDLÍN</i>	ZK	4	24/S			
307EASE7	Studio of Experimental and Studios Photography 7 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24/S			
307EASE8	Studio of Experimental and Studios Photography 8 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307EASE9	Studio of Experimental and Studios Photography 9 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24/S			
307EAI7	Studio of Intermedia 7 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307EAI8	Studio of Intermedia 8 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAI9	Studio of Intermedia 9 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307EAP7	Studio of Postconceptual Photography 7 <i>Jiří THÝN</i>	ZK	4	24/S			
307EAP8	Studio of Postconceptual Photography 8 <i>Jiří THÝN</i>				ZK	4	28/S
307EAP9	Studio of Postconceptual Photography 9 <i>Jiří THÝN</i>	ZK	4	24/S			

## Workshops 307EWM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
307DLB	Dílňa Ladislava Babuščáka - KOLEKTIVNÍ NEVĚDOMÍ <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	5	13/S			
307DLB2	Dílňa Ladislava Babuščáka 2 - KOLEKTIVNÍ NEVĚDOMÍ <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	5	13/S
307DMKN	Dílňa Milana Knižáka - Zátíší <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	5	13/S			
307DMKN2	Dílňa Milana Knižáka 2 - Zátíší <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	5	13/S
307ENFT	Workshop of uncommon photographic techniques						